السنة السادسة ● العدد ٢٦٨ ● الثلاثاء ٢٣ ـ ٢٩ جمادى الأول ١٤١٣ هـ ● ١٧ ـ ٢٣ نوفمبر ١٩٩٢
«Volume 6» ● Issuse No 268 ● Tuesday 17-23 November 1992

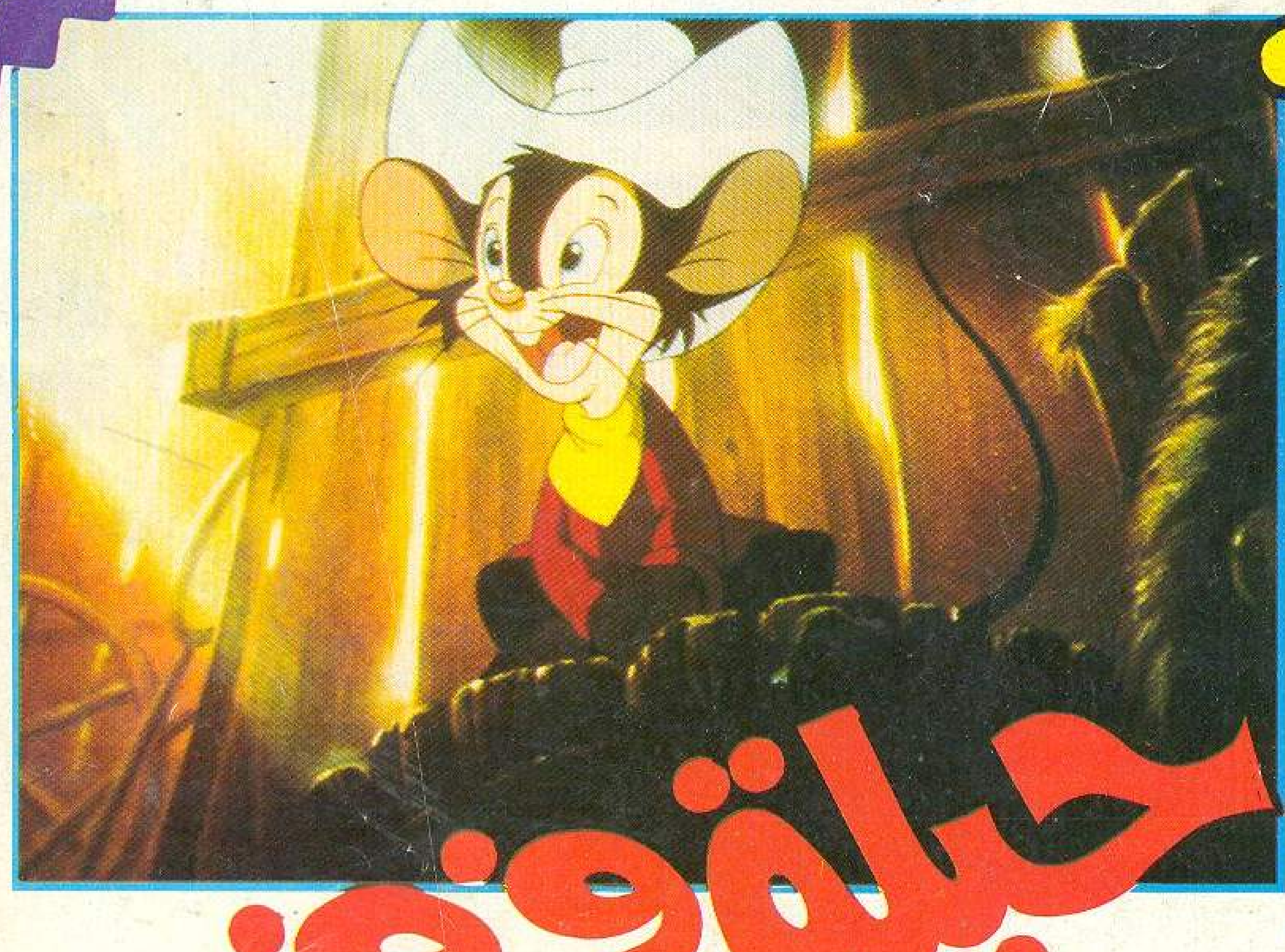
باسم

مجلة الجيل الجديد

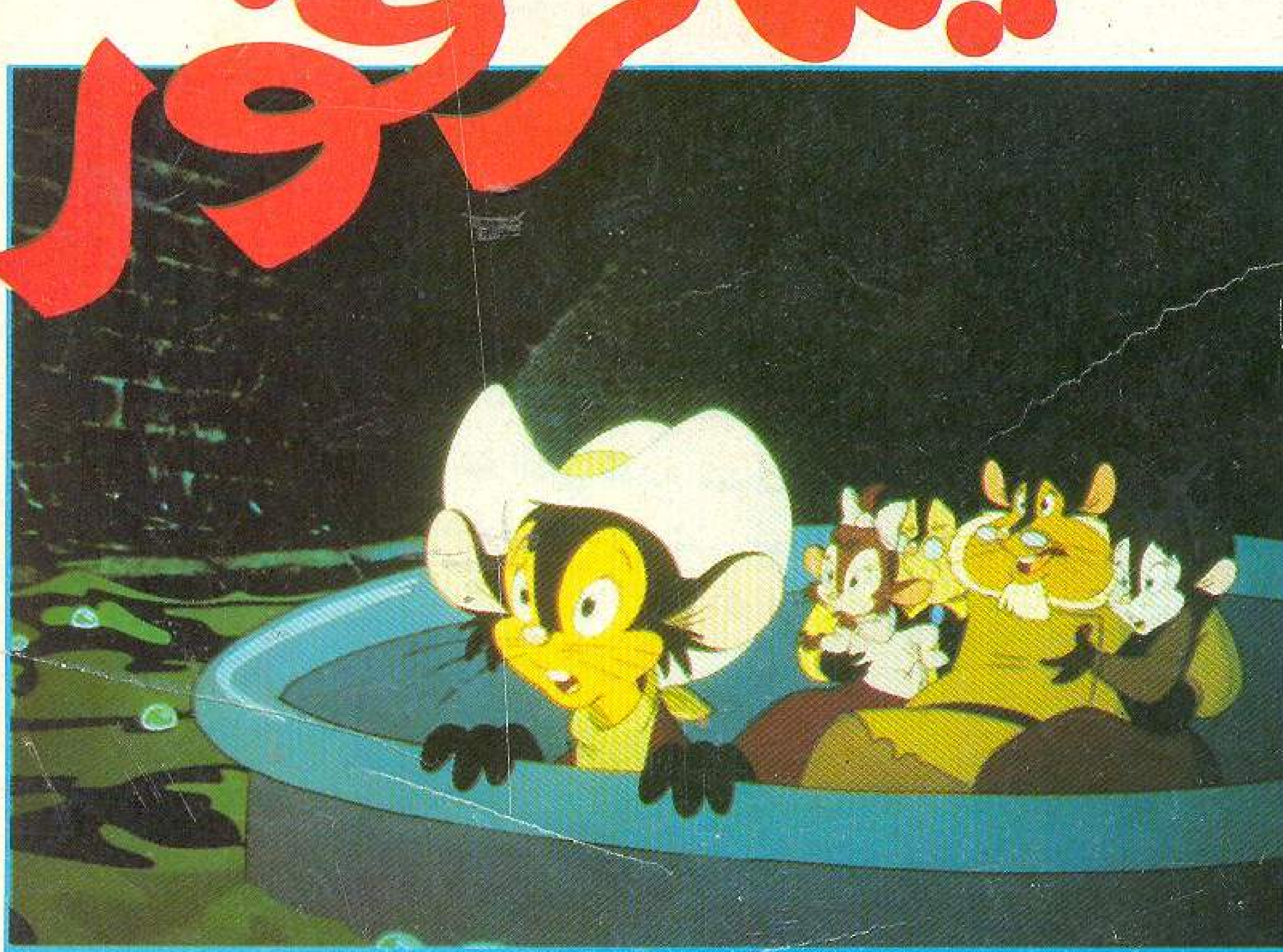
BASEM Children Weekly Magazine

السؤال السادس داخل العدد

قصة الفيلم العالمي:



حيلة فرفور



داخل العدد القصة الكاملة

جوائز مسابقة باسم الكبرى

١٠,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الأولى

٥,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الثانية

٣,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الثالثة

٢,٠٠٠ ريال قيمة الجائزة الرابعة

٥ جوائز قيمة كل منها ١٠٠٠ ريال

٢٠ جائزة قيمة كل منها ٧٥٠ ريال

٢٠ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال

GRRMANY 4.DM ● SWITZERLAND 3 SW ● AUSTRIA 20 Sch ● GERECE 400 DRS

في هذا العدد

فاطمة عيسى جوهر - البحرين



● التقت مندوبة المجلة بالشرطي علي عيسى عبدالله جوهر بادارة خفر السواحل واجرت معه الحوار التالي :

- مامعنى خفر السواحل ؟

□ خفر السواحل هم افراد الشرطة الذين يقومون بحماية السواحل البحرية للدول ، بالاضافة الى انقاذ الغرقى ومساعدة السياح وتفتيش البواخر قبل دخولها الى البلاد .

- ماهي اهم صفات الشرطي الناجح ؟

□ ان يكون مستعدا دائما لحماية وطنه .

- مارايك في مجلة باسم ؟

□ اتمنى لها التقدم والتوفيق والنجاح ، وارجو ان يقوم البطل العربي باسم بمغامرة بحرية حتى اسعد بلقائه عن طريق البحر .

نورة حسن مال الله - قطر

بطلة ويمبلدون

● هي اللاعبة الالمانية شتيفي جراف التي احرزت بطولة ويمبلدون سنة ١٩٩٢ بعد انتصارها على المصنفة الاولى مونيكا سيلز وقد احترفت جراف في اكتوبر ١٩٨٣ قبل ان تبلغ الرابعة عشرة من عمرها .. وقد بلغ مجموع ارباحها من لعبة التنس حتى شهر يونيو ١٩٩٢ حوالي ١٠ ملايين دولار.

وقد احرزت جراف ١١ بطولة من البطولات الكبرى وهي المصنفة الثانية على العالم ولكنها خسرت امام الامريكية كبرياتي في دورة برشلونة ١٩٩٢ واحرزت الفضية .

عبدالرحيم هادي - جيزان

● اهلا بك صديقا لباسم .. وفي انتظار مساهماتك .

● الاختان مزون وافنان محمد السليماني - جدة .

اسعدنا خطابكما ، ونعدكما بنشر مساهماتكما في الاعداد القادمة ان شاء الله .. واهلا بكما صديقتين لمجلة باسم .

● محمد علي الصادق - القطيف .

● اهلا بك صديقا جديدا لمجلة باسم .. وبطاقة المندوبين في الطريق اليك .

فاطمة الخويلدي - السعودية

توماس أديسون



● هو مخترع المصباح الكهربائي ، وقد اصيب بالصمم منذ بلوغه الثانية عشرة من عمره .. وقد أصيب أديسون بمرضه عندما كان يحاول ركوب القطار بإحدى المحطات فجذبه موظف القطار من أذنيه ليساعد في رفعه إلى القطار .. وقال أديسون فيما بعد : « لقد شعرت بشيء ينكسر داخل رأسي وقد بدأ صممي منذ ذلك الوقت وتطور ».

● لم يذهب أديسون إلى مدرسة وكل ما تلقاه من تعليم رسمي كان لمدة ثلاثة أشهر في المدرسة العامة .. ومع ذلك فإن ضعف السمع عند توماس أديسون لم يمنعه من ان يكون مخترعاً عظيماً .. تجوب شهرته الآفاق .

عماد الدين عايش - السعودية

عسير

● يصحبنا الصديق عماد في جولة صغيرة بمنطقة « عسير » ويدعو أصدقاءه وأصدقاء باسم لزيارتها ، فهي كما يقول منطقة جبلية تقع في الجزء الجنوبي الغربي من المملكة العربية السعودية ، وتمتاز بالطبيعة الخلابة والأشجار والجبال والسهول والوديان .. كما انها تمتاز بالغابات الطبيعية مما يجعلها متنزهات يرتادها الناس للترويح عن النفس ..

● ومناخ « عسير » معتدل صيفاً ، بارد شتاء .. وتحظى المنطقة بالأمطار الموسمية الصيفية مما يساعد على تلطيف الجو صيفاً ..

● وبسبب الطبيعة الخلابة والمناخ المعتدل اصبحت المنطقة مقصد كثير من المصطافين والسياح للتمتع بالمناظر الخلابة ..

● وقد قامت الحكومة مشكورة بتهيئة المتنزهات الطبيعية وإيصال الخدمات إليها ووضع اماكن للجلوس ورصف الطرق المؤدية اليها .. وتعزيزاً لذلك قامت المملكة بانشاء لجنة للتنشيط السياحي بالمنطقة لرفع مستوى الخدمات والسياحة وتطوير المرافق المختلفة .

فدا بن البلوشي - عُمان

الطبري

● هو أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري ، المؤرخ والمفسر المشهور ، ولد في طبرستان عام ٨٣٩ م واستوطن بغداد وبها كانت وفاته ، وعرض عليه تولي القضاء فامتنع ، وافاد من الرواة السابقين له في التاريخ فنقل رواياتهم بامانة ودقة في كتاب ضخم وهو « تاريخ الرسل والملوك » وكذلك فعل في التفسير .. اما في الفقه فقد كان لا يقلد احداً وإنما كان يجتهد في أحكام الدين وما لبث ان صار له اتباع وله ايضا كتاب « اختلاف الفقهاء » و « المسترشد في علوم الدين » وكتاب « القراءات » وغير ذلك كثير ..

أمنة فاروق ضاهر ـ الشارقة

الأسنان الخارقة :

● صاحبها هو المدعو « جون ماسيس » البلجيكى الأصل ، فقد استطاع أن يشد طائرة هليكوبتر بأسنانه الفولاذية ويمنعها من الانطلاق فى لوس أنجلوس بأمريكا وقد تم تصويرها تليفزيونيا وذلك فى أبريل ١٩٧٩ م .

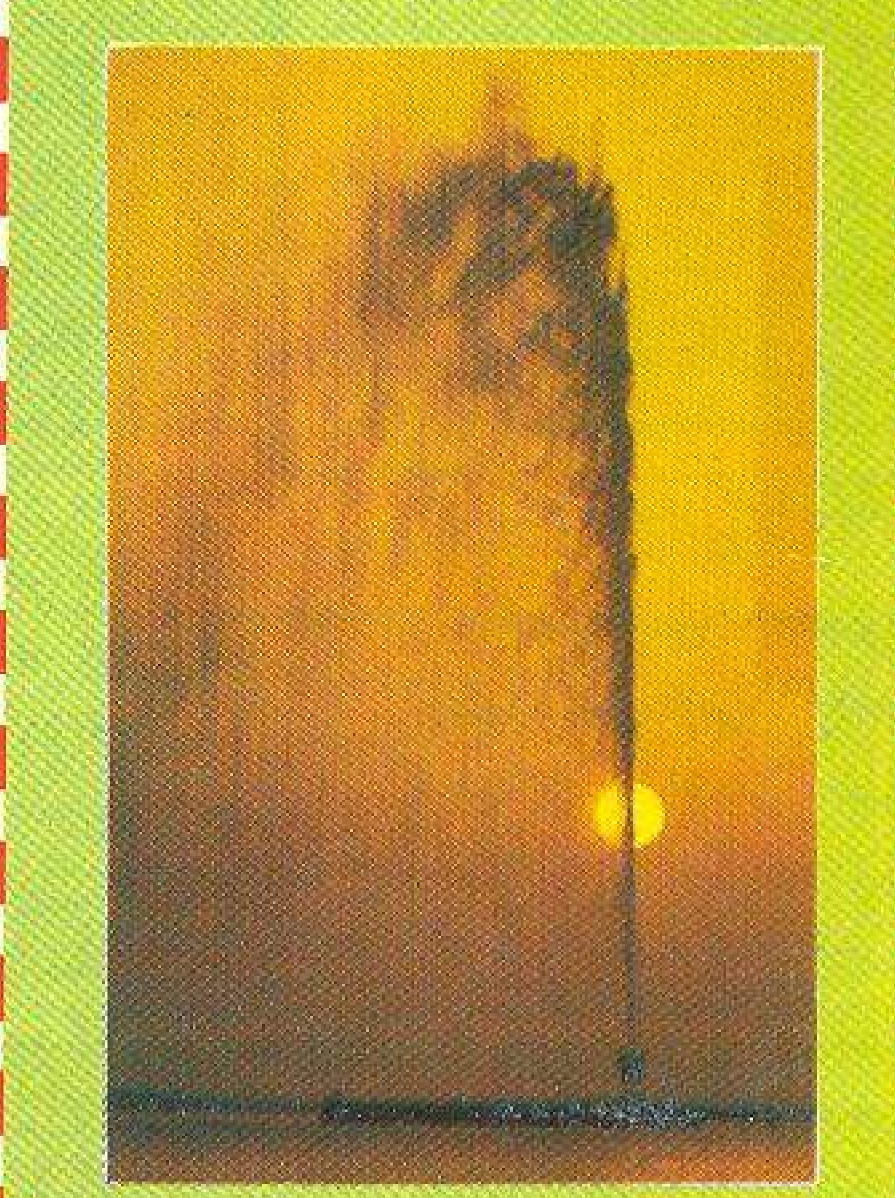
ولم تكن هذه هى المحاولة الأولى لـ « جون » فقد استطاع فى عام ١٩٧٨ أن يحرك ثلاث عربات لقطار تزن ١٢٤,٧ طن بأسنانه..

أعد قراءة الفقرة وتأمل فيما يمنحه الله للإنسان من قوة .

حسن عيد ـ مكة المكرمة

■ عروس البحر الأحمر

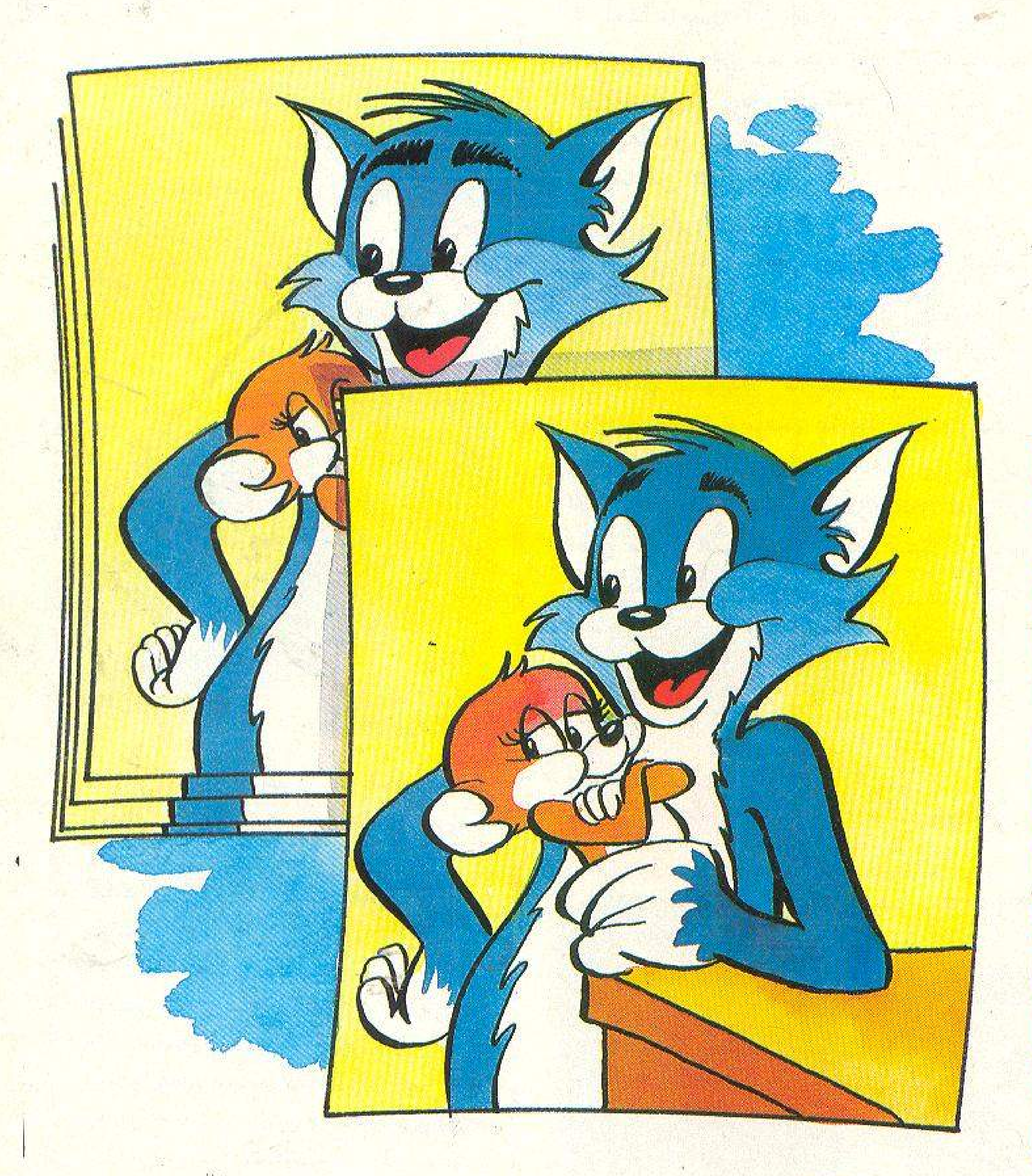
● هى مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية .. ويصف لنا الصديق حسن احمد ما رات عيناه فيها يقول : فى مدينة جدة أعلى نافورة فى العالم حيث تندفع منها المياه الى ارتفاع ٧٩٠ قدما فى الهواء وتقع فى منطقة الحمراء .. ويوجد أيضا بجدة أكبر مطار فى العالم وهو مطار الملك عبدالعزيز الدولى ويمتد على مساحة ١٠٣ كيلو مترات .. كما يوجد بها أيضا أكبر سوق تجارية هى مركز المحمل الذى يرتفع إلى ستة أدوار ..



حمود ربيع البلوى ـ تبوك



أفلام الرسوم المتحركة



● « الكارتون » كما يحلو لأطفالنا أن يطلقوا على أفلام الرسوم المتحركة وتاريخ ميلاد هذه الأفلام يرجع لعام ١٩٠٧ عندما قام بابتكارها أحد الفنيين الأمريكيين فى معامل « فيتا غراف » بنيويورك .. ثم جاء تطويرها على يد أحد السينمائيين ويدعى « ستيوارت بلاكتون » الذى أخضع الصور لتحويلات متلاحقة فى حركتها ، كما ظهر فى فيلمه « الفندق المسكون » ..

● وغزت هذه الطريقة المثيرة بلدان العالم حيث استخدمت فى إنتاج أفلام الصغار والكبار معاً وفى الدعاية التجارية مثل شخصية « باباى » للدعاية « للسبانخ المعلبة » باعتبارها مصدر قوته ..

● وقد دخلت الصور المتحركة فى البرامج الثقافية والرياضية والتعليمية المختلفة ..

● ويُعد « والت ديزنى » الأمريكى « الأيرلندى الأصل » .. أشهر محرك للصور فى العالم حيث ساهم فى ابتكار وتطوير العديد من الشخصيات الكرتونية مثل شخصية البطة « دونالد » ، و« ميكى ماوس » ، والكلب « بلوتو » وغيرها من الشخصيات التى أصبحت بحق تجسد ذلك الفن التحريكى لعشاقه الصغار والكبار أيضاً ..



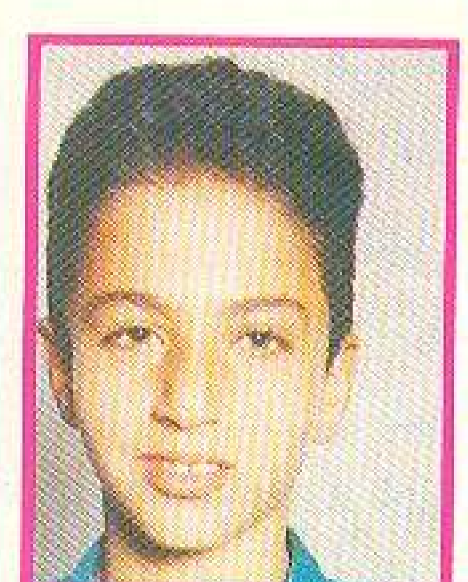
أصدقاء باسم

محمد فاروق
السعودية



هند يونس
مصر

هبة عبدالخالق
السعودية





إيهاب مصطفى
السعودية

يونس عبدالعزيز
مصر

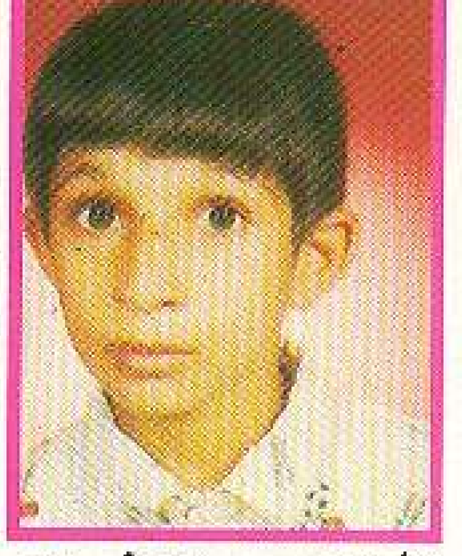




منى أحمد
مصر



احمد الحناوى
السعودية



يا سر يونس
مصر

عبد الكريم الشرعى ـ المغرب

اجرى مندوب المجلة هذا اللقاء مع الأخت غزلان الشرعى التى حصلت على أعلى معدل فى مدرستها وبدأ الحوار بالأسئلة الآتية :

● ماهو مستواك الدراسى ؟

ـ حاصلة على شهادة البكالوريا شعبة الآداب العصرية ..

● ماهو سبب تفوقك الدراسى ؟

ـ المثابرة فى العمل وجعل الانسان الناجح مثالا للاقتداء به .

● ما رأيك فى مجلة باسم ؟

ـ مجلة عربية لها وزنها العلمى والأدبى ، كما انها مجلة تجمع بين المتعة والتسلية والاستفادة سواء للكبار أو الصغار . وأتمنى لها التوفيق والنجاح دائما .



شيخة على العبرى ـ عمان

سياحة فى الوطن العربى

● تقول الصديقة شيخة إن الوطن العربى غنى بإمكانياته السياحية مما يجذب إليه السائحين من كل مكان .. فعلى أرضه ومنذ آلاف السنين قامت حضارات عظيمة مازالت آثارها تشهد على ذلك ..

● ففى مصر الحضارة الفرعونية وأهرامات الجيزة ومعابد الاقصر وأسوان ..

● وبعلبك فى لبنان ، وتدمر فى سوريا ، وذلك على سبيل المثال لا الحصر .. أما عن الآثار الاسلامية فهى تملأ الوطن العربى شرقا وغربا من مساجد وحصون وقلاع ومتاحف وغيرها ..

خالد سالم العريمى ـ عمان

■ هل تعلم ؟

● ان سرعة الصقر تبلغ ٣١٠ كيلو مترات فى الساعة عند الانقضاض على فريسته ؟!

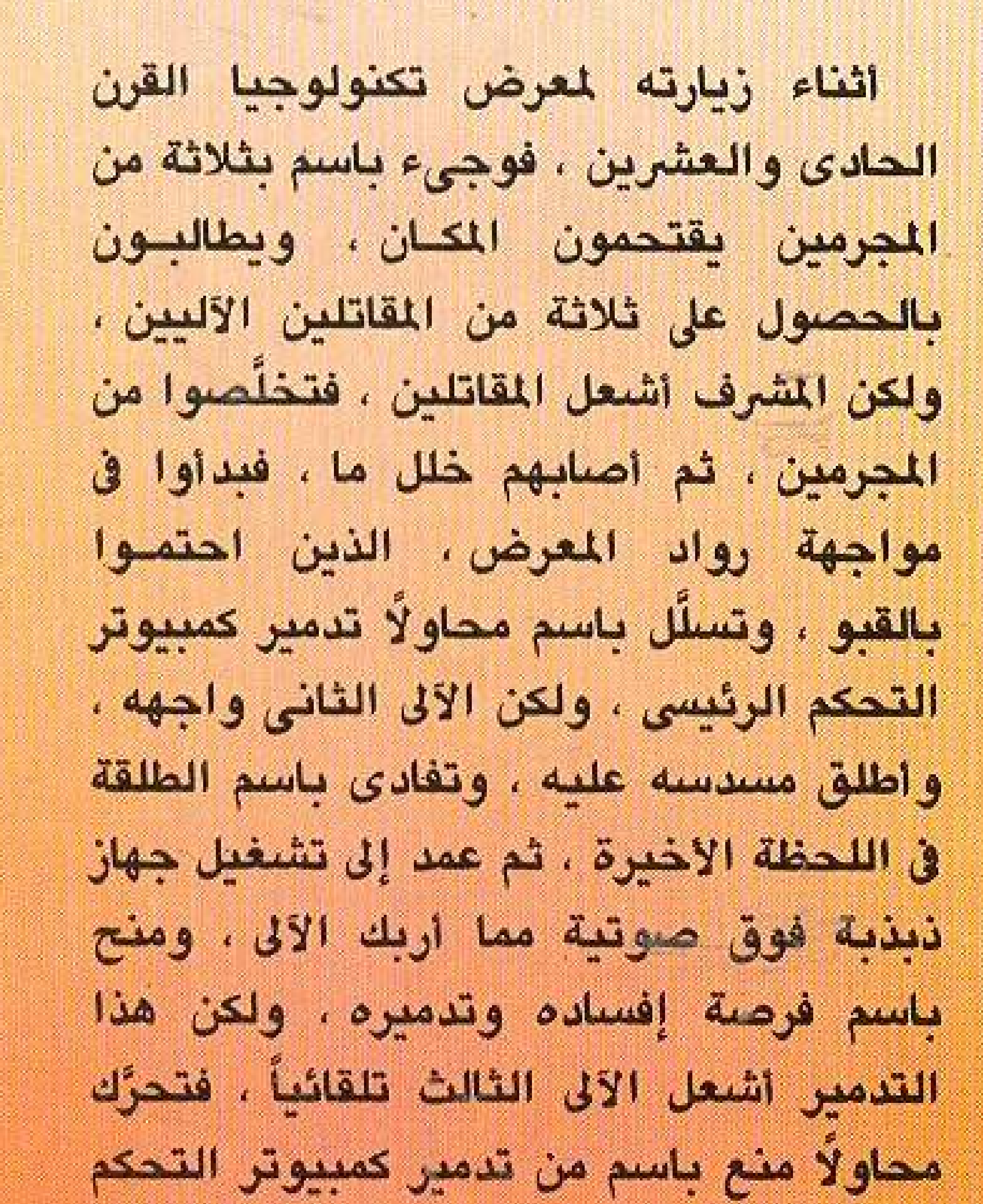
● ان الذبابة تبدأ طيرانها بالقفز الى الخلف ؟

● ان اكبر عدد للمساجد يوجد فى تركيا .

● شكرا لك على تهنئتك وخطابك الرقيق يأخ خالد .. واهلا بك صديقا لباسم .



نقطة الانفجار



أثناء زيارته لمعرض تكنولوجيا القرن الحادى والعشرين ، فوجىء باسم بثلاثة من المجرمين يقتحمون المكان ، ويطالبون بالحصول على ثلاثة من المقاتلين الآليين ، ولكن المشرف أشعل المقاتلين ، فتخلَّصوا من المجرمين ، ثم أصابهم خلل ما ، فبدأوا فى مواجهة رواد المعرض ، الذين احتموا بالقبو ، وتسلَّل باسم محاولاً تدمير كمبيوتر التحكم الرئيسى ، ولكن الآلى الثانى واجهه ، واطلق مسدسه عليه ، وتفادى باسم الطلقة فى اللحظة الأخيرة ، ثم عمد إلى تشغيل جهاز ذبذبة فوق صوتية مما أربك الآلى ، ومنح باسم فرصة إفساده وتدميره ، ولكن هذا التدمير أشعل الآلى الثالث تلقائياً ، فتحرَّك محاولاً منع باسم من تدمير كمبيوتر التحكم الرئيسى ونجح باسم فى الوصول إلى الكمبيوتر ، ولكنه فوجىء بالآلى الثالث خلفه ، يقبض على عنقه ، ويحاول خنقه .



تدمير مقاتلين آليين ؟

.. مستحيل !

قال المشرف فى لهفة وأمل :

ـ هذا هو التفسير الوحيد ..

ثم أدار عينيه إلى باب القبو الخارجى ، مستطرداً :

ـ والأمل الوحيد .

وفى أعلى ، استعاد (باسم) وعيه بعد لحظات من سقوطه ، ولكنه شعر بآلاف المطارق تضرب جمجمته من الداخل ، واهتزَّت الرؤية أمامه ، ولكنه استطاع تمييز الآلى الثالث ، وقد سقط إلى جواره معطلاً ، ودخان كثيف يخرج من صدره ، فغمغم :

ـ حمداً لله .. مازال هناك أمل .

حاول أن ينهض ليتم عمله ، ولكنه عجز عن هذا ، فزحف نحو مصدر التيار الكهربى ، وهو يجذب طرف السلك ، والآلات الصوتية تدوى فى المكان فى عنف ، وتضرب رأسه بلا رحمة ..

وفجأة رأى الآلى الأوَّل ، وهو يصعد فى القبو ، ويتطلَّع إليه مباشرة ، فقال فى توتر بالغ :

ـ كدت أنسى وجوده .. من المحتم أنه يلتقطنى عبر جهاز الكشف الحرارى .

راح عقله يعمل فى سرعة ، بحثاً عن وسيلة للإفلات من مصيره ، والآلى يتحرَّك نحوه فى بطء ، ثم قال فى توتر .

ـ هناك وسيلة واحدة .

وراح يحك طرف السلك فى مصدر الكهربى ثم استغلّ الشرارة الحادثة فى إشعال قطعة من اللباد ، وألقاها نحو ستارة رقيقة ، تفصل أحد الأقسام عن الآخر

قصة : نبيـــل فـــاروق
رسوم : فـــــــواز

ثم نهض فى بطء ، واستقبله الجميع بهتافات فرحة ، وقال المشرف :

ـ أهنئك أيها العربى .. لقد أنقذت حياتنا جميعاً .

قال (باسم) :

ـ الله (سبحانه وتعالى) هو الذى أنقذنا ياسيدى ، ولست سوى وسيلة لتنفيذ مشيئته .

تطلَّع إليه أحد الرجال فى دهشة ، وقال :

ـ أتنكر بطولتك أيها العربى ؟

هزَّ (باسم) رأسه نفياً ، قال بابتسامة هادئة :

ـ بل أذكر الحقيقة يارجل .

قال رجل آخر :

ـ أية حقيقة يافتى ؟ .. حقيقة أنك دمَّرت ثلاثة من المقاتلين الآليين !

قال (باسم) فى حزم :

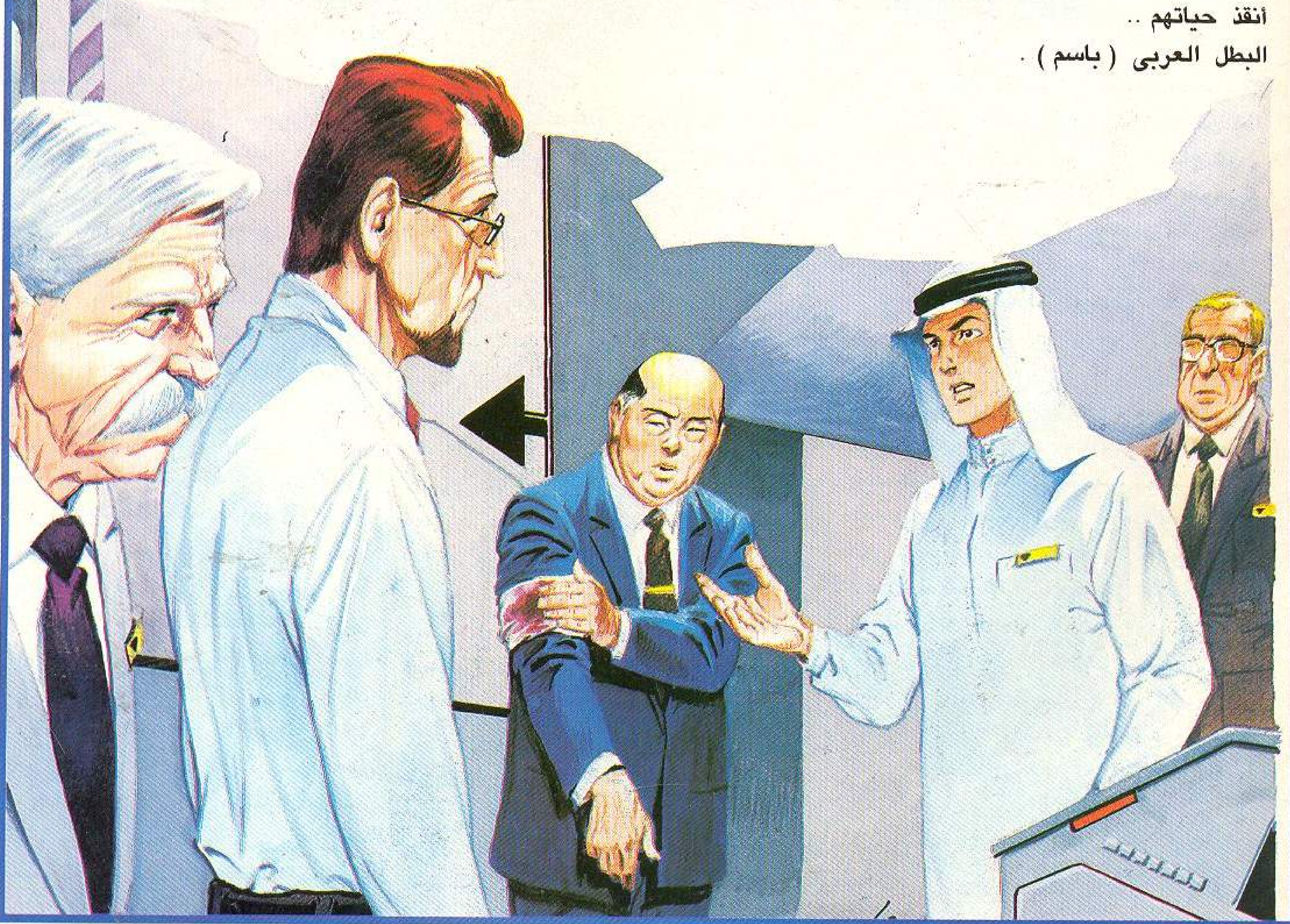
ـ بل حقيقة أن الله (سبحانه وتعالى) خلق البشر ، وأنتم صنعتم هؤلاء الآليين ، ومن الطبيعى أن ينتصر ما صنعه الله (عزَّ وجلَّ) ، على ما صنعه البشر يارجل .

ثم استدار إلى الأوروبيين الأربعة ، مستطرداً بابتسامة كبيرة :

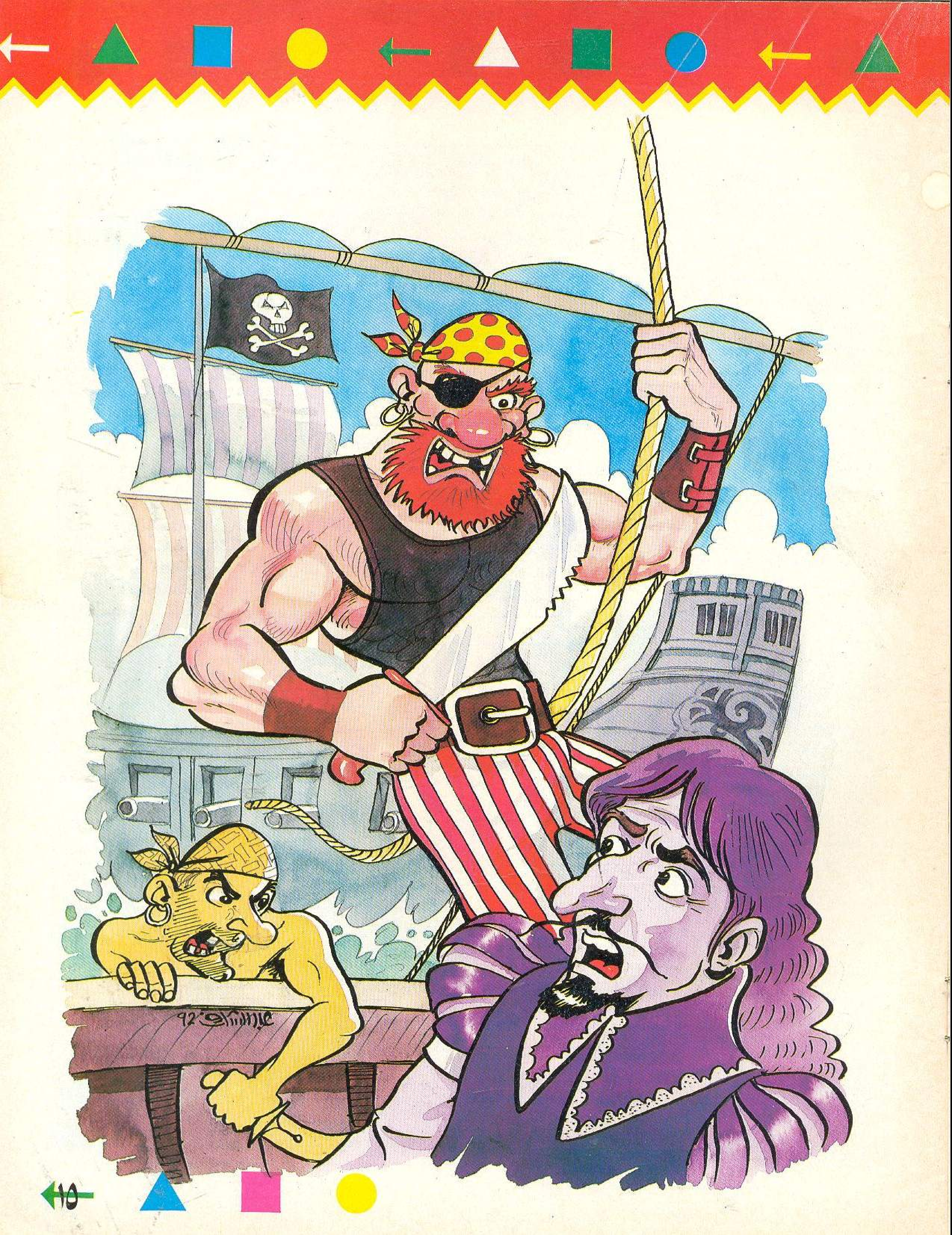
ـ وحقيقة أن الحياة تساوى الكثير .. تساوى كل أموال الدنيا وأكثر .. أليس كذلك أيها السادة ؟

وافقه الأربعة والمشرف فى حماس ، وغادر الجميع معرض تكنولوجيا القرن الحادى والعشرين ، وهم يحيطون بالبطل الذى أنقذ حياتهم ..

البطل العربى (باسم) .



(تمــت)



مستخدمًا هذه الرسوم واتجاهات الأسهم والأرقام ستحصل على اسم شخصية .. فمن هي؟!

١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢


ن!!

ويحتفظ الزعيم بمنصبه هذا حتى سن معينة وعندئذ عليه أن يختار خليفته وقد يكون هذا ابنه أو ابنته ، ورغم ذلك فلابد أن يوافق على هذا الاختيار كبار رجال القبيلة .. وهم المحاربون الذين أحرزوا اكبر قدر من الانتصارات .. فإذا فضلوا زعيمًا جديداً آخر اثبت انه أشجع من الوريث الشرعي كان عليه ان ينزل له عن لقبه .

وعلى هذه القوانين والتقاليد كان معظم قبائل أمريكا الشمالية من الهنود الحمر .. وكان منهم انواع كثيرة .. فهاهم هنود السهول بخوذاتهم الحربية ، وهنود الغابات الذين يصيدون الوعول ويصنعون القوارب ، وهنود الجنوب الحزبى الذين يفلحون الارض ويزرعونها ويمارسون الطقوس الدينية مرتدين الاقنعة واشهر هؤلاء كانوا الهنود الذين عاشوا على عهد الحزب المتوحش وهم هنود من ابناء السهول يصيدون الجاموس ويحصلون على جيادهم من الرجال البيض وكانوا يحاربون بضراوة ووحشية ..

وفى تلك الايام كان الهندى الأحمر هو الذى يمارس الصيد ويصنع سلاحه ويقوم بالغارات ويشارك فى الطقوس الدينية .. أما الزوجة فكانت تؤدى معظم العمل فى المعسكر فهى التى تسلخ الحيوانات وتدخن اللحم وتصبغ الدروع وبعدها تصنع من جلود الجاموس الملابس والأحذية ، وخلال الشتاء حين تستقر القبيلة فى مكان واحد فإن عليها أن تجمع الأخشاب لاشعال النيران وطهو الطعام الذى كان عملاً شاقاً لندرة الأوعية فكان الماء يسخن بوضعه فى جلود الحيوانات وإلقاء الحجارة الساخنة فى داخله وتساعد البنات امهاتهن أما الاولاد فيخرجون وحدهم الى الصيد ولكن اذا ماكبروا وصاروا رجالاً فإن عليهم أن يجتازوا إختبارًا عسيرًا قاسيًا لاثبات رجولتهم وذلك بتحمل الالم دون أن يرمش لهم طرف .





★ تاجر البطيخ ★

ذهب احد الظرفاء الى تاجر بطيخ ، وأخذ يقلب فى البطيخ ويدق على كل واحدة منها ويضع اذنه على البطيخة

فساله التاجر : لماذا تدق على كل بطيخة هكذا ؟

الظريف : أريد أن أستاذن قبل فتحها .



★ هم الذين عانوا المتاعب ★

سافر أحد الأشخاص الى المانيا فى زيارة قصيرة ، وعندما رجع سأله أحد أصدقائه : هل كانت رحلتك الى المانيا ممتعة ؟

الاول : نعم كانت ممتعة جداً .

الصديق : هل سبب لك جهلك باللغة الالمانية مشكلة مع الالمان .. ؟

الاول : لا لم ألق مشكلة بل الألمان هم الذين عانوا المتاعب .



★ زوجة مرفهة ★

ذهبت الزوجة المرفهة الى السوق لتشترى بعض الخضروات والفواكه ، وكانت اول مرة تنزل السوق ، فوجدت رجلا ينادى على بضاعته قائلا : الملوخية الخضراء .. الملوخية الخضراء .

فلم يعجب الزوجة المرفهة شكل الملوخية وسألت البائع : هل عندك الوان أخرى ؟



★ انتهز الفرصة ★

بينما كان السائحون يصعدون برج ايفل نبههم المرشد ان يحذر كل منهم كي لا يسقط ثم اضاف قائلا : لو حدث هذا وسقط واحد منكم فلا ينسى ان ينظر حواليه فسيجد مناظر جميلة من كل الزوايا .





أكلت منه وأفقدك ذاكرتك .

عندما شرب عرفان من الكوب عادت إليه ذاكرته ، وكشف للحكيم كل شىء عن حياته السابقة ، والمهمة الصعبة التى كان يمضى لتحقيقها ، أشفق الحكيم عليه من مخاطر المغامرة ، وعندما رأى إصرار عرفان على المضى فيها ، طلب منه الحكيم أن يأخذ معه بعضاً من النبات الذى أفقده الذاكرة ، وقال له أن هذا النبات إذا ما ألقاه أمام الوحش المجنح فإنه سيستطيب مذاقه ، ويقبل على إلتهامه ، وما هو إلا قليل حتى يفقد وعيه . عندئذ يستطيع عرفان أن يقتحم الكهف الذى فيه الجوهرة بعد أن يكون خطر الوحش قد زال ، فيبحث عنها ويأخذها ويمضى خارجاً .

أنصت عرفان لنصائح حكيم بسمان ، فاتجه إلى صحراء التيه حتى وصل إلى التلال الموحشة التى يربض الوحش المجنح بينها يحرس الجوهرة الموجودة فى أحد كهوفها .

رأى عرفان الوحش المهول رابضاً أمام مدخل كهف ينبعث منه بريق غريب . كان الوحش هائل الحجم مخيف الشكل ، له قرنان فى أعلى رأسه ، ورقبة طويلة ، وجسم تغطى جلده الحراشيف ، وبدا جناحاه المنبسطان كسحابتين تلقيان بظلهما على الأرض . أما أنفاسه فكانت تتردد فى فحيح ، ويخرج الزفير من فمه مصحوباً بلهيب حارق . دب الرعب فى قلب عرفان عند رؤيته للوحش ، ولكنه تغلب على خوفه ، وأخذ يتسلق التلال بحذر حتى أصبح فوق الكهف . وفى حمى صخرة توارى خلفها ، أخذ يطوح بالنبات ليسقط أمام الوحش .

أخذ الوحش يتشمم أوراق النبات ، فسال لعابه ، وأخذ يلتهمه حتى أتى عليه كله . وبعد قليل أخذ رأس الوحش يميل إلى أسفل ، وجسمه يترنح من جانب إلى جانب حتى ارتمى على الأرض فاقد الوعى فزلزلها حين أصطدم بها . حينئذ تقدم عرفان بعد أن زال الخطر ، وخطا فوق جسم الوحش حتى دخل الكهف . كانت الجوهرة فى منتصف الكهف فوق صخرة مستوية ينبعث منها بريق غريب أنار الكهف .

اخذ عرفان الجوهرة المنشودة ، ودسها فى الخرج المعلق على كتفه .

مرض شردان مرضاً شديداً ، حتى أنه عندما وصل عرفان إلى القصر يحمل الجوهرة ، لم يتحمل شردان وقع المفاجاة ، فلفظ أنفاسه الأخيرة . وما أن انتهت أيام الحداد على الحاكم الراحل ، حتى نودى بعرفان حاكماً على البلاد ، وأقيمت احتفالات كبيرة ..

اختلى الوزير بالملك عرفان فقال له :

- يا مولاى .. بعد أن عدت بالجوهرة التى أثبتت قوتك ، لابد أن تخرج على رأس جيوشك لتاديب بعض البلاد المجاورة ، حتى لا تتصور الممالك القريبة أنك أقل من أبيك الملك الراحل .

قال عرفان لوزيره :

- هذه الجوهرة التى تتحدث عنها ليست هى الجوهرة الوحيدة التى عدت بها من رحلتى . لقد عرفت جوهرة المحبة والسلام بعد حياتى مع أهل بلاد بسمان ، وأدركت أن القوة ليست هى السبيل الوحيد لقيام الممالك وعظمتها . لا حرب ولا قتال بعد اليوم ، بل تفاهم وتعاطف ومحبة .


إنه منزلنا الذي يحترق .. إفتح المياه بسرعة ياعماشة ..

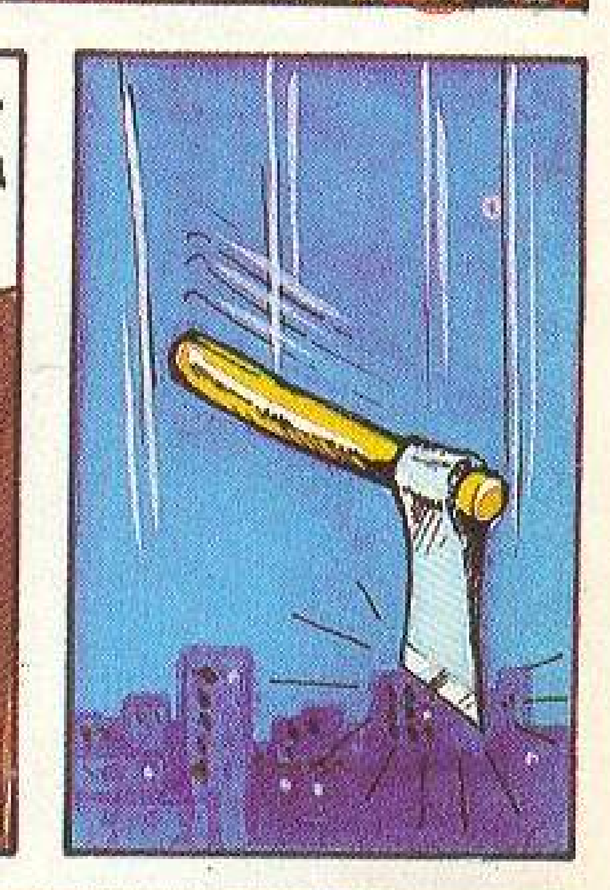

النيران ليست هنا .. إنها في العمارة المجاورة ..


وجه الخرطوم إلى اليمين قليلا ياسرحان حتى تصل إلى النيران ..

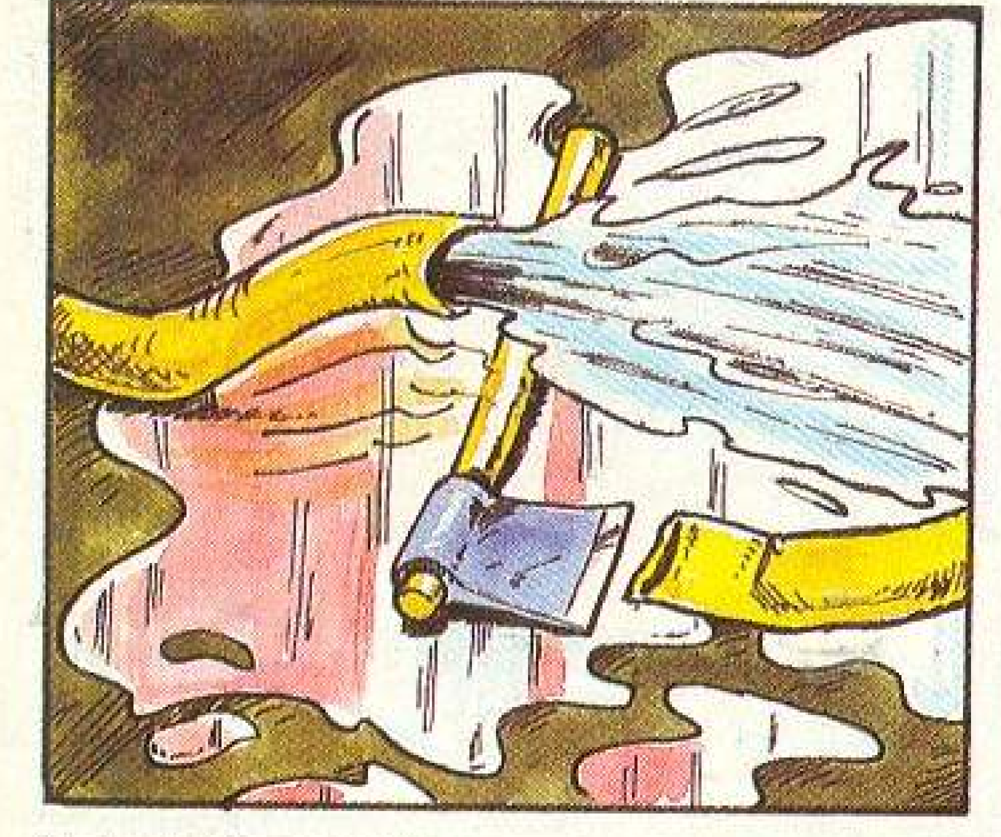

ضغط المياه مرتفع ولا أستطيع التحكم فيه كما يجب.. ساعدني على حمل الخرطوم ..


إعطني الخرطوم وسوف أريك كيف يكون إطفاء الحرائق على أصوله ..أنظر إلى مهارتي وتعلم ..


يالك من بارع حقا في إطفاء الحرائق ياعماشة !!




ولكن أين ذهبت بلطتي ؟ إنني أستعملها في تكسير النوافذ والأبواب لإنقاذ المحاصرين داخل الحرائق .. أين بلطتي ؟!




وأين ذهبت المياه ..؟ يبدو أن أحدهم قطعها ..
أُنظر إلى الأرض.. لقد قطعت البلطة الخرطوم ..أدركت لماذا لا تصل المياه إلينا ..


ماذا نفعل الآن ؟
يجب أن نسارع بإحضار خياطة لتخيط الخرطوم ، فالنار تزداد اشتعالا وتحاصر المنازل المجاورة لنا ..

مسابقة باسم الكبرى

٥٠,٠٠٠ ريال سعودى

جوائز للفائزين

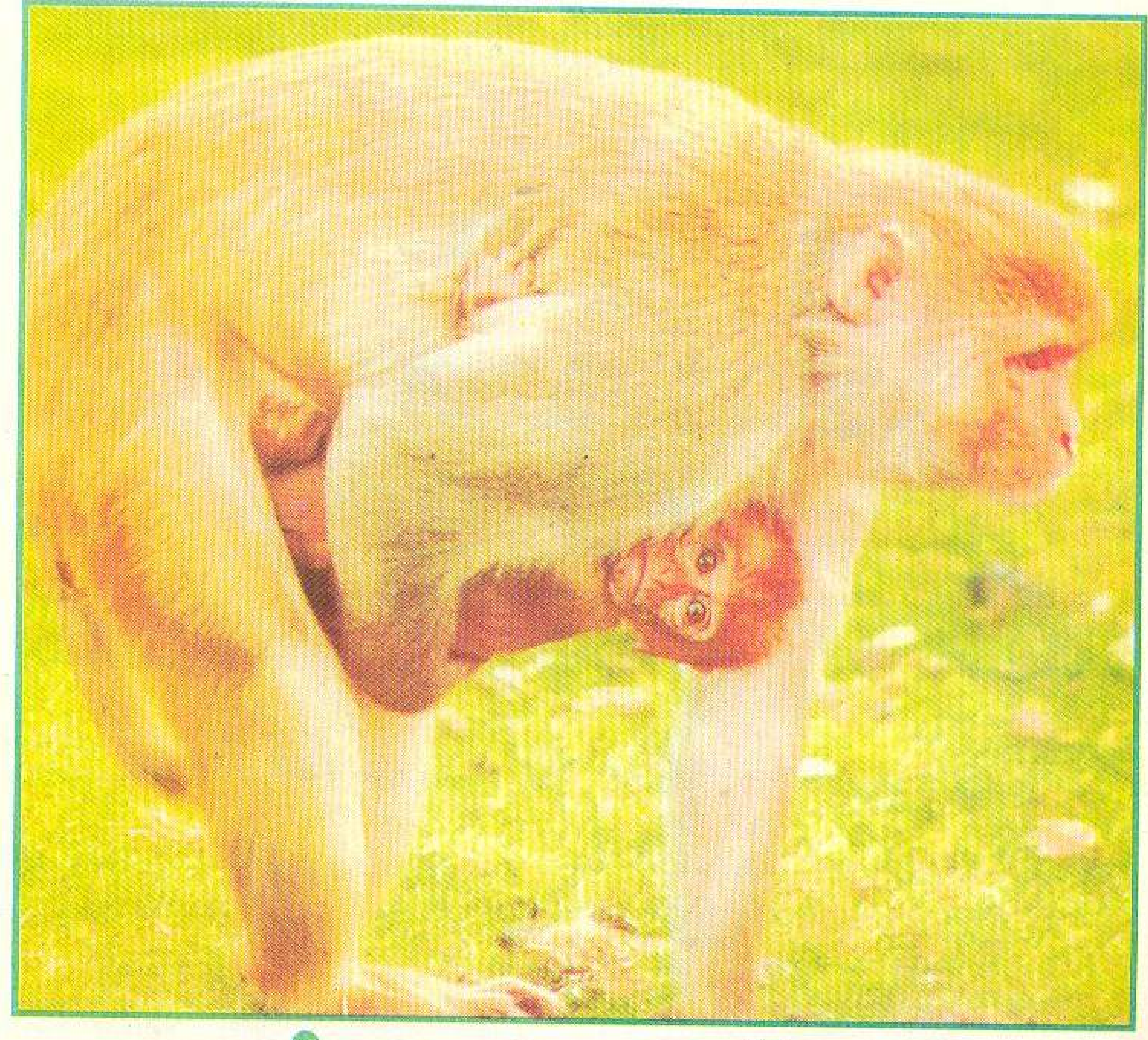
- الجائزة الأولى : ١٠٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثانية : ٥٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الثالثة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- الجائزة الرابعة : ٢٠٠٠ ريال سعودي
- ٥ جوائز قيمة كل منها : ١٠٠٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٧٥٠ ريال سعودي
- ٢٠ جائزة قيمة كل منها : ٥٠٠ ريال سعودي

شروط المسابقة

- هذه المسابقة لكل قراء وقارئات مجلة باسم فى كل انحاء العالم .. وهى مسابقة جديدة ومختلفة عما قبلها من المسابقات ..
- يجب ان تكون حلول هذه المسابقة على الورقة المخصصة لذلك والتى ستجدها فى مجلة باسم كل اسبوع ابتداء من الحلقة الاولى .
- تعتمد فكرة هذه المسابقة على قوة الملاحظة والتركيز الشديد للوصول الى الشكل الصحيح .
- يجب ان تحتفظ بورقة الحل لكل اسبوع .. ثم فى نهاية المسابقة ترسل كل الاوراق دفعة واحدة على العنوان التالى : مجلة باسم – صندوق بريد رقم ٤٥٥٦ – جدة ٢١٤١٢ – المملكة العربية السعودية ، واكتب على الظرف الخارجى « مسابقة مجلة باسم » بخط واضح .
- من اهم شروط المسابقة مراعاة كتابة الاسم والعنوان بخط واضح تماما وان يكون العنوان معروفا يمكن الاستدلال عليه بسهولة حتى تصل الجائزة لصاحبها فى اسرع وقت .
- سوف تنشر حلقات هذه المسابقة ابتداء من العدد رقم ٢٦٣ وحتى العدد رقم ٢٦٩ .
- آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٩٢
- سوف تنشر الاجابات الصحيحة للمسابقة واسماء الفائزين بالجوائز فى العدد ٢٧٧ والذى يصدر يوم الثلاثاء الموافق ١٩ يناير ١٩٩٣ .


الفخ القاتل
حكايات الآنسة نورة
قصة كاملة داخل الهدية المجانية
فضاء!!
مغامرات..
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
Tuesday 16-22 June 1992
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥





الجيبـون

الجيبون أصغر أنواع القردة العليا شبيهة الانسان ، ويتميز بذراعين غاية فى الطول ، وهو الوحيد من القردة العليا شبيهة بالانسان ، ويمكنه المشى منتصبا بسهولة .

وتوجد ستة أنواع من الجيبون تعيش فى جنوب شرق آسيا وهو من أرشق الثدييات وأخفها حركة ويقطن أعالى الأشجار ، حيث يتأرجح بواسطة ذراعيه الطويلتين وهذا النوع من الحركة يعرف بالحركة العضدية كذلك يمكنه القفز مرة واحدة لمسافة ٩ أمتار والتأرجح بين أغصان الأشجار بدون توقف بين القفزات .

ويعيش الجيبون فى جماعات صغيرة تطل منها مقاطعة خاصة تدفع عنها جيرانها وتتوعدها بالصياح عندما تقترب من حدودها ، ويوجد بهذه المقاطعة ما تحتاج اليه الجماعة من غذاء يتكون فى الغالب من الفواكه وبعض أوراق الأشجار والحشرات .. وتلد أنثى الجيبون واحدا فقط فى كل مرة ويتعلق الصغير بظهر أمه فى مبدأ الأمر ثم بخصرها بعد ذلك .

أكبـر مطـارات العالـم

مطار الملك خالد الدولى قرب الرياض، وهو أكبر مطارات العالم كلها حيث يبلغ مساحته ٨٦ ميلاً مربعاً أو ٢٢١ كيلو متراً مربعاً ويبلغ ارتفاع برجه وهو أعلى أبراج المطارات فى العالم ٧٤ متراً وقد افتتح فى ١٤ /١١ /١٩٨٦ وبلغت تكاليفه ٢١٠٠ مليون جنيه أسترلينى .

أول قاذفة قنابـل فى التاريـخ

أول قاذفة قنابل فى التاريخ هى منطاد زبلن وقد انفرد بإستعمالها الجيش الألمانى فى الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ ـ ١٩١٨ وهكذا كانت الغارات الجوية الأولى غارات مناطيد (أو بالونات صلبة) وكانت لندن هى التى تعرضت لتلك الغارات .

ضحكات

★ سرعة بديهة ★

ذهب أحد الظرفاء الى وليمة كان مدعواً لها ..

وبعد ان شبع قام وخلع عباءته وركنها ثم ذهب ليغسل يديه .. فرسم له اصحابه حماراً على عباءته ليداعبوه ويسخروا منه .

فقال الظريف عندما رأى الرسم على العباءة : من مسح وجهه فى عباءتى ؟

★ حماقة ★

تحدى الصديق صديقه قائلا : اتحداك لو اكلت ثلاثين بصلة

قبل الصديق الثانى التحدى والتهم ثلاثين بصلة فاثرت عليه وفقد وعيه .

وتجمع الناس حول الرجل الفاقد الوعى ، وصرخت امرأة من الواقفين احضروا له بصلة ليشمها فيفيق .

فلما احضروا له بصلة ليشمها مات !

★ حفلة تنكرية ★

أراد احد الاصدقاء ان يحضر حفلة تنكرية .. ولكنه لم يعرف كيف يتنكر فاستشار أحد أصدقائه فنظر اليه الصديق ..

وقال له : أتريد حقا ان تتنكر ؟

أجابه الشخص : نعم .

قال الصديق : إذن أغسل وجهك فهذا كاف .

★ سبب الضيق ★

أرتكب المجرمان جريمة قتل . وحكمت عليهما المحكمة بالاعدام ، وفى صبيحة تنفيذ الحكم قال المجرم الأول للثانى :

ـ هل أنت خائف من تنفيذ الاعدا م ؟

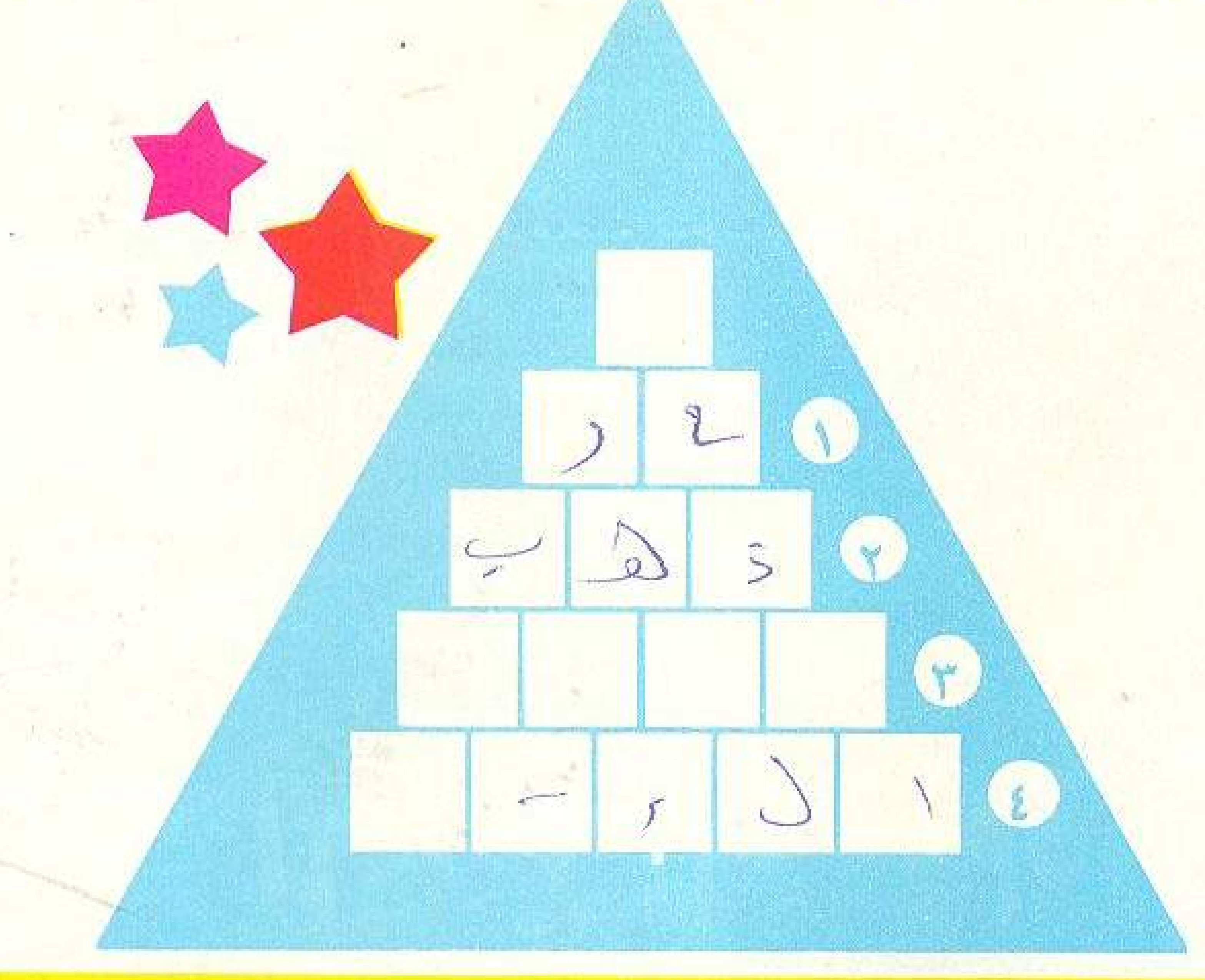
المجرم الثانى : لا ... ولكنى يضايقنى اننى أضطررت أن استيقظ مبكراً هذا الصباح .



مثلثُ الحروفِ

فى مثلثِ الحروفِ ، تضيفُ فى الصفّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ لتضعَ الكلمة التى نعطيكَ معناهَا ، ثم تضيفُ فى الصف ٢) حرفاً جديداً ، وهكذا والحروفُ فى كلِّ صفٍّ يمكنُ أنْ ترتبهَا كيفَما تشاء بحيث تعطىَ المعنَى المطلوبَ .

(١) ارتفاعٌ فى درجةِ الحرارة .
(٢) مضىَ أو انصرفَ .
(٣) حيوانٌ مستأنسٌ يشتهرُ بتحملهِ للجهدِ .
(٤) تقدمُ عليها الأعمالُ المسرحيةُ .



فى عـــالم النبـــات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات . إذا إستطعت ان تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، فستجد فى الصف الافقى (٥) ، اسم نبات أوثمرة أوشجرة

(١) حديقة فاكهة ـ إجابتى .
(٢) من القارات .
(٣) تقال للتمنى ـ إحتفاء بالضيف .
(٤) علمنا ـ لعب .
(٥) فى عالم النبات .
(٦) متعب ـ إنفى .
(٧) والـد ـ جسـم ـ نصف كلمـة (واجب) .
(٨) يحصيه ـ ضعفت .
(٩) ساعدت .

الكلمات الراسية .

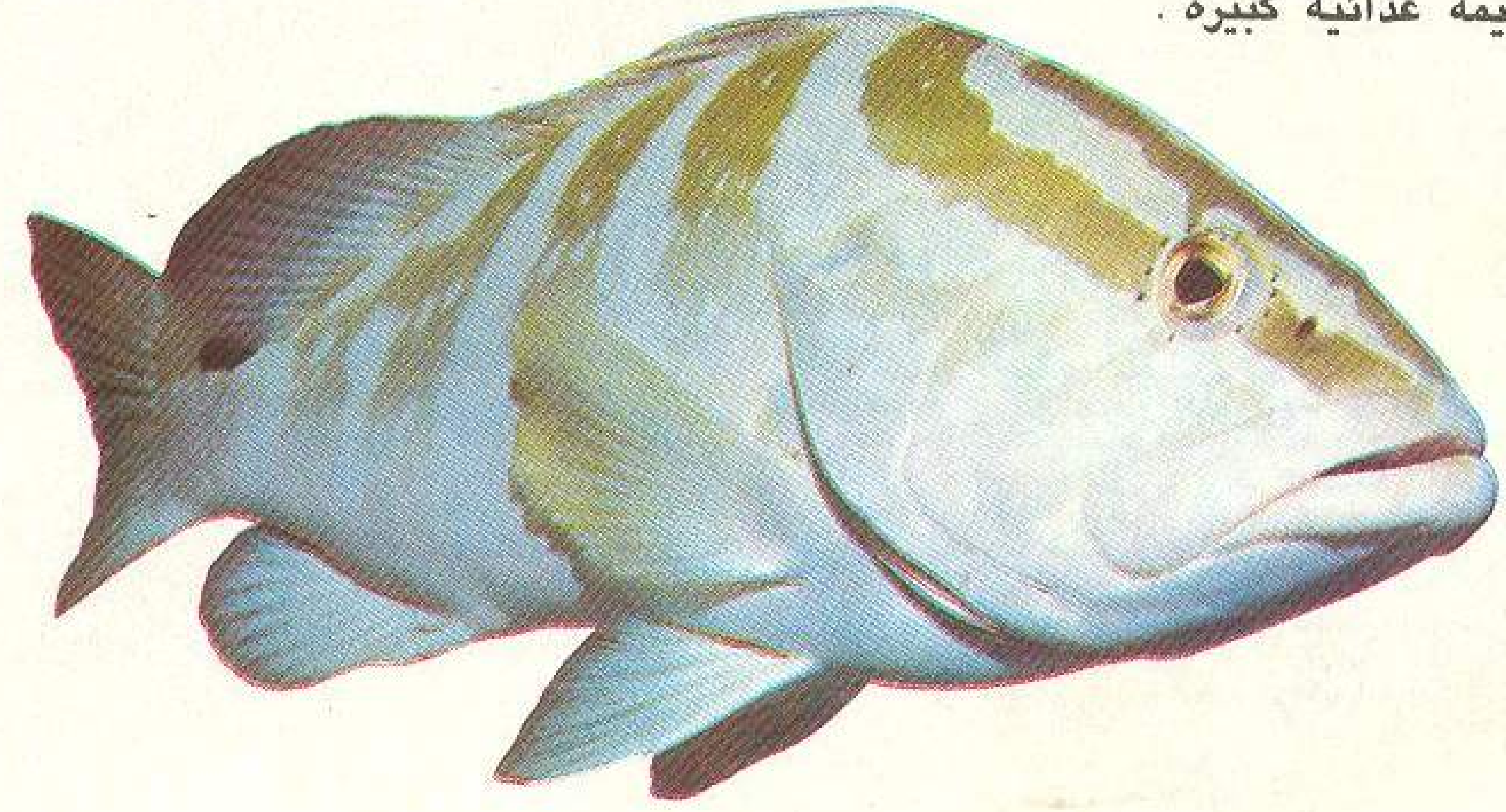
(١) منخفض الحرارة ـ شهر ميلادى .
(٢) ممثل الدولة لدى دولة اخرى ـ مصدر لمياه الشرب .
(٣) تنسيقه ـ أترك .
(٤) للتفسير ـ نمتطيها .
(٥) نعيش عليه فى طعامنا .
(٦) نصف كلمة (مدير) ـ الة موسيقية وترية شرقية .
(٧) مسافران ـ نصف كلمة (هتاف) .
(٨) يفنون ويتلفون .
(٩) يتوق ـ اجر شهرى



المارد

المارد نوع من الأسماك البرية الكبيرة يعيش فى البحار المعتدلة والدافئة وتتضمن فصيلة أسماك الكشر بعض الأسماك الشائعة الشبيهة بالفرخ ومن هذه الأسماك البدائية تطورت جميع الأسماك شبيهات الفرخ،والمارد سمكة كبيرة الحجم جسمها منضغط قليلا ولها فم كبير جدا وتتميز بالوانها الملفتة للنظر وغالبا ما تكون على شكل بقع منتظمة أو متفرقة ، ولكنها من مناطق مختلفة لذلك يصعب أحيانا تمييز هذه الأسماك .

وبعض أنواعها يمكنها أن تغير لونها بسرعة كما « الحرباء » .. ومعظم أسماك المارد تعيش فى الحواجز المرجانية وعند مصبات الأنهار .. ويشتهر بخطورته الشديدة حيث أنه يهاجم الغواصين وقد لقى العديد من صائدى اللؤلؤ مصرعهم بواسطة هذه الأسماك التى يبلغ طولها فى بعض المناطق ٣,٥ متر ووزنها ٢٢٠ كيلو جراما .. لكن من ناحية أخرى فإن جميع أنواع أسماك المارد ذات قيمة غذائية كبيرة .





صلاح الدين الأيوبى

إن الإسم الكامل لهذا البطل العربى : الذى انتصر على ٢٧ ملكاً هو يوسف صلاح الدين بن نجم الدين أيوب . ولد صلاح الدين فى مدينة تكريت فى العراق وقد رافق عمه أسد الدين إلى مصر فى حملته ضد الصليبيين ، وهناك أصبح وزيراً للخليفة الفاطمى بعد وفاة عمّه . نظّم جيشاً فى مصر ذهب به إلى فلسطين حيث تمكن بالتعاون مع عرب الشام من طرد الصليبيين من القدس الشريف . عندما تولى ملوك فرنسا وإنكلترا وألمانيا قيادة الحرب الصليبية بأنفسهم تمكنوا من تحقيق بعض النجاح ، لكنهم فشلوا فى احتلال القدس واختلفوا فيما بينهم واضطروا إلى قبول الصلح على شروط صلاح الدين . عندما مات صلاح الدين حزنت عليه رعيته حزناً كبيراً . واشتهر صلاح الدين بمروءته وقد كان معجباً بخصمه ملك إنكلترا ، ريكاردوس قلب الأسد . فلما فقد ريكاردون جواده ، أرسل له صلاح الدين جوادين . ولما مرض ريكاردوس وأقعدته الحمى ، أرسل له طبيبه الخاص وهدية من الفاكهة وثلجاً حصل عليه من قمم الجبال .

أعظم ثورة بركان

عندما ثارَ البركان « تامبورا » الواقعُ على جزيرة « سمبارا » فى اندونيسيا بين ٥ و ٧ ابريل سنة ١٨١٥ م قذف ما يقارب ١٨٠ألف كجم مكعباً من الحمَم والموادّ ، وبنتيجته انخفض علو البركان من ١٤٠٠ متر إلى ١٢٥٠ متراً وترك فوّهة قطرُها ١١ كيلو متراً وقد هلك ٩٠ الف شخصٍ من الزلزال أو من المجاعة التى تلته .

أمّا أعلى بركان خامدٍ فى العالم فهُو « سيرواكونكاغو » أى « الحرس الحجرى » علوة ٦٠٦٠ متراً على الحدود الأرجنتينية فى جبال الأندلس .

وقد تسلقه « ماتياس زربريفن » فى ١٤ يناير ١٨٩٧ وهى أعلى قمة تسلقها انسان حتى سنة ١٩٠٧ .

خرج ولم يعد

فى إحدى المناطق الريفية زار أحد الأطباء الجدد مريضة تبلغ الرابعة والسبعين من العمر وقد بلغه انها ترقد فى الفراش منذ أربعين سنة دون انقطاع ووجد أنها بكامل صحتها ، والغريب فى الأمر أنها عملت بنصيحة الطبيب السابق الذى عادها إثر وعكة صحية وأمرها بملازمة الفراش الى حين رجوعه من جديد ، وهى لازالت تنتظر رجوعه منذ ذلك الوقت وهى فى الفراش .

سمكة لها رئة

أول حيوان برئة هو السمكة المعروفة باسم بورتوبتيروس ، بغير زعانف أو خياشيم ، وتتنفس بالصعود إلى سطح الماء ، كما فعلت منذ وجودها قبل ٤٠٠ مليون سنة !



وكان المكان الذى نسكن فيه عبارة عن جزيرة صغيرة إسمها جزيرة « الفئران » ومن حسن الحظ أنها كانت تبعد مسافة معقولة عن جزيرة « القطط » التى أصبحت أخاف مجرد سماع أسمها ..

وذات يوم قرر أبى وأمى أصطحابى فى رحلة إلى جزيرة « القطط » للطواف حولها ، والتفرج على معالمها من بعيد ، حتى يزيلا الرهبة والخوف من نفسى من مواجهة القطط ..

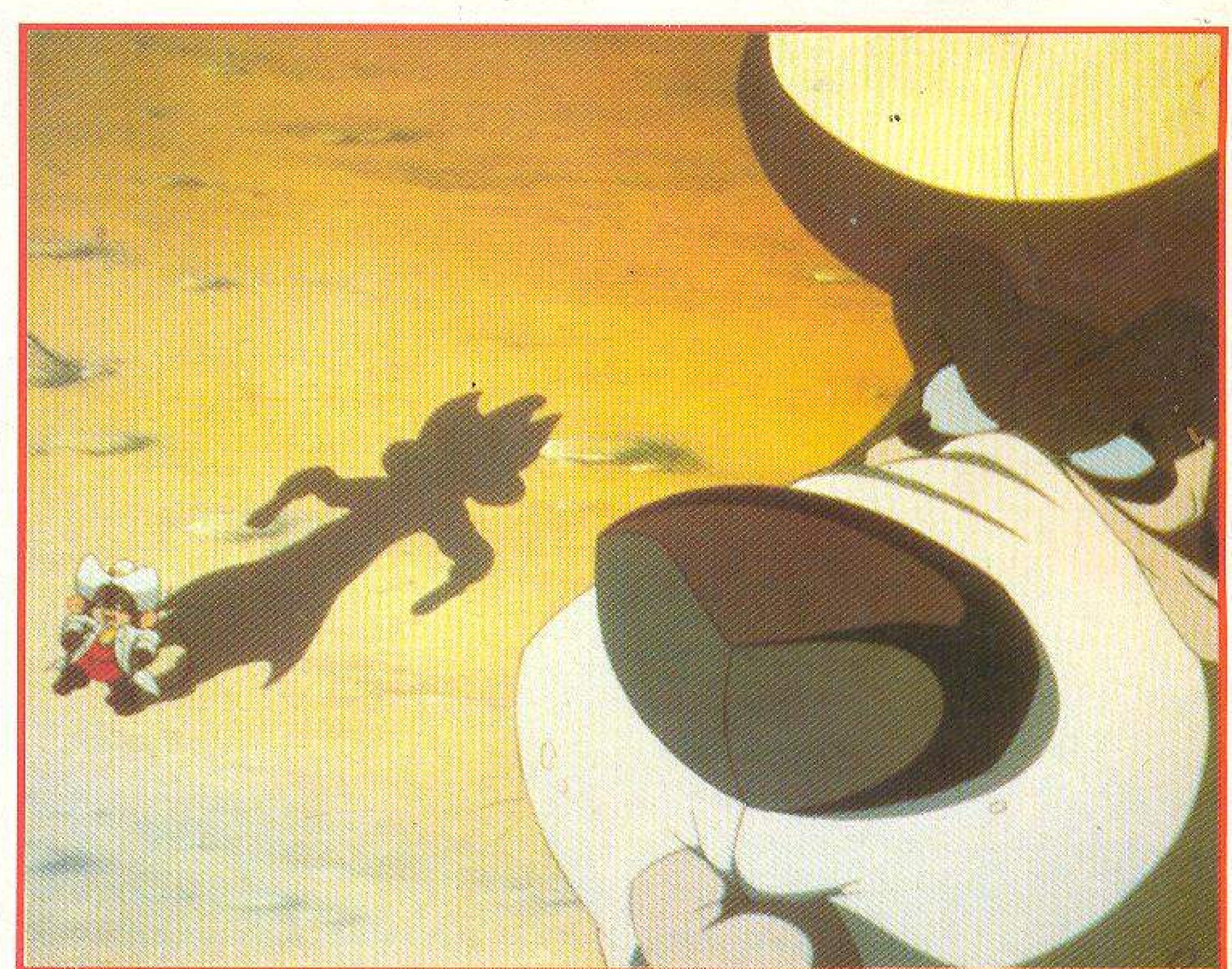
فى البداية رفضت ، وتشبثت بالبقاء فى المنزل .. زعمت لهما أننى مريض ، ولا اقوى على الخروج معهما .. لكن أبى حدثنى طويلاً عن القطط محاولاً التقليل من شأنها .. وحدثنى عن بطولاته وبطولات أعمامى وأجدادى من الفئران البواسل ، الذين صمدوا لغزو القطط لجزيرتنا .. كان ذلك قبل أن أولد بعام ، حين حاولت مجموعة من القطط الشرسة بقيادة القطين « شركس » و« مشمش » غزو جزيرتنا .. وكيف أحكم القطط حصارهم حول الجزيرة من جميع الجهات ، لكن الفئران البواسل تصدوا لهم بطريقة مثيرة للدهشة والإعجاب .. وفى هذا اليوم سقط عدد كبير من القطط بين صريع وجريح .. وفى النهاية أضطر القطط للإنسحاب خجلين من فعلتهم التى لم تجلب عليهم سوى الهزيمة والخسارة .. وقد هدأ ذلك من روعى قليلاً ، فوافقت على الخروج للتنزه حول جزيرة القطط ..

طاف بنا القارب عدة دورات حول جزيرة القطط ، فلم يظهر لنا قط واحد ، فتاكد لى كلام أبى ، من أن القطط أصبحت تخاف من الفئران ..

وفى النهاية عدنا سالمين .. فلم يتعرض لنا قط بسوء .. وقد بث ذلك كثيراً من الشجاعة فى نفسى ، لدرجة أننى نمت هذه الليلة ـ لأول مرة فى حياتى ـ نوماً عميقاً ، وقد زايلنى الخوف من القطط ، ولذلك رايتهم جميعاً فى احلامى اقزاماً صغيرة ، لا يجرؤ احدهم على مواجهتى أو الصمود امامى ، فقد كانوا جميعاً فى الحلم يفرون مذعورين .. ورايت القط « خربش » وهو يفر من امامى طالباً النجاة لمجرد اننى صحت فيه ، ولمجرد أنه راى خيالى على الأرض .. ولم لا .. فقد كنت فى هذه اللحظة « فرفور » العملاق .. ومضت أيام وأيام على هذه الليلة السعيدة ، التى زالت فيها عنى صفة « الجبان » فاصبح الجميع بعدها ينادوننى بصفة جيدة وهى صفة « الشجاع » وقد أسعدنى ذلك كثيراً ..

وذات يوم قررت أن اقوم بمغامرتى الأولى ، خارج جزيرة « الفئران » وأن اقوم بها وحدى ، دون مصاحبة احد من إخوتى او أصدقائى .. ولكن كيف السبيل إلى الخروج من جزيرتنا ..؟! فى قارب ..؟! من جانبى فانا لا أجيد السباحة أو الغوص أو التجديف .. فكيف أركب قارباً فى رحلة غير مضمونة العواقب .. ولذلك أخذت افكر فى حيلة للخروج من الجزيرة دون أن اتعرض لخطر من اى نوع كان .

كنت اقف ذات يوم على شاطىء جزيرتنا ، فرايت طيور النورس ، والصقور والنسور وهى تحط على الشاطىء قريباً من بيتنا ، ثم تطير بعيداً حاملة أشياء فى مخالبها أو مناقيرها ،



الجزيرة ، فيحدث لى ما لا تحمد عقباه ..

وما أن مالت الشمس نحو الغروب ، وبدأ يحل الظلام تدريجياً ، حتى أخذت طريقى إلى داخل الجزيرة ، مستغلاً قدرتى على الرؤية جيداً فى الظلام ..

كنت أسير حذراً ، عندما انبعث أمامىشعاع باهت من الضوء ، فاتجهت نحو مصدره ، وكلما ازددت اقتراباً كانت هناك فجوة مضيئة تتسع باستمرار .. وما أن وصلت إلى الفجوة الكبيرة التى ينبعث منها الضوء ، حتى بدأ كل شى يتضح لى ..

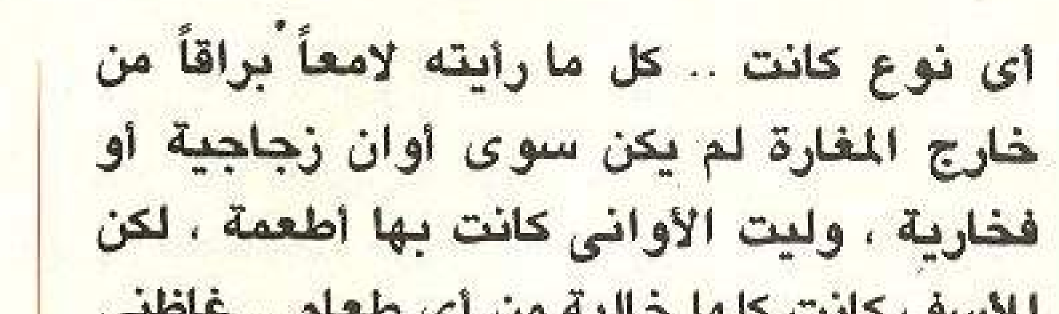
كانت هذه الفجوة هى الباب الرئيسى الموصل الى مغارة كبيرة منحوتة بدقة واحكام فى صخر الجبل ..

اقتربت من الفجوة ، ونظرت فيها ، فرأيت اشياء باهرة وبراقة .. فى البداية فرحت .. ظننت أننى اكتشفت مغارة « على بابا » التى كان اللصوص يخبئون فيها مسروقاتهم من الكنوز والمجوهرات .. كان ذلك واضحاً لى تمام الوضوح من الخارج .. لكننى دهشت لعدم رؤية اللصوص أو حتى رؤية شخص واحد داخل المغارة ..



نزلت بحذر شديد من فتحة المغارة ، وتسلقت الجدران الخشنة الى الداخل ..

بدات اتفحص كل شىء داخل المغارة ، ولشدة دهشتى لم أجد ذهباً ولا مجوهرات من اى نوع كانت .. كل ما رأيته لامعاً براقاً من خارج المغارة لم يكن سوى أوان زجاجية أو فخارية ، وليت الأوانى كانت بها أطعمة ، لكن للأسف كانت كلها خالية من أى طعام .. غاظنى ذلك غيظاً شديد ، فهممت بالخروج من المغارة

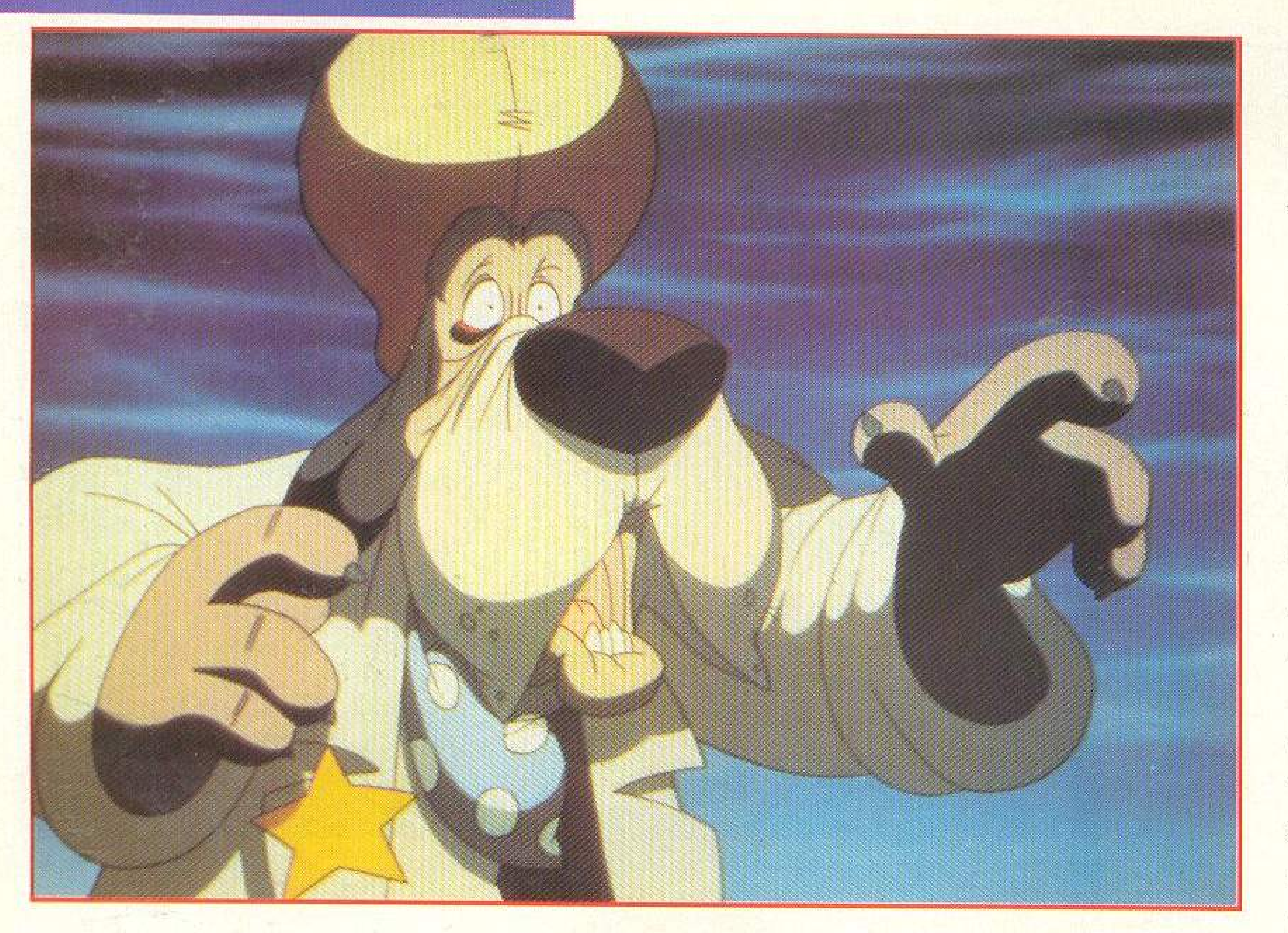


عن طريق أحد الأبواب الجانبية .. وما أن فتحت الباب قليلاً ، حتى وجدت هجوماً ضارياً فى اتجاهى ..

كانت هناك مجموعة من القطط متنكرة فى أزياء جميلة باهرة الألوان ..

فى البداية ضحكت القطط من منظرى .. ثم بدات تطاردنى .. فى هذه اللحظة قررت أن اتغلب على خوفى وأن اهجم عليها ناشباً مخالبى فى وجوهها ، لكن القطط ظلت تضحك منى بسخرية .. ورأيت احدهم يشير نحوى وهو يقول : « انظروا هذا هو الفار الجبان فرفور .: هيّا بنا نتسلى به قليلاً » ..

فى هذه اللحظة عاودنى خوفى القديم من القطط ، فاسرعت لأقفز من نافذة فى المغارة .. وفى النهاية وجدتنى داخل مغارة أخرى .. لم تكن المغارة خالية فى هذه المرة كما توهمت فى البداية ، حيث أن كل شىء فى الداخل كان يصطبغ بلون واحد ، هو اللون الأصفر المائل الى البرتقالى .. وما أن خطوت داخل المغارة الصفراء ، حتى اصطدم جسمى بشىء ضخم .. ظننته فى البداية كيساً محشواً بالقطن ، ولكن سرعان ما بدات تتضح الحقيقة المؤلمة ، حين اكتشفت أن هذا الشىء الذى اصطدمت به كان قطاً مشمشياً نائماً .. فما أن اصطدمت به حتى هب غاضباً مزمجراً وصاح محذراً :



لم يكن أمامى سوى اللجوء إلى الحيلة لكى أنجو من مطاردة القطط لى ، وإلا وقعت فى قبضتهم وهلكت .. وقد وجدت الحل ، حينما كنت اهرب فى أحد الشوارع الرئيسية .. فقد لمحت واجهة محل ملابس .. كان المحل يمتلىء بكل أنواع الملابس التى ترتديها القطط فى المناسبات المختلفة ، فقررت أن اتنكر فى ملابس قط أو قطة .. دخلت المحل .. كان صاحبه مشغولاً مع احد الزبائن ، وقبل أن يرانى صاحب المحل تسللت إلى الداخل .. قفزت فوق أحد الرفوف ، وجذبت أول ملابس صادفتنى .. ولحسن الحظ كانت الملابس على مقاسى تماماً . لكنها كانت ملابس طفلة صغيرة .. فكرت أن اغيرها بملابس أخرى تناسبنى كفأر محترم فى مأزق ، لكن صاحب المحل وهو قط عجوز مهيب طويل الجسم خرج فى هذه اللحظة ورآنى ، فرحب بى ظناً منه أنى قطة جاءت لشراء الملابس ، لكننى حييته بلطف وقلت له :

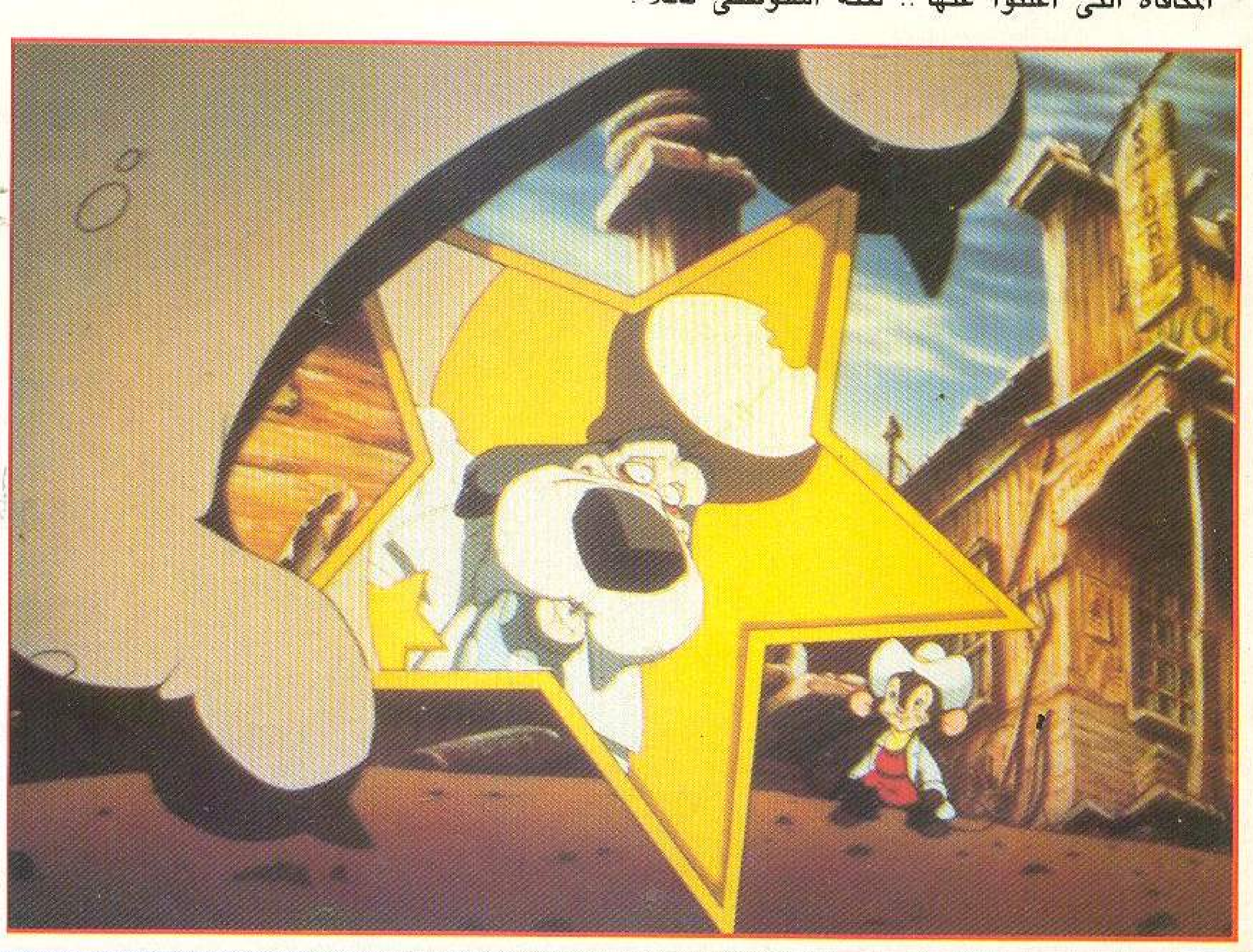
« عفواً ياسيدى .. لم أجد عندك الملابس التى تناسبنى » وخرجت بسرعة مغادراً المحل ، قبل أن يكشف صاحب المحل حيلتى ويقبض على ويتسلم المكافأة التى أعلنوا عنها .. لكنه استوقفنى قائلاً :

« خذ حذرك فإن هناك فأراً تسلل إلى جزيرتنا والجميع يبحثون عنه ، إذا صادفك فارشد عنه لتنال المكافأة »

فابتسمت لأن صاحب المحل لم يتعرف على شخصيتى ، ولم يكتشف أننى الفأر الذى يبحثون عنه ..

مضيت فى طريقى آمناً داخل جزيرة القطط ، أتفرج على البيوت والشوارع والمحلات وكل شىء داخل المدينة ..

وقد قابلت فى طريقى كثيراً من القطط .. والغريب أن الجميع كانوا يحيوننى بابتسامة ودودة ، وقد أبدى كثيرون منهم إعجابهم بملابسى ، لكن الأغرب من ذلك أن احداً منهم لم يستطع التعرف على شخصيتى الحقيقية ،ويكتشف أننى الفأر « فرفور » ..



« بل كان كابوسا ياأمى .. فقد تخيلت نفسى أغزو جزيرة القطط بمفردى ، وأحتال عليها وأخدعها ، طائرا فى مخالب رخ عملاق كما فعل سندباد فى إحدى رحلاته »

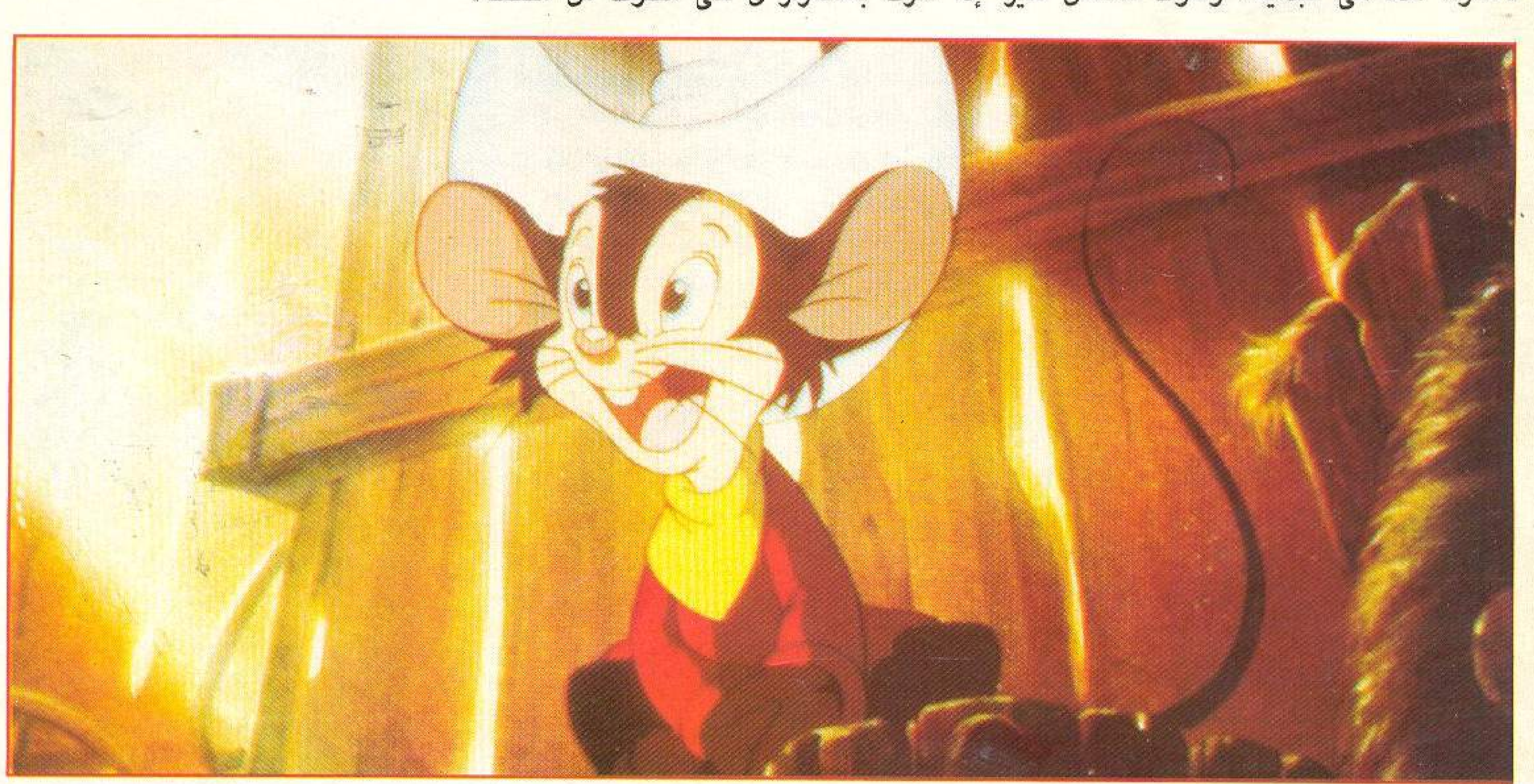
فضحكت الأم .. وعندما قص « فرفور » الحكاية من البداية للنهاية على والديه واخو ته ، قال الأب ضاحكا .

« إن هذا من تأثرك الدائم بمشاهدة أفلام توم وجيرى ، حيث يحتال الفأر الصغير دائما على هزيمة القط والايقاع به .. »

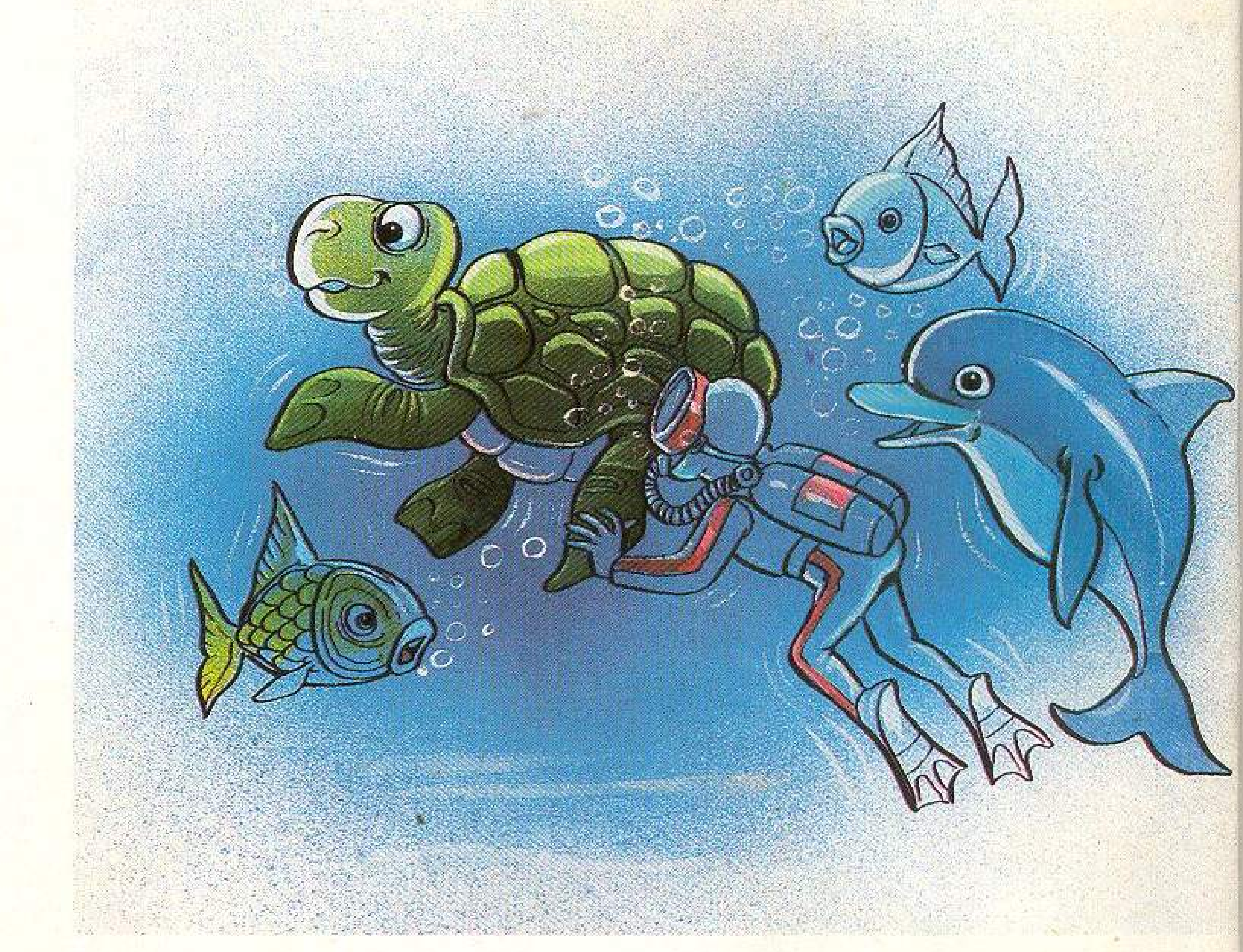
فقلت : « ربما كان الأصح ياأبى اننى حقيقة أفزع من مجرد سماع سيرة القطط ، وقد حاولت أن أنفى عنى جبنى ، وأتسلح بالشجاعة ولكن ذلك كان فى العقل الباطن ، وليس فى الواقع »

فقال الاب :

« عموما هذه هى البداية ، وسوف تتحسن كثيرا إذا فكرت باستمرار فى نفى الخوف من القطط »







السّلحفـاة العَائمة

قدْ يبدُو غريباً أنْ يكونَ للسلحفاةِ الثقيلةِ بطيئةِ الحركةِ اقاربُ تعومُ بسُرعةٍ فى المحيطاتِ ، يصلُ وزنُ سلحفاةِ الماءِ « الترسة » إلى ٢٥٠ كيلو جراماً ، لكنَّها تتكيفُ جيداً معَ ظروفِ الحياةِ فى الماءِ ، وهِىَ تتميزُ بخطوطٍ انسيابيةٍ تساعدُها فى السباحةِ كما انَّ اقدامَها تحولتْ إلَى زعانفَ تستخدمُها فى التجديفِ .

ولاتظهرُ الترسةُ علَى شاطىءِ البحارِ إلَّا لكىْ تضعَ بيضَها داخلَ فراغاتٍ فى الرمالِ ، ومإنْ يفقسُ البيضُ ، حتى تندفعَ الحيواناتُ الصغيرةُ إلى الماءِ معَ اولِ موجةٍ تصادفُها .

الـــرّادار

الرادار جهاز يساعد على استكشاف إتجاه الأشياء وبعدها بواسطة الراديو كالبواخر والطائرات والصخور وجبال الجليد . وقد استخدم الحلفاء أجهزة الرادار في بداية الحرب العالمية الثانية خلال حربهم ضد النازية الألمانية . لكن هذه الأجهزة خلال تلك الفترة لم تكن دقيقة كما هي اليوم رغم نجاحها فى تمكين الحلفاء من استكشاف الطائرات والبوارج الحربية للعدو مما مكنهم من اتخاذ الاحتياطات والاستعدادات للدفاع والهجوم . ويستخدم الرادار نوعاً معيناً من موجات الراديو التي تصدر وتنعكس موجاتها عائدة باتجاه نقطة الاستقبال مما يكشف تحركات العدو بدقة بالغة . كما يستخدم جهاز الرادار فى عمليات البحث عن البواخر والطائرات المفقودة بواسطة الكومبيوتر الذى يعطى كل المعلومات التى تظهر على الشاشة . وأصبح وجود الرادار ضرورياً للبواخر لتامين سلامة الطريق ، وللمطارات نظراً لكثرة عدد الرحلات اليومية .

أرقام قياسية

أثقل حراس المرمى وزنا

أضخم حراس المرمى بين فرق الكرة المتعددة كان اللاعب الدولى الانجليزى « ولى فولك » (١٨٧٤ - ١٩١٦) الذى كان طوله ١٩٠ سم ووزنه ١٤١ كجم . وآخر المباريات التى خاضها كان يلعب حارسا لمرمى « برادفورد سيتى » وكان وزنه قد بلغ ١٦٥ كجم . وقد تمكن مرة من ايقاف اللعب فى مباراة عندما قام بكسر عارضة المرمى العليا .

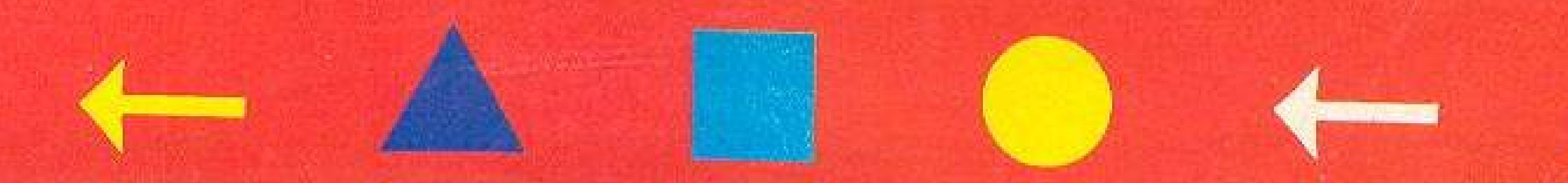
اللاعبون
أكثر اللاعبين تحملا

اللاعب الذى شارك فى مباريات أكثر من أى لاعب آخر هو « تيرنس باين » (مولود فى ١٩٣٩/٣/٢٣) والذى لعب ٨٢٤ مباراة بين ١٩٥٧ و ١٩٧٧ ، ضمن فريقى « سوثهامبتون » و « هيرفورد » . أما « نورمان ترولوب » (مولود ١٩٤٣/٦/١٤) فقد اشترك فى ٧٧٠ مباراة لناد واحد « سويندون » بين ١٩٦٠ و ١٩٨٠ .

كرة القدم للمحترفين
أطول مباراة

أطول مباراة مسجلة ، من الدرجة الأولى ، جرت فى مباراة كاس (الحرية) فى أمريكا الجنوبية ، عندما كان فريق سانتوس البرازيلى يلعب ضد فريق بينارول مونتفيديو ، من الاورجواى ، فى ٢ و ٣ آب ١٩٦٢ ، وتعادل الفريقان ٣/٣ وقد دامت المباراة ٣ ساعات ونصف (مع التوقفات) من الساعة ٩,٣٠ مساء إلى الواحدة بعد منتصف الليل .

اما أطول مباراة جرت فى بريطانيا فدامت ٣ ساعات و ٢٣ دقيقة بين فريق ستوكبورت وفريق دونكستر فى الجزء الثانى من مباريات الدرجة الثالثة فى ضواحى مانشستر فى ١٩٤٦/٣/٣٠ .





ا	م	ر	س	ي	م	ط	ر	و	ح
ل	ل	ص	م	و	ا	س	م	ا	ر
ف	ا	ب	ل	ط	ي	م	ت	ل	ا
ا	ل	م	ح	ر	ق	ا	ا	س	س
ي	ج	ر	ر	ر	ز	ر	ل	ب	ا
ط	ب	ح	ي	ا	ا	د	ح	ا	ل
ص	ا	ل	ج	ح	ه	ه	ر	ح	ب
ا	ل	ا	ه	ص	م	ج	ل	ه	ر
ل	ل	م	ع	س	ك	ر	ا	ت	د
ا	ل	ا	س	ك	ن	د	ر	ي	ه

□ كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة ادناه ، اشطب الاحرف المكونة لهاداخل« مربع الاسرار » ثم علم على الكلمة فى القائمة المذكورة .

للتسهيل .. ابدأ بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل « مربع الاسرار » لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة « لكلمة السر » .

الشطب اما افقيا من اليمين الى اليسار او العكس ، واما رأسيا من أعلى الى اسفل او العكس ، واما فى اتجاه مائل من اليمين الى اليسار او العكس ، ملحوظة يمكن استخدام الحرف الواحد فى اكثر من كلمة شرط مراعاة الاتجاه « وذلك باستثناء كلمة السر » .

(أ)
الاصطياف
الاجازات
البحر
الجبال

الحر
الإسكندرية
السباحة
الرحلات

(ب)
بلطيم

(ر)
رمال
رأس البر
راحة

(ج)
جمصة

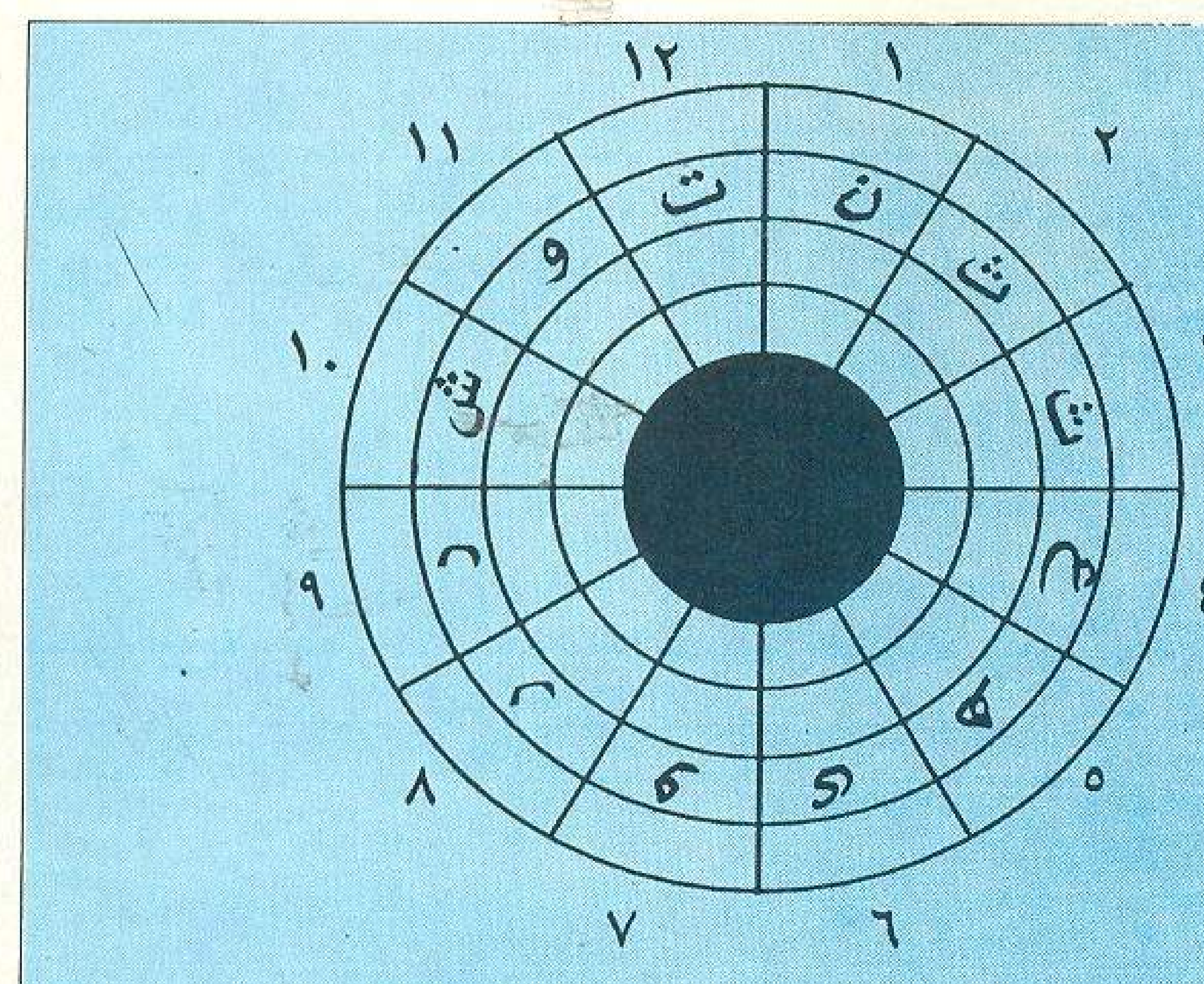
جهد

(ح)
حرق

(ص)
صهر

(م)
مرسى مطروح
معسكرات
مواسم

حول الدائرة السّوداء



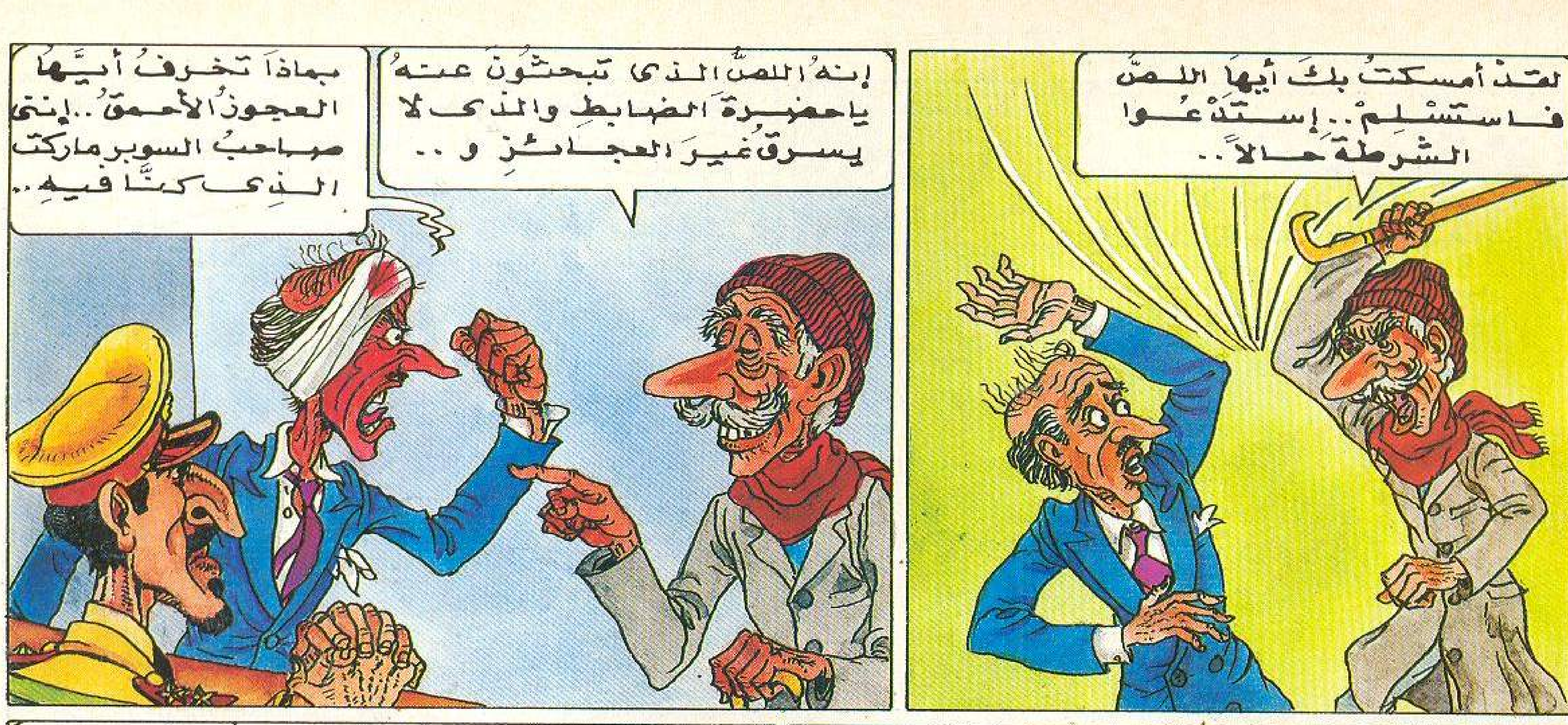
■ حولَ الدائرةِ السّوداءِ سَتجدُ بترتيبِ الأرقامِ اسمَ عالمٍ أوْ مخترعٍ عالميٍّ . إذَا عرفتَ الكلماتِ الّتِى نعطيكَ معانيَها والّتى تتكونُ كلُّ كلمةٍ منْها منْ أربعةِ احرفٍ ، يُمكنُكَ أنْ ترى الإسمَ المطلوبَ حولَ الدائرةِ السّوداءِ . نُعطيكَ الحرفَ الثانِى مِنْ كل كلمةٍ لمساعدتِكَ والكلمةُ ذاتُ الأحرفِ الأربعةِ لهاَ المعانى التاليةُ وفقاً للارقامِ :

(١) نديم . (٢) أطرى . (٣) حجمٌ . (٤) يرتفعُ . (٥) صوتُ الحصانِ . (٦) منازلُ . (٧) مِنْ زينةِ النساءِ (٨) زمنٌ قصيرٌ جداً (٩) يحكى . (١٠) يغنى . (١١) كنف . (١٢) رِياش .

كانت أياماً رائعة..
وكنت أصيد ستة وحوش
في اليوم الواحد..
أما الآن فقد انقضى عام
قبل أن أصطاد ذلك الفأر
العابث الذي اعتاد أن
يلتهم إفطاري
كل يوم..

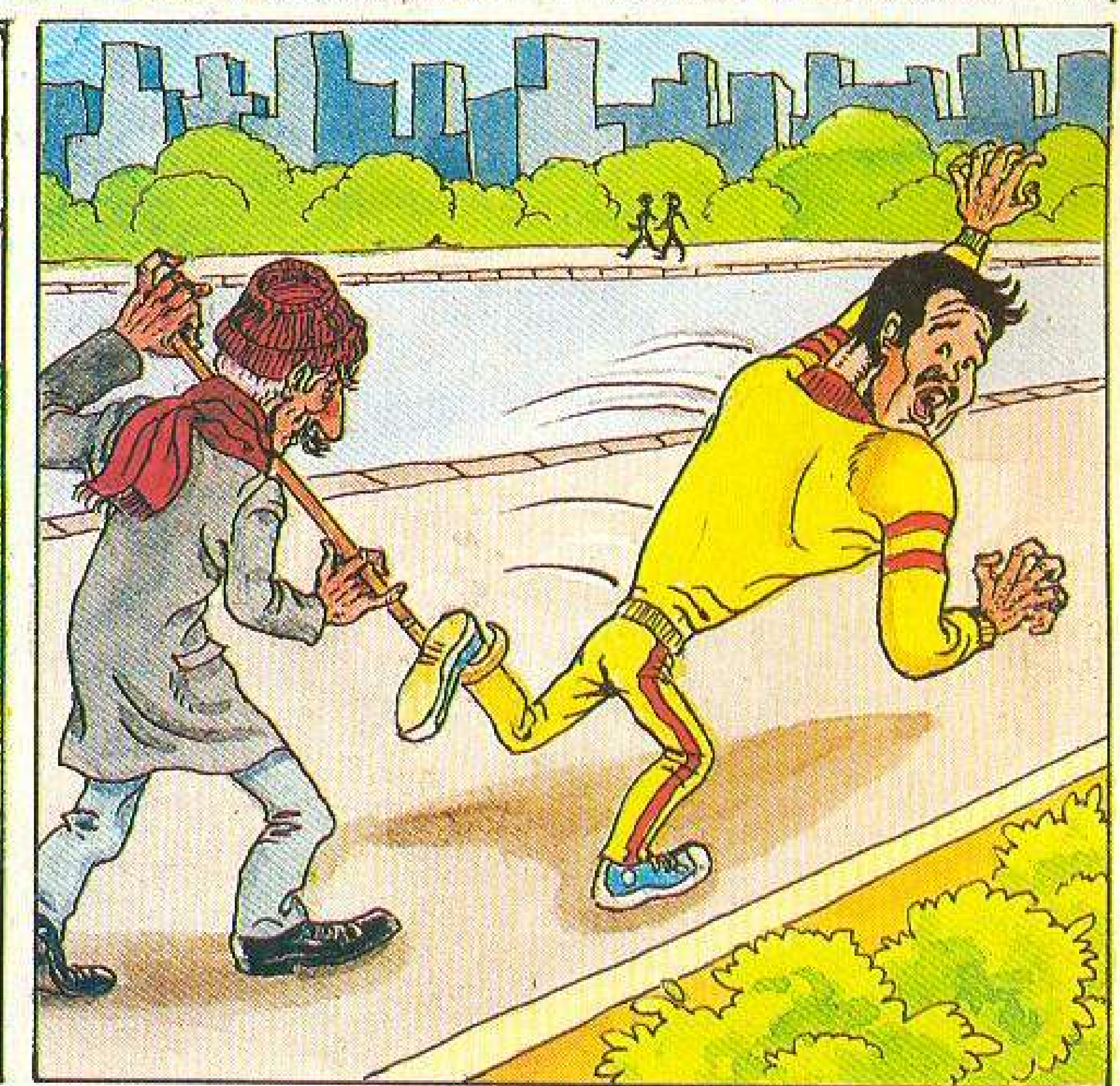


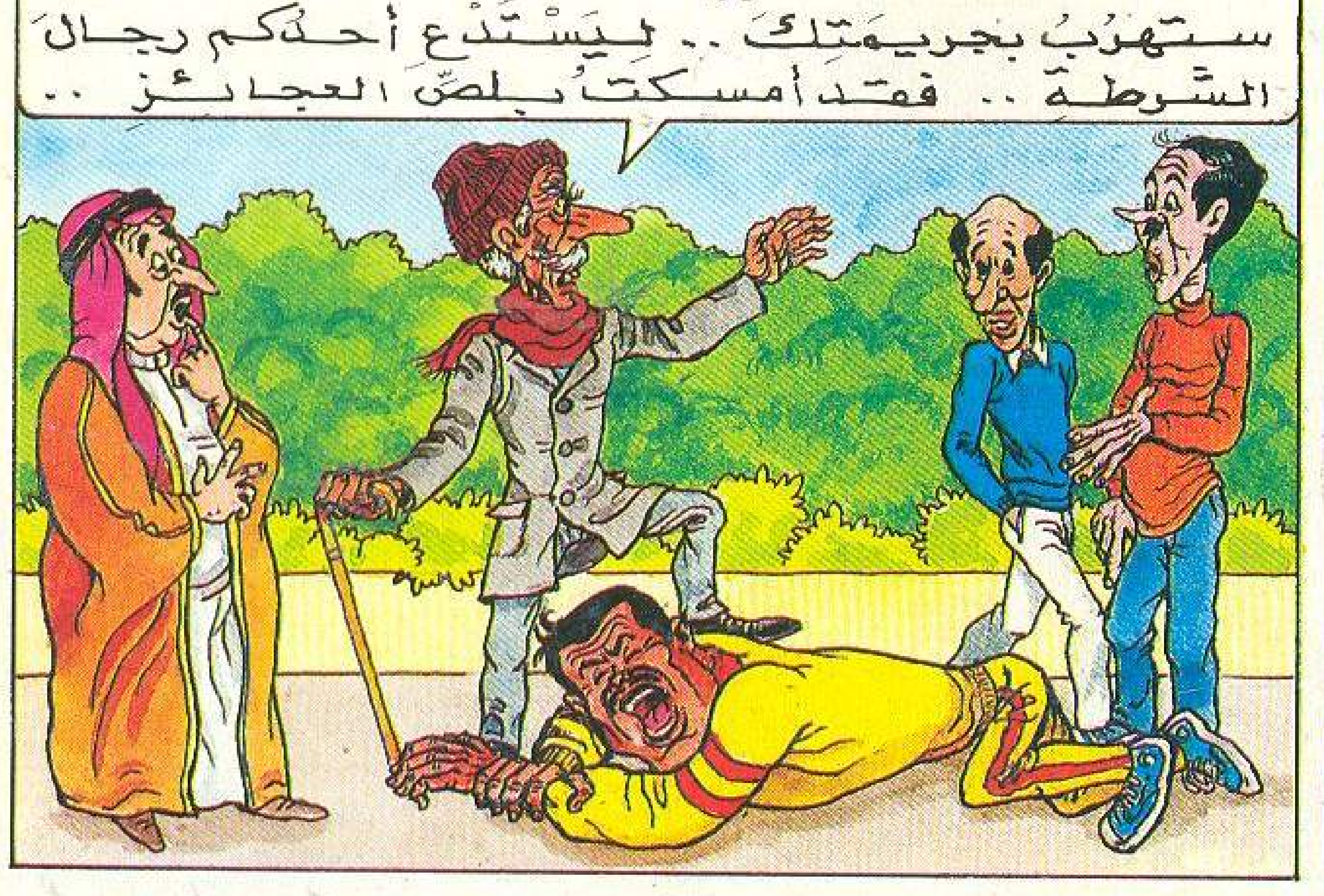



لقد أمسكت بك أيها اللص فاستسلم.. إستدعوا الشرطة حالاً..
إنه اللص الذى تبحثون عنه ياحضرة الضابط والذى لا يسرق غير العجائز و..
بماذا تخرف أيها العجوز الأحمق.. إننى صاحب السوبر ماركت الذى كنا فيه..


ماذا؟
وكنت أقوم بمراقبة العملاء لأن بعض الطائشين منهم كانوا يسرقون السلع الثمينة ويخفونها فى جيوبهم..
يبدو أن خطأ ما قد حدث!


علىَّ أن أكون أكثر تبصراً فى المرة القادمة.. لماذا يجرى هذا الرجل هارباً كأنما يطارده شخص ما..




لقد أمسكت بك أيها اللص.. هل ظننت أنك ستهرب بجريمتك.. ليستدع أحدكم رجال الشرطة.. فقد أمسكت بلص العجائز..


هذه المرة ليس هناك مجال "للخطأ" فهذا المجرم أراد سرقة معرض المجوهرات وأشهر مسدسه ولكنى انقضضت عليه بعصاى..


إننى لست لصاً أيها العجوز الأحمق بل رجل شرطة وكنت أراقب أحد المجرمين داخل معرض المجوهرات..
وفى اللحظة التى هممت فيها بالقبض على اللص ضربت أنت ذراعى بعصاك فأفلت اللص وهرب بغنيمته..
ماذا؟


فى المرة القادمة سأضعك فى السجن بتهمة إزعاج السلطات.. فتذكر ذلك..


يبدو أنى لم أعد صالحاً الآن لصيد الفئران.. وحتى هذه تفلت منى أيضاً..


امسكوا اللص..
لقد سرق نقودى !!
ربما كان هناك خطأ ما وهذا اللص ليس لصاً فى الحقيقة.. ومن الأفضل لى ألا أتدخل..


صارَ صيدُ الفئرانِ في صعوبةِ صيدِ اللصوصِ هذهِ الأيامَ و..
يا إلهي! مِنْ أينَ جاءتْ هاتانِ الساقانِ؟ لا أذكُرُ أنني قمتُ بتحنيطِهِما مِنْ قبلُ..
إنَّه اللصُّ..
أخفضْ صوتَكَ وإلاَّ أخرستُكَ إلى الأبد.. فأنا لا أُحبُّ ثرثرةَ العجائز..
في المرةَ القادمةِ تأكدْ من أنَّ الدارَ ليسَ بها لصٌّ قبلَ أنْ تقومَ بإغلاقِ أبوابِها ونوافذِها..

لقد قمت بعمل رائع.. وفكرة تلك الحفرة مدهشة..

ولكن المؤسف أنها لم تنجح فى صيد الفئران..

لماذا تأخرت ياصغيرى ؟ هيا بنا فهناك عمل هام يجب أن نقوم به..

أى عمل هذا ياجدى ؟

ولكنى لا أفهم ياجدى.. ما فائدة كل هذه الحفرات التى تصنعها ؟!

علينا أن نكون مستعدين تماماً لاستقبال المزيد من اللصوص حتى نخلص المدينة من شرهم..

تمت

الناشران
هشام على حافظ
محمد على حافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمد معروف الشيباني
المدير العام
أحمد محمد محمود
المشرف على التحرير
مؤنس كامل زهيري
أسرة التحرير
الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجدى محمد الادهم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر
طريق المدينة - خلف سناد وزارة المعارف
ص ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ - السعودية - ت - ٦٦٩١١٨٨٨
ت مكتب الرياض ٤٧٩٣٣٣ - ت مكتب الدمام ٨٣٤٩٨٣٦
ت مكتب القاهرة ٣٤٦١١٤٣ - ت مكتب ابو ظبي ٤٥٦٥٠٠
ت مكتب الرباط ٦٦١٠٠ - ت مكتب عمان ٦٩٧١٠١

وكيل التوزيع والاشتراكات فى السعودية
الشركة السعودية للتوزيع :
الادارة العامة - جدة - فاكس ٦٥٣٣١٩١
الفروع جدة ت ٦٥٣٣٠٩٣ - الرياض ت ٤٤١٩٩٣٣
الدمام ت ٨٤١٠٨٤ - الطائف ت ٧٥٤٢٢٢
مكة المكرمة ت ٥٥٨٥٠٧٨ - ينبع ت ٣٢٢٥٨٣٤
بيشة ت ٦٢٢٦٤٦٣ - تبوك - ت ٤٢٣١٨١٢

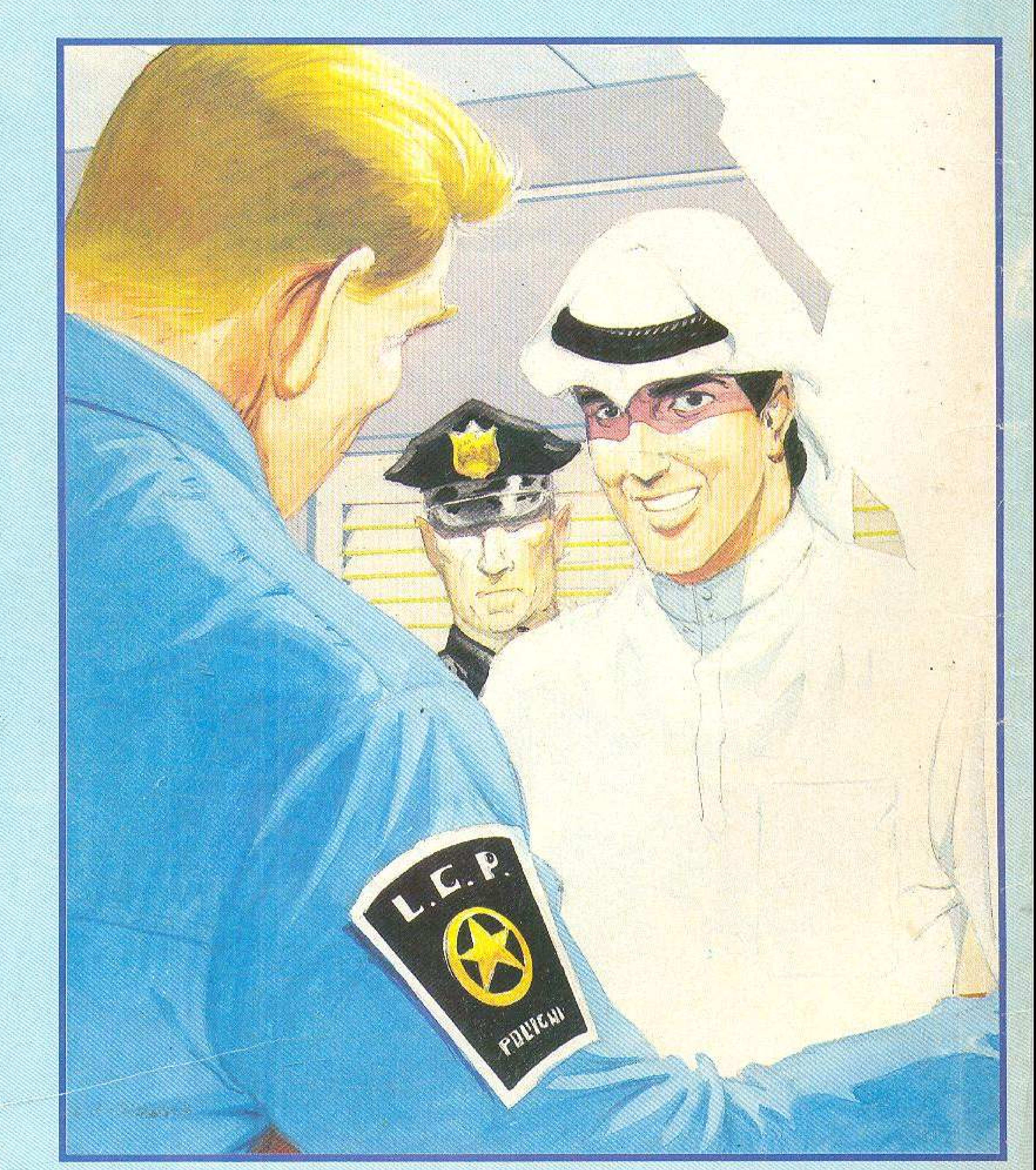
الاشتراكات :
قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عدداً) ٢٦٠ ريالاً سعودياً
أو مايعادلها بالعملات الاخرى
وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى
على العنوان التالى :
مجلة باسم
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
A.B.C
للتحقق من الإنتشار

انتظر فى العدد القادم ←

مغامرة باسم الجديدة

الجريمة





يستخدم ملايين الناس مستحضرات نيفيا العالمية *الرائدة للعناية بالبشرة*، في
كافة أنحاء العالم. ويتوارث أفراد الأسر الحريصون على العناية ببشرتهم، إستخدام
هذه المستحضرات الفعالة ويثقون بها ثقة تامة، جيلاً بعد جيل، لأن نيفيا توفر لهم
عناية لطيفة ومضمونة ببشرتهم، وتتركها متألقة نضارة وجمالاً وصحة.
ولتوضيح الدور الإجتماعي لمستحضرات نيفيا، تعرض نيفيا من خلال
الإشتراك بمسابقة عناية نيفيا بالمجتمع **جائزة كبرى** عبارة عن **رحلة إلى**
"يورو ديزني" لثلاثة أشخاص (طفل مع والديه) **لمدة أسبوع واحد**، بالإضافة إلى
تشكيلة رائعة أخرى من الجوائز القيمة تقدم للفائزين الآخرين.
كل ماعليكم أن تفعلوه هو الإجابة على الأسئلة الموجودة بقسيمة إشتراك
"مسابقة عناية نيفيا بالمجتمع"، وتكملة بيانات هذه الإستمارة التي ستجدونها
بوفرة في المحلات التي تبيع مستحضرات نيفيا. لاتوجد قيود على عدد مرات
إشتراككم في هذه المسابقة التي تبدأ في ١٥ أكتوبر وتنتهي في ١٥ ديسمبر ١٩٩٢.
فأسرع الآن وبادر بالإشتراك !

BDF ●●●●
Beiersdorf

نيفيا
عمر من العناية

هلا بالأصدقاء

عطا الله السلمي ـ جدة

سر التميز



● التقى اسد برجل فى الغابة وكان جائعا فاراد ان يفترسه فوجده ضعيفا هزيلا فقال الأسد : هل انت الحيوان الذى خضعت له الحيوانات ؟. قال الرجل نعم : قال الاسد : إنك لضعيف هزيل الجسم ولست اهلا لما تتمتع به من سلطان . ولن اتركك حتى تكشف لى السر الذى جعلك على هذه الحال ؟

قال الرجل : إنى احتفظ بهذا السر فى بئر عميقة .. قال الاسد اذهب وعد به سريعا . قال الرجل : أخشى ان اعود فلا اجدك ، فاسمح لى بان اربطك فى هذه الشجرة ربطا محكما لاضمن بقاءك . فقال الاسد : افعل ماتشاء ولكن ائتنى بالسر .. فربطه الرجل ، ثم قال : للاسد : لعلك عرفت السر الان .. انه العقل الذى يميز الانسان عن غيره من المخلوقات .. وتركه وانصرف لحال سبيله آمنا

عبدالرحمن النعيم ـ الاحساء
حمود ربيع البلدى ـ تبوك

الخرسانة المرنة

● تمكن فريق من الباحثين فى جامعة نورث الامريكية من تطوير نوع من الخرسانة المرنة القابلة للانثناء دون ان تتعرض للكسر ..

● وقد تم التوصل إلى تصنيع هذه المادة باستخدام أساليب مبتكرة لإضافة الياف تسليح دقيقة الحجم إلى خلطة الاسمنت .

● وبطبيعة الحال فإن هذه الخرسانة المرنة سوف تستعمل فى التطبيقات المعمارية التى يراعى فى تصميمها القدرة على امتصاص الصدمات كالمبانى والجسور التى تُشيد فى مناطق تُعد عرضة لوقوع الزلازل والهزات الأرضية .



بنموسى حكيمة ـ المغرب

أرقام قياسية خيالية

● اكبر حكم بالسجن فى التاريخ ذلك الذى صدر ضد الأمريكى (ديول ولهلم دافيز) فى عام ١٩٨١م بالسجن لمدة عشرة آلاف سنة لارتكابه ثلاث جرائم قتل !!

● اصغر كتاب فى العالم هو قصة « الملك كول »للاطفال ، ويبلغ طوله وعرضه ملليمترا واحدا ، وهو مطبوع ومجلد منذ عام ١٩٨٥ ويمكن تقليب صفحاته بواسطة دبوس دقيق !! ..

● اخف البشر وزنا هى « لوتشيا زاراتى » من المكسيك ، وقد بلغ وزنها فى العشرين من عمرها ما يقل عن ستة كيلو جرامات !!

دينا عمر قضمانى ـ مكة المكرمة

هل تصدق ؟

● ان كمية الوقود التى تستخدمها الطائرة الجامبو فى رحلة واحدة تكفى سيارة للقيام باربع رحلات حول العالم ؟!!

منتصر سدراك ـ مصر

أول ـ أطول ـ اقصر

● هل تعلم ان اول رواية لجيمس بوند ظهرت عام ١٩٥٣ بعنوان « الكازينو الملكى » ومبدع شخصية جيمس بوند هو الكاتب البريطانى ايان فلمنج الذى توفى عام ١٩٦٤ .

● وهل تعلم ان اطول ابجدية فى العالم هى ابجدية كمبوديا والتى تشمل ٧٤ حرفا .

● وان اقصر ابجدية فى العالم هى ابجدية جزر سليمان وتسمى « روتوكاس » وعدد حروفها لايزيد على ١١ حرفا !

عبدالرحمن الحمدان ـ السعودية

جوائز نوبل

حصلت الولايات المتحدة الأمريكية على جائزة نوبل فى مجالات الطب وعلم النفس



(٣٤) مرة ، والفيزياء (٣١) مرة ، والاقتصاد (١٤) مرة ، والسلام (١٣) مرة ، والكيمياء (٢٢) مرة .

● اما فرنسا فقد حصلت على أكبر عدد من جوائز نوبل فى الأدب حيث بلغت ١١ جائزة .

● اما مجمل ما حصلت عليه بريطانيا فهو (٧٥) جائزة نوبل فى الفيزياء والكيمياء والطب والسلام والآداب والاقتصاد ..

● والجدير بالذكر أن الرئيس المصرى الراحل محمد أنور السادات قد حصل على جائزة نوبل فى السلام ..

والأديب المصرى نجيب محفوظ حصل عليها فى الأدب ..

بشـير أحمـد البحـرانى ـ القطيف

الخضـــــــــر :

● من منا لا يحب الخضر والفاكهة .. فهى مصدر هام للفيتامينات والأملاح والسكريات والنشويات و .... بالإضافة إلى الماء ..

● بعض الخضر تؤكل نيئة والبعض الآخر لابد أن يطهى وعادة يؤكل جزء من نبتة الخضر ، فقد تؤكل الجذور كما فى الجزر ، أو تؤكل الأوراق كما فى الخس والجرجير ، وقد تؤكل براعم الأزهار كما فى القرنبيط ، وتؤكل الثمار كما فى البندورة ، وقد تؤكل البذور كما فى الفاصوليا ..

عبدالرضا الشـايب ـ الاحسـاء



التقى مندوب المجلة بالطالب ياسر موسى الشايب ودار بينهما الحوار التالى : ما عمرك وما مؤهلك وما هوايتك ؟

العمر : ٢٠ سنة ، والمؤهل : مازلت طالبا بالصف الثالث الثانوى علمى

وهواياتى : القراءة والفنون التشكيلية وكرة القدم أيضا ..

- نصيحة تقدمها لقراء باسم ..

● أنصحهم بأداء الصلاة فى مواعيدها .. واحترام الوالدين .. وصلة الرحم .. والاخلاص فى العمل والمذاكرة ..

- ما رأيك فى مجلة باسم ؟

● أنا أتذكر أننى اشتريت أول عدد صدر من المجلة ومازلت أحتفظ به .. وقد توقعت انتشارها وهذا ما حدث نتيجة التعاون بين القراء والعاملين فى المجلة .. وأتمنى لها التوفيق والنجاح دائما .

خلود أحمد الشيخ ـ البحرين
أسامة عبدالرحمن مريان ـ الرياض

■ الديناصـــــور



● يسأل الصديقان عن الديناصورات وهل توجد الان ؟

أحب أولا ان اعطى أصدقائى معلومة صغيرة عن الديناصور وماهو ؟ كانت هناك زواحف قديمة عاشت من ملايين السنين .. وكلمة « ديناصور » اتت من اللغة اللاتينية وتعنى « ملك الزواحف » لضخامته .. وعندما ماتت الديناصورات غارت أجسامها فى الأرض وتحولت أسنانها وجلودها وعظامها إلى احجار .. وبعد ذلك بملايين السنين بدأ الإنسان التنقيب عن آثاره ، ولقد أمكن اكتشاف وفرة من العظام فى أماكن عديدة من العالم ، وتمكن العلماء يا أصدقائى من إعادة بناء هياكل العديد من الديناصورات يمكن ان تروها الآن فى المتاحف ..

باسـم ابراهيـم البحـرانى ـ القطيف

أكبـر عمليـة هـروب :

● فى عام ١٩٧٩ م . قام الكولونيل الأمريكى « آرثر سيمونز » ترافقه فرقة مؤلفة من ١٤ رجلا باقتحام سجن فى مدينة طهران بهدف تحرير شخصين أمريكيين ، وقد اغتنم هذه الفرصة ١١٠٠٠ سجين وهربوا من السجن أثناء عملية الاقتحام ...

مراسلو باسم

علوى شرف السعيدى ـ السعودية
طارق سعد ربيع ـ السعودية
احمد سالم يحيى حسن معروف ـ السعودية
عماد محمد عواد حزيتلى ـ السعودية
رائد معتوق قصاص ـ السعودية
مـازن مطـر ـ السعودية
جابر جبر حمدان السلمى ـ السعودية
هشام منصور على شار ـ السعودية
هسانى سامح سيد محمد السيد ـ السعودية
احمد على العمودى ـ السعودية
صالح عبدالله العبيد ـ السعودية
ماجد عبدالله البركاتى ـ السعودية
احمد سالم سالمين باجعفر ـ السعودية
على عمر بصغر ـ السعودية
ايمان نبيل سيد عمران ـ السعودية
وليد بن عبدالوهاب البلوش ـ سلطنة عمان
راشد زايد خليفة المقبالى ـ سلطنة عمان
قاسم بن محمد بن سعيد ـ سلطنة عمان
سيف بن سيف الحارثى ـ سلطنة عمان
سالم سعيد سالم البلوشى ـ سلطنة عمان
زايد سعيد المحمزى ـ سلطنة عمان
مصطفى مطر ناصر الحوسنى ـ سلطنة عمان
على حمد سالم الفيضى ـ سلطنة عمان
يوسف بن على بن حمود الشيذانى ـ سلطنة عمان
سالم بن خميس بن نصيب الجابرى ـ سلطنة عمان
احمد اسماعيل كرم البلوشى ـ سلطنة عمان
صادق محمد حسن جمعه ـ سلطنة عمان
سيف بن مبارك بن مرهون ـ سلطنة عمان
جنعة بن ثانى بن على الطارش ـ سلطنة عمان
احمد ناصر سالم الشيذانى ـ سلطنة عمان
زهير بن فاضل بن عبدالله ـ سلطنة عمان
الادريس بوزيد وديع ـ المغرب
عبدالفتاح الدباغ ـ المغرب
صـلاح محمـد ـ المغرب
الامغـارى محمـد ـ المغرب
خالـفى زكريـاء ـ المغرب
اجميـص زكريـا ـ المغرب
نادى عبدالكريم على فضل ـ السودان
مبارك عبداللطيف السنوسى ـ السودان
طارق عبدالرحمن عثمان ـ السودان

عامر ابراهيم النشيط ـ البحرين

جزيرة الثلج والنار



● هى جزيرة ايسلندة الواقعة جنوب القطب الشمالى فى المحيط الاطلسى ، وهى تُعد أرض المتناقضات بحق .. فهذه الجزيرة التى تبلغ مساحتها ١٠٣ آلاف كيلو متر مربع تزخر بانواع شتى من المتناقضات .. فهى تحتوى على الانهار الجليدية وفى نفس الوقت توجد بها العيون الحارة والبراكين التى تنطلق منها الحمم البركانية ، كما أنها تعتبر غنية جدا بالثروة السمكية والتى تعتبر السلعة التصديرية رقم واحد بها ..

● وقد أدى قرب الجزيرة من القطب الشمالى الى وجود ظاهرة غريبة ونادرة فى شهر يونيو من كل عام وهى ان النهار يظل لمدة ٢٤ ساعة فى اليوم !! ..

فدا بن محمد البلوشى ـ عُمان

الرقبة الطويلة

● أهم ما يميز الزرافة هو رقبتها الجميلة الطويلة التى تكسبها شكلا رشيقا ومشية كلها كبرياء وجمال .. كما أنها تتيح لها أن تنظر إلى الطبيعة من حولها على نطاق واسع لا يتيسر لغيرها من الحيوانات .. فوق كل ذلك فهذه الرقبة الطويلة تتيح لها ان تأكل الاطراف الخضراء اللينة التى بأعلى الأشجار الكثيفة وتتبين الخطر فى وقت مبكر ..

● رغم كل هذه المزايا التى تتمتع بها الزرافة من رقبتها الطويلة .. فان الصديق فدا يقول إن الزرافة تقابلها الصعاب عندما تحس بالعطش وتحاول أن تهبط برأسها العالى إلى الأرض لتشرب من مياه البرك أو النهر فيكون عليها ان تفتح ما بين الساقين الاماميتين بشكل مضحك لكى تصل إلى الأرض .. ولك أن تتخيل منظرها !!

ردود سريعة

عماد علام كردى ـ جدة

بخصوص سؤالك عن أغلى قلم فى العالم الذى نشر فى اعداد سابقة فالقلم الأول صنع عام ١٩٨٣ م اما الثانى فكان عام ١٩٨٧ م وهو يكتب كلاما عاديا ولا ينقط ذهبا كما تقول .. فمعظم عباقرة الكتابة فى العالم ابتداء من شكسبير ووصولا إلى نجيب محفوظ كانوا ومازالوا يكتبون روائع أعمالهم بأقلام عادية .. ولكن قيمة هذا القلم ترجع إلى كونه عملا فنيا رائعا أنفق العديد من المصممين وقتا فى إنجازه هذا بالاضافة إلى ما يحتويه من أحجار كريمة قيمتها المادية مرتفعة .. والآن اتمنى ان تكون حيرتك قد زالت ..



● ساطرين محمد الفارسى ـ عُمان

آراؤك جميلة ونبيلة يا صديقتى ، ولكن ليس من اختصاص المجلة نشرها .. حاولى مرة اخرى وفى انتظار مساهماتك ..

نجوم الغد

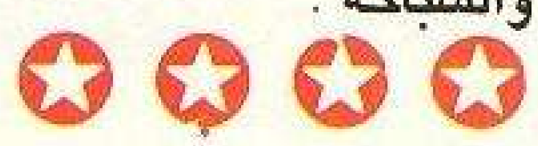
● **سليمان الكيومى** ●

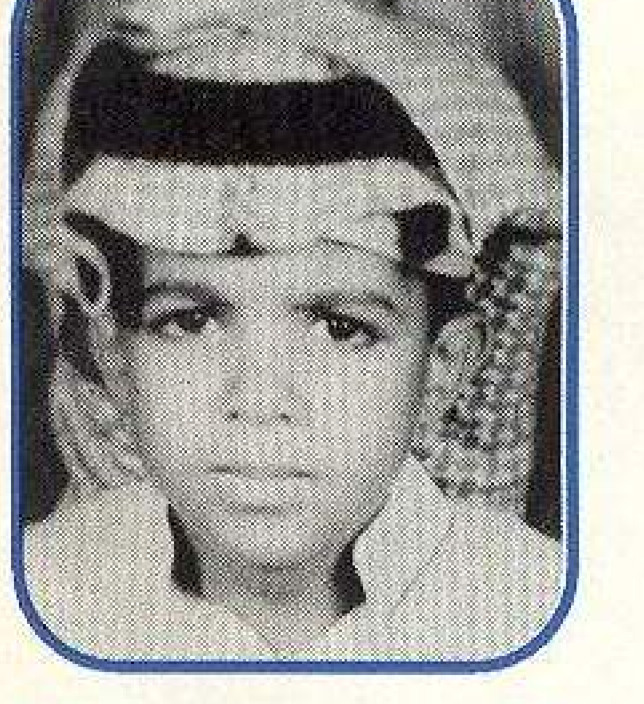
يبلغ من العمر ١٥ عاماً . يمارس رياضة كرة القدم ضمن فريق الميحة الرياضى بسلطنة عمان . ومثله الأعلى محلياً : محمد سعيد حبيب ودوليا : طاهر أبو زيد ، ويتوقع له مدربه مستقبلاً باهراً فى كرة القدم .



● **اياد أحمد منسى** ●

يبلغ من العمر ١٣ عاما ، يمارس رياضة كرة القدم ضمن نادى خزام بجدة ، مثله الاعلى محليا ودوليا يوسف الثنيان ، يتمنى ممارسة الكاراتيه ، ورفع الاثقال ويجيد الرسم والسباحة .





● **رضى حسن الغمغام** ●

يبلغ من العمر ١٦ عاماً . يمارس رياضة الملاكمة ضمن نادى الترجى بالقطيف ومثله الأعلى محلياً حسين ميلاد ودولياً محمد على كلاى . ويتمنى ممارسة كرة السلة ..

محمد يحيى النجار ـ مصر

هل تصدق ؟

● هل تصدق أن يصل طول الورقة الواحدة من اوراق الخيزران الأمازونى الذى يوجد فى قارة امريكا الجنوبية إلى تسعة عشر مترا ؟!

شعر (باسم) بأصابع الآلى تكاد تنغرس فى عنقه ، واحتبست أنفاسه فى حلقه ، والآلى يضغط عنقه ، ولكنه راح يلكم الآلى ويركله بكل قوته ، وهو يهتف فى صوت مختنق :

- اتركنى أيها الآلى .. إنك لست مجرد آلة للقتل .

لم يكد ينطقها ، حتى شعر بتناقضها مع الواقع ، فالذين صنعوا هؤلاء الآليين صنعوهم كآلات للقتل بلا رحمة أو شفقة ، أو حتى مجرَّد التفكير ..

ومع هذه الفكرة ، نبضت عروق (باسم) بالغضب ، فراح يلكم جسم الآلى المعدنى ، وهو يهتف :

- بل أنت مجرَّد آلة للقتل .. آلة حقيرة للقتل .

وفجأة التقطت يده سلكاً معدنياً صغيراً ، يبرز فى جزء خفى من صدر الآلى ، فجذبه بكل قوته ، وهو يهتف :

- آلة تستحق التدمير .

شعر بتيار عنيف يسرىٰ فى جسده ، وبصاعقة تنتقل عبر عروقه ، وتنفجر فى مخه ، وانتفض جسده كله ، ثم أظلمت الدنيا أمامه ..

وانتهى كل شىء ..

وفى القبو ، هتف « آرثر » فى انهيار :

- الآلى شقّ الباب تقريباً ، ما هى إلا دقيقة واحدة ، وينهار الباب تماماً ، ونجد الآلى أمامنا ، يقتلنا واحداً بعد الآخر كفئران فى المصيدة .

انهار المشرف بدوره ، وهو يقول :

- لا فائدة .. لم تعد هناك فائدة .

وفجأة توقَّفت أشعة الليزر ، وران الصمت لحظة ، ثم تعالى وقع أقدام الآلى وهو يبتعد ، فهتف (جان) :

- ماذا حدث ؟ .. هل سيتركنا ؟

اعتدل المشرف فى توتر ، وقال :

عجباً ! .. هذا لا يعنى سوى ..

توقَّف بغتة عن الاستطراد ، فسأله (هاينز) فى توتر :

- سوى ماذا ؟ .. أجب بالله عليك .

أجاب المشرف :

- رحيل الآلى ، وعودته إلى أعلى ، يعنى أن وجوده هناك صار ضرورياً ، وهذا لا يحدث إلا عندما يتم تدمير الآليين الآخرين .

برقت عينا (أنطونى) ، وهو يقول :

- ماذا تعنى ؟ ! .. هل نجح هذا العربى (باسم) ، فى



واشتعلت الستائر فور سقوط اللباد المشتعل فوقها ، وتأجّجت النيران على بعد مترين من (باسم) ، وتوقّف الآلى بغتة ، وراح يدير عينيه فى المكان ، فتمتم (باسم) فى ارتياح :

- نجحت .. النيران المشتعلة زادت فى حرارة المكان كله ، ولم يعد بإمكانه تحديد موقعى بالضبط .

تجّمد الآلى فى مكانه بالفعل ، وتابع (باسم) :

- ولكن المشكلة الحقيقية هى أن ذلك الآلى سيبقى ، حتى بعد تدمير الكمبيوتر ، ولن ينتهى خطره .

صمت لحظات ، وهو يواصل تفكيره ، ثم لم يلبث أن ابتسم ، مغمغماً :

- نعم .. ربما نجحت هذه الوسيلة أيضاً .

التقط قطعة لباد أخرى ، وأشعلها ، ثم ألقاها بكل قوته نحو كمبيوتر الأمن ، فسقطت إلى جواره مباشرة ، واستدار إليها المقاتل الآلى فى بطء ، وصوَّب مدفعه إليها ، ثم لم يلبث أن تقدَّم منها فى بطء حذر ، وقد عجزت أجهزته عن تحديد طبيعتها ، حتى صار قيد ربع المتر منها ، فهتف باسم : استعد أيها الآلى .

وأوصل طرف السلك بالتيار الكهربى ..

واستقبل كمبيوتر الأمن تياراً كهربياً ، فى أجزاء غير مؤهلة لذلك .. ودوى الانفجار ..

انفجر الكمبيوتر بدوى هائل ، وشعر (باسم) بجسده يرتطم بالجدار فى عنف ، وأظلمت الدنيا أمامه مرة أخرى ..

ولم يدر كم من الوقت بقى فاقد الوعى ، ولكنه استعاد وعيه فى بطء ، وسمع من حوله صوت المشرف ، يقول : لقد دمَّر وحده ثلاثة آليين .. هل يمكنكم تصديق هذا ؟ أجابه صوت آخر هذا يعنى تدمير تسعة ملايين دولار .

هتف (آرثر) : اصمت يارجل .

وقال (أنطونى) فى حدة : لو كنت فى موضعنا ، لما راودتك هذه الفكرة

وصاح : (هاينز) :

حياتنا كانت تساوى أكثر من هذا .

قال صاحب الصوت فى استنكار :

أكثر من تسعة ملايين .

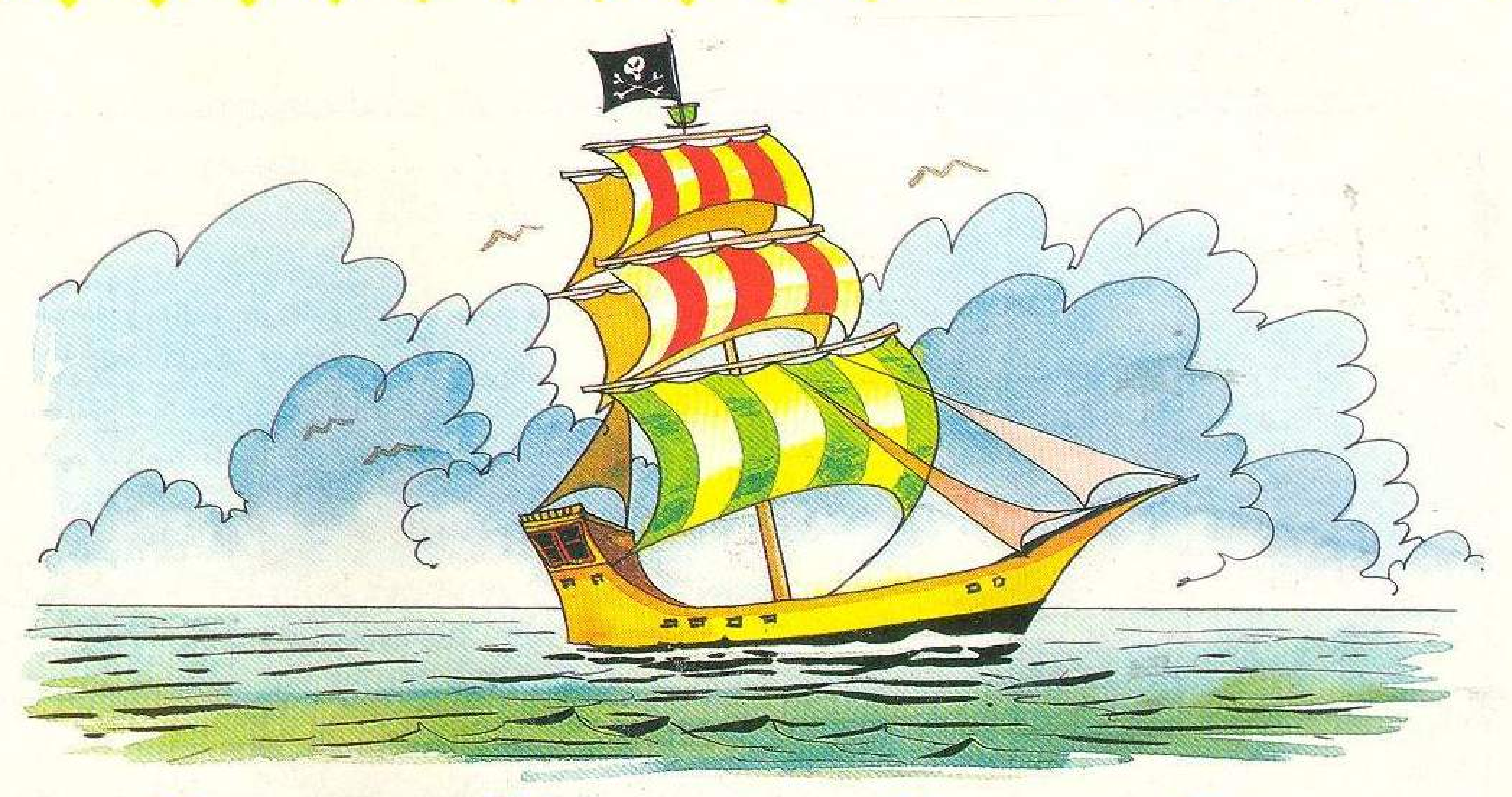
قال (جان) فى غضب :

بل أكثر من تسعة مليارات .

فتح (باسم) عينيه ، وهو يقول :

من يتحدَّث عن المال ؟





القرصنة.. والقراصنة

القرصنة من أقدم المهن التى احترفها الانسان .. وقد ازدهرت فى البحر المتوسط بصفة خاصة على مدى قرون طويلة ، وقد نشط القراصنة فى جميع العصور ، ماعدا عصرنا الحديث .. وكانوا دائماً يُعتبرون أعداء البشرية ، فالسفن التجارية المحملة بالنفائس والمسلحة تسليحا خفيفاً والبعيدة عن أوطانها كانت تمثل أعظم الغنائم للصوص .

ولقد كان القرن السادس عشر هو العصر الذهبى للقرصنة ، فى ذلك العهد كانت الغنائم وفيرة فى البحر المتوسط وأصبح أسطول القراصنة يزداد عددا وقوة مع كل نجاح يصيبونه ، فعندما كانت إحدى السفن التجارية تقع فى أيديهم كانوا يخيرون ملاحها بالانضمام اليهم أو الجلاء عن السفينة ، ثم يرفع علم يحمل رسم الجمجمة والعظمتين المتقاطعتين فوق ساريتها الرئيسية .. وأحياناً كان يرفع هيكل عظمى بأكمله ، وكان ذلك مشهدًا يبث الرعب فى قلوب بحارة أية سفينة تجارية .. ولقد استطاع كثير من زعماء القراصنة فى ذلك العهد أن يخلقوا لأنفسهم أسمًا قوياً يلقى الرعب فى القلوب وكان من هؤلاء «خير الدين بارباروسا» ،و«دراجوت» ، و«أرشياللى» .

وكما كان هناك النوع العادى من القراصنة الذى يعمل مستقلاً لحسابه كان هناك ايضا نوع اخر من القراصنة كان يعمل بأوامر من حكومة بعض البلاد ، اذ كانت لهم سفن تعرف باسم «السفن المفوضة» .. كانت تحصل على امتياز من احدى الحكومات بمهاجمة سفن العدو والاستيلاء عليها ، ولهذا كانت هذه الحكومات تزود من تختارهم من القراصنة بوثيقة خاصة تعرف باسم «خطاب الاعتماد» وكانت هذه الوثيقة تعطيهم الحق ان يعاملوا كاسرى حرب اذا وقعوا فى الاسر بدلا من اعدامهم كقراصنة ، ولهذا فقد اصبح مطمع كل قرصان ان يحصل على وثيقة من هذا النوع .

ولم يكن القراصنة ينهبون السفن التجارية وحدها بل كانوا يهجمون على المناطق الساحلية فيسلبون كل ماله قيمة حاملين معهم النساء والأطفال لبيعهم فى سوق الرقيق .

وكانت الاساطيل الحربية لبعض البلاد تنشط أحياناً الى العمل ضد القراصنة وكان ذلك من أصعب المهام وأشقها .. فقد كان للقراصنة مواطن كثيرة يلوذون بها ويلجأون اليها كما كانت لهم سرعة خاطفة فى التحرك .

ورغم ذلك استطاع الجندى المحارب «بومبى» تخليص البحر المتوسط من هذا الخطر الداهم .. فقد أتم مهمته بنجاح تام فى فترة قصيرة مذهلة اختفى خلالها القراصنة تماما .. لكن لم يمض وقت طويل حتى بدأوا يعودون الى الظهور .

ولعل أشهر شخص قُدر له أن يقع فى أيدى القراصنة هو «يوليوس قيصر» .. وعندما طلبوا منه فدية قدرها ٢٠ طالنتا ـ وهى وحدة نقدية قديمة ـ شعر بإهانة بالغة وقال انه يساوى على الأقل ٥٠ طالنتا فوافق القراصنة ضاحكين .. لكنه توعدهم بانه سيأسرهم ذات يوم ويقضى عليهم .. وكان صادقاً فيما وعد .. ففى غضون أسابيع قليلة من اطلاق سراحه وقعت عصابة القراصنة كلها فى الأسر وأبيدت بكاملها .. لكن مالبثوا أن ظهروا مرة أخرى بعد فترة قصيرة وهكذا كان ذلك الخطر يظهر ويختفى كلما نشطت إحدى الدول فى محاربته .. لكن أعمال القرصنة لم تاخذ فى الإختفاء فعليًا إلا بعد تدهور الامبراطورية العثمانية .





١٣ في التاريخ الأمريكي :

فيما يتعلق بالتاريخ الأمريكي فإنه بدأ بـ ١٣ مستعمرة ، وخاتم الولايات المتحدة الأمريكية فيه ١٣ نجمة ، و١٣ شريطاً ، و١٣ سهماً ، و١٣ سحابة ، و١٣ حرفاً ، و١٣ ورقة غار ، و١٣ ثمرة عليق ، و١٣ ريشة في كل جناح .

لم يمرض قط

دجون رمزي ، من غلينشي ، باسكتلندا ، لم يمرض قط في حياته ، وتوفي نتيجة لحادث في الأتون حيث كان يعمل ، وهو في الحادية والتسعين من العمر .

أقصر الأسماك عمرا

هذه السمكة المعروفة باسم القوبيون الأبيض ، لها زعانف شائكة ، وهي من دون سائر الفقاريات اقصرها عمراً . فهي تفرخ في تموز ، وتضع بيضها في آب ، وتموت دائما في شهر تموز التالي .





★ السينما ★

قال الصديق لصديقه : لقد وجدت ان الذهاب الى السينما كل يوم يمنعني عن العمل ، لذلك نويت الا أذهب هناك .
فساله الصديق قائلا : نويت ألا تذهب إلى السينما ؟
فاجابه : لا العمل .

★ في أي دور تسكن ★

طلبت الزوجة من زوجها خادمة تعينها في العمل ، فطلب الزوج من صديق له ان يبحث له عن تلك الخادمة . فلما احضر الصديق الخادمة ..
قال لها الزوج : سوف تعملين عندي ، ولكن اذا سرقت شيئا فسوف القيك من الشباك .
فقالت الخادمة : حسنا في أي دور تسكن ؟

نوادر جحا

● كان جحا يربي خروفا فوق سطح بيته ، وفي يوم وقع الخروف من فوق السطح فانكسر رأسه ، فأسرع جحا وذبحه وأعطاه لزوجته لتطبخه للعشاء .. وبعد أن انتهى جحا من أكل الخروف قالت له زوجته : أين مخ الخروف ؟ .. قال جحا : لو كان للخروف مخ لما وقع من فوق السطح ..

علي بابا

● الأول : زوجتي قرأت كتاب الفرسان الثلاثة فانجبت ثلاثة أولاد ..
الثاني : وزوجتي كانت تقرأ كتاب « الفارس » فانجبت طفلا ..
الثالث مهرولا : زوجتي في المستشفى للولادة وتقرأ كتاب « علي بابا والأربعين حرامي » !!



الشقيقان

يحكيها : غنيـــم عبـــده
رسوم : عبدالعـــــــال

لعبَ البرامكةُ دورا أساسيا فى شئونِ الدولة العباسية وخاصةً فى زمن الخلفاءِ الأربعة الأول .. وكان البرامكةُ على دراية ودراسةٍ للآدابِ والفنون والعلوم وأصولِ وقواعد المعاملاتِ ، ولهذا أسند اليهم الخلفاءُ مهمة تدريبِ الامراءِ على اللباقةِ واللياقةِ .

وكان البرامكةُ بالطبعِ يعطون ابناءهم نفسَ القدرِ من الاهتمامِ ، حتى يكونوا اهلاً للمناصبِ التى تنتظرهم .

ويحكَى أن « يحيى البرمكى » دخلَ على ولديه « الفضلِ » و « جعفر » وهما يلعبان ، وبعد أن تناولَ معهما الغداء فى حضورِ أمهما سأل :

- هل تلعبانِ الشطرنج ؟

وأجابَ « جعفر » وكان اكثر جراةً من « الفضلِ » : نعم يا أبى .

وقالَ يحيى متسائلاً : هل لاعبتَ أخاك ؟

وقالَ جعفر : لا

طلبَ « يحيى » من ولديه أن يلعبَا امامه ليرى لمنْ منهما الغلبةُ فوافق « جعفر » ولم يوافقِ الفضلُ وسأله أبوه لمَ يرفضُ ملاعبةَ أخيه فقال انه لا يحبُّ ذلك ، وهنا قال جعفر لأبيه :

- انه أمهرُ منى فى اللعبِ ، ويتضايقُ من لعبى معه ، ولهذا فأنا على استعدادٍ أن ألاعبه مراهنةً .

ورفضَ الفضل أن يلاعبَ أخاه ، وأرادَ الأبُ أن يحمسَهُ ويدفعه لملاعبةِ أخيه فقالَ « لاعبْ جعفر وأنا معكَ يا فضلُ » . ووافق جعفر بينَما أصرَّ الفضل على أن يعفيه أبوه من اللعبِ فوافقَ ، وتركهما الأبُ وانصرفَ إلى شئونِه .

أحستِ الأمُ أن جعفر قد وقعَ فى أربعة اخطاء تنزه عنها أخوه الفضلُ ، أولها حينَ اعترفَ على نفسِه انه يلعبُ الشطرنجَ مع علمِه أن أباه صاحبُ جد ، وثانيها اصراره على ملاعبةِ أخيه وإظهارِ الشهوةِ فى هزيمتهِ والتعرض لغضبِه ، وثالثها طلبُ المقامرةِ واظهارُ الحرصِ على مالِ أخيه ، أما رابعُها فهو قاصمة الظهر كما يقولون وذلكَ حين قال الأبُ للفضلِ « لاعبه وأنا معك » فلم يوافق « الفضلُ » ، واختار جعفر ان يناصبَ العداء صفا فيه أبوه واخوه

انتهزتِ الأم الفرصةَ ونادتْ على الفضلِ وجلستْ معه وحيدةً وسألته :

- ما منعَكَ من ادخالِ السرورِ على ابيكَ بملاعبةِ أخيك .

فقال الفضل :

- منعنى أمران . أولهما لوْ لاعبته لغلبتُهُ فاخجلته !

وثانيهما : قولُ أبى « لاعبه وأنا معك » ، فما يسرنى أن يكونَ أبى معى على أخِى .

ثم « خلت » الأم بجعفر ودارَ بينهما الحوارُ التالى :

- يسألُ أبوكَ عن اللعبِ بالشطرنجِ ، فيصمتُ أخوكَ وتعترفُ مع علمكَ أن أباك صاحب جد .

فقالَ جعفر :

- سمعتُ أبى يقولُ نعمَ اللهوُ البرىء للعقلِ المتعبِ ، ونحن كما تعلمينَ يا أماهُ نبذلُ جهداً ونتعبُ عقولَنا فى تحصيلِ العلمِ والأدبِ . هذهِ واحدةٌ .

- والثانية ؟

- حينَ سألَ أبى ، خشيتُ أن يكونَ قد بلغه اننى وأخى نلعبُ الشطرنجَ ، وخشيتُ أن ينكر الفضلُ حتى لا يضايقَ أبى ، فيغضبُ أبى عليه لانه لم يصدقْهُ . وخشيتُ أن يقرَّ فيوبخه أبى ، فسارعتُ بالاعترافِ حتى اعفى الفضلَ من اللومِ أو التوبيخِ وأتحمله أنا .

وقالتِ الأمُ وهى تعجبُ بينها وبين نفسِها من نباهةِ جعفر :

● وماذا عن اصراركَ على مراهنةِ أخيك ؟ وكانك تستكثرُ ماله وتريدُ أن تستولى عليه ؟

- كلا يا أماهُ ، ولكن الفضلَ رأى الدواةَ التى وهبنى إياهَا الخليفةُ ، وهى تلكَ التى من العقيقِ الأحمرِ والمحلاةُ بالياقوتِ الأزرقِ والأصفرِ ، وعرضت عليه أن يأخذَهَا هديةً فرفضَ وقال « الهديةُ لا تهدى » وهذهِ هديةُ الخليفةِ لكَ حين رآكَ تنظر إليها يومَ دخلتَ عليه ، وطلبتُ أن يلاعبنى مراهنةً ، ولانه أمهرُ منى فسوف يكونُ الفوزُ من نصيبه وعندئذٍ يأخذُ « الدواةَ » عن طيبِ خاطرٍ .

وقالت الأم :

- ما سمعته منكَ هو اعتذار عما كانَ فى حقِّ أخيكَ ، فما عذركَ حينَ اخترتَ الوقوفَ ضدَّ أبيك وأخيك ، حين قالَ أبوكَ لأخيك لاعبه وأنا معَكَ فاعتذرَ أخوكَ فقد ساءه أن يناصرَهُ أبوك وينحازَ إليه بينَمَا رحبتَ أنت ؟

قالَ جعفرُ ، لقد خشيتُ أن يفترَ لعبُ الفضل لأننى لستُ على مستواهُ ، وعندئذٍ سوف يحمسُه أبى ، كما أننى أردتُ أن أضفيَ عليه الشرفَ وأدخلَ على نفسِهِ السرورَ حين ينحازُ أبى إليه .

كانَ ذلكَ والجعفرُ والفضلُ لم يبلغَا العاشرةَ من العمر ، ولكنه الأدبُ والعلمُ وحسنُ التربية ومراعاةُ قواعدِ الدينِ الحنيفِ التى تجعل الانسانَ يُحب لأخيه ما يحب لنفسِهِ ويفضلُ غيره على نفسِهِ ، ولهذَا ليسَ غريبا أن تثمرَ هذه التربيةُ فى الكبرِ ، وها هو جعفرُ والفضلُ فى خدمةِ الخليفةِ هارون الرشيد ومعهما أبوهما « يحيى » .

وفى أحدِ الأيامِ رأى الخليفةُ ان يعزلَ « الفضلَ » من منصبٍ كانَ قد ولاه إياها وان يعهدَ بهذا المنصبِ إلَى « جعفر » فقد رأى انه سيجيدُ فيه أفضلَ ، وأحس الخليفةُ « بالحياءِ » لصعوبةِ الموقفِ ولأن البديلَ هو الأخُ ، فخاطبَ يحيى فى الأمرِ وطلبَ منه ان يخبرَ الفضلَ دونَ أن يجرحَ مشاعره . فكتبَ يحيى الى ابنه الفضلِ رسالةً يقول فيها :

- يا ولدى .. لقد أمرَ أميرُ المؤمنينَ بتحويل الخاتمِ من يمينِكَ إلى شمالِكَ .

وفهمَ الفضلُ ما تعنيه رسالةُ والدِهِ فرد عليها قائلاً :

- لقد سمعتُ مقالةَ أميرِ المؤمنينَ فى أخى جعفر وأطعتُ ، ووالله ما انتقلتْ عنى نعمةٌ صارتْ إليه ، وما غربَتْ عنى رتبةٌ طلعَتْ عليه ■





ماذا تعرف عن الهنود الحمر؟

لقد تعلمنا من العديد من الكتب والافلام والمجلات أن الهنود الحمر هم قوم متعطشون الى الدماء مولعون بالحرب ميالون الى القسوة .. لكن المتعمق فى حضارة هنود أمريكا الشمالية سوف يكتشف الكثير من الدلائل التى تنم عن مستوى روحى رفيع للهنود الحمر .

وقديما كان الهنود الحمر منقسمين الى عدد من القبائل ولكل قبيلة منها تقاليدها وقوانينها الخاصة وتتكلم لهجة لاتفهمها القبائل الأخرى .. وكان يحكم كل قبيلة رئيس وان لم تكن له سلطة مطلقة فهو فى منصبه هذا إنما ينفذ رغبات قومه فيجتمع رجال القبيلة حول نيران المجلس ويبدون مطالبهم ، وفى بعض القبائل تنضم النساء والاطفال الى هذه الاجتماعات ، وكان دائما يؤخذ بمشورة الشيوخ لأنهم أوفر القوم خبرة واكثرهم حكمة .. واذا ماأتخذ القرار قام كل شخص بتنفيذ أوامر الزعيم بدقة تامة ..

قصـــــة
قديمـــة

جوهرة عرفان

قصة ورسوم : سمير هريدى

منذ عدة مئات من السنين حكم شردان مملكة قوية تهابها الممالك المجاورة وتخشى بطشها . كان شردان يؤمن بالقوة ويعتمد عليها اعتماداً كبيراً ويعتقد أنها السبيل الأوحد لتحقيق السعادة لأهل مملكته .

كان لشردان ابن شاب وحيد هو ولى عهده الأمير عرفان . وذات يوم استدعى شردان ابنه عرفان ، وطلب من حاشيته ورجال بلاطه أن ينصرفوا حتى يمكنه أن يختلى به قال شردان لابنه :

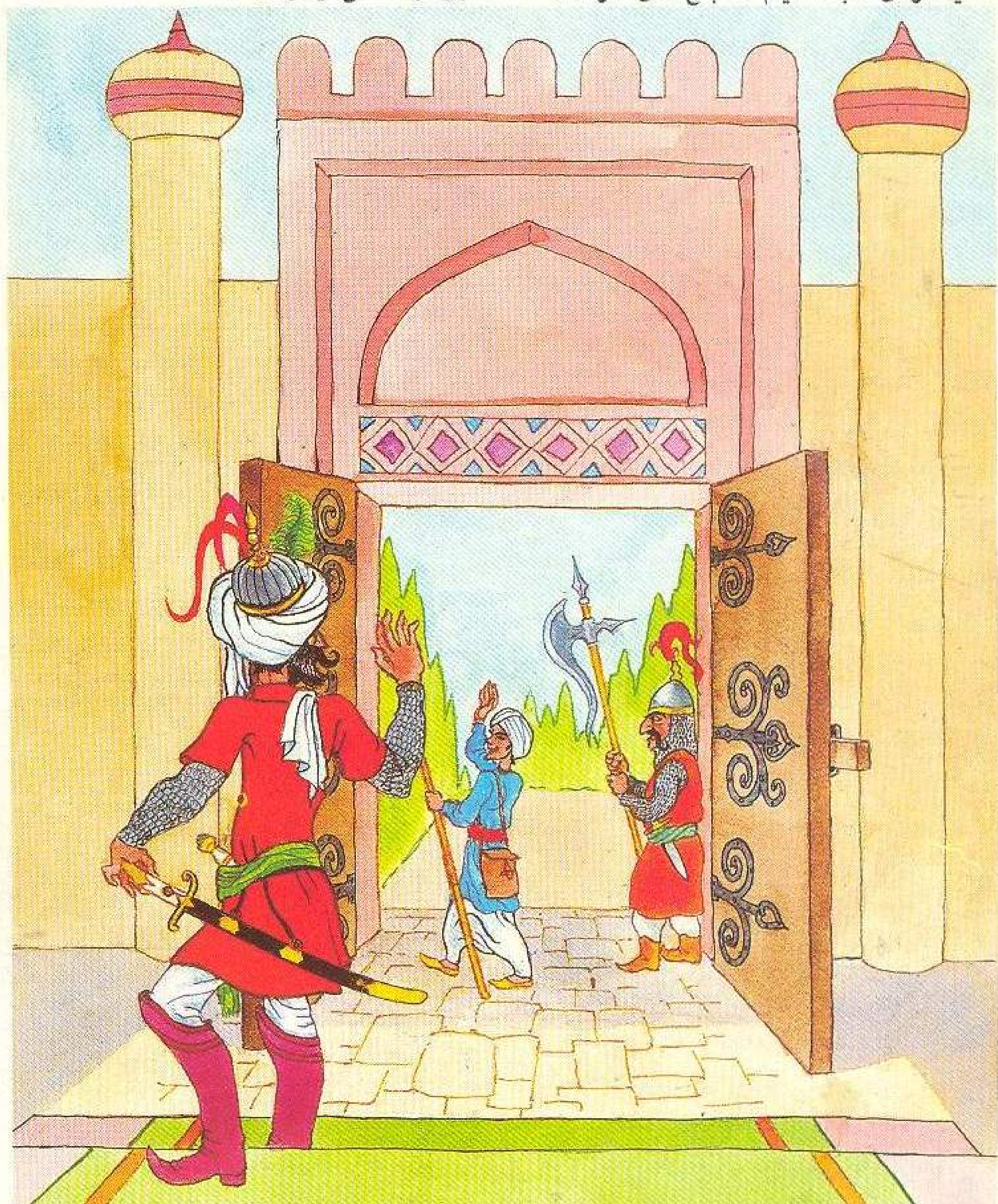
– يا عرفان ، بعد أيام ستبلغ سن الرشد ، وتدخل عالم الرجال .. وأنت كما تعلم ابنى الوحيد وولى عهدى الذى سيتولى من بعدى .. لكن هذا لن يتم حتى تجتاز اختبار القوة والجدارة .

فسأل عرفان :

– وما هو هذا الاختبار ؟

أجاب شردان :

– عليك أن تمضى وحيداً ، بلا مرافقين ولا حراس ، فى ملابس الفقراء إلى بلاد بسمان البعيدة ، ومنها إلى صحراء التيه حيث الوحش المجنح ، فتتحايل عليه وتأخذ الجوهرة التى يحرسها .



ارتدى الأمير عرفان ملابس بسيطة لا تدل على الإمارة ، ومضى نحو ذلك الإمتحان الصعب الذى لا يقدر عليه سوى الأقوياء .

طالت رحلة الأمير عرفان وتعاقبت عليه الأيام والأسابيع ، وعندما لاحت له أخيراً بلاد بسمان عن بعد كان قد استنفذ كل ما لديه من طعام ، فارتمى على الأرض لا يقوى على النهوض من فرط التعب والجوع ، وأخذ يتطلع حوله حتى أبصر بالقرب منه نباتاً غريباً عليه ، فتذوقه بحرص واستطاب مذاقه فأكل منه حتى شبع ، فراح فى نوم عميق .. ولما أفاق من نومه جلس فى مكانه لا يفهم شيئاً من حوله . وراح ينظر إلى يديه ورجليه فى ذهول ويتساءل فى دهشة :

– من أنا ؟.. ماذا جاء بى إلى هنا ؟

لقد فقد عرفان ذاكرته تماماً ، ولم يعد يذكر شيئاً عن نفسه أو عن حياته السابقة .

وصل عرفان إلى مدينة بسمان ، وسار فى شوارعها وطاف فى أسواقها يعرض خدماته على أهلها . عمل عند نجار فى المدينة فلم ينجح فى عمله . وحدث نفس الشىء مع الحداد ، ومع النساج ، ومع الخباز ، فلم يفلح مع أحد منهم . وأخيراً استقر عند تاجر خيول اكتشف فيه قدرته على التعامل مع الجياد ، ذلك لأن عرفان فى حياته السابقة التى نسيها لم يكن يعرف سوى اللهو وركوب الخيل ، فضلاً عن تدريبه على القتال والفروسية .. هكذا عاش عرفان حياة سعيدة بسيطة بين أهل بسمان ، أحبهم وأحبوه ، وعرف كيف تقوم الحياة على الحب ، وكيف ينعم الناس بالسلام .

تعرف عرفان على حاكم المدينة فأعجب بعلمه وتعلق به . ذات يوم سأله الحكيم عن أهله وبلاده التى أتى منها ، فلم يستطع عرفان أن يجيبه بشىء ، وقال أن أول ما يذكره هو رقاده عند مشارف المدينة ، وسط نباتات غريبة لا يعرف عنها شيئاً . فسأله الحكيم :

– وهل أكلت من ذلك النبات ؟

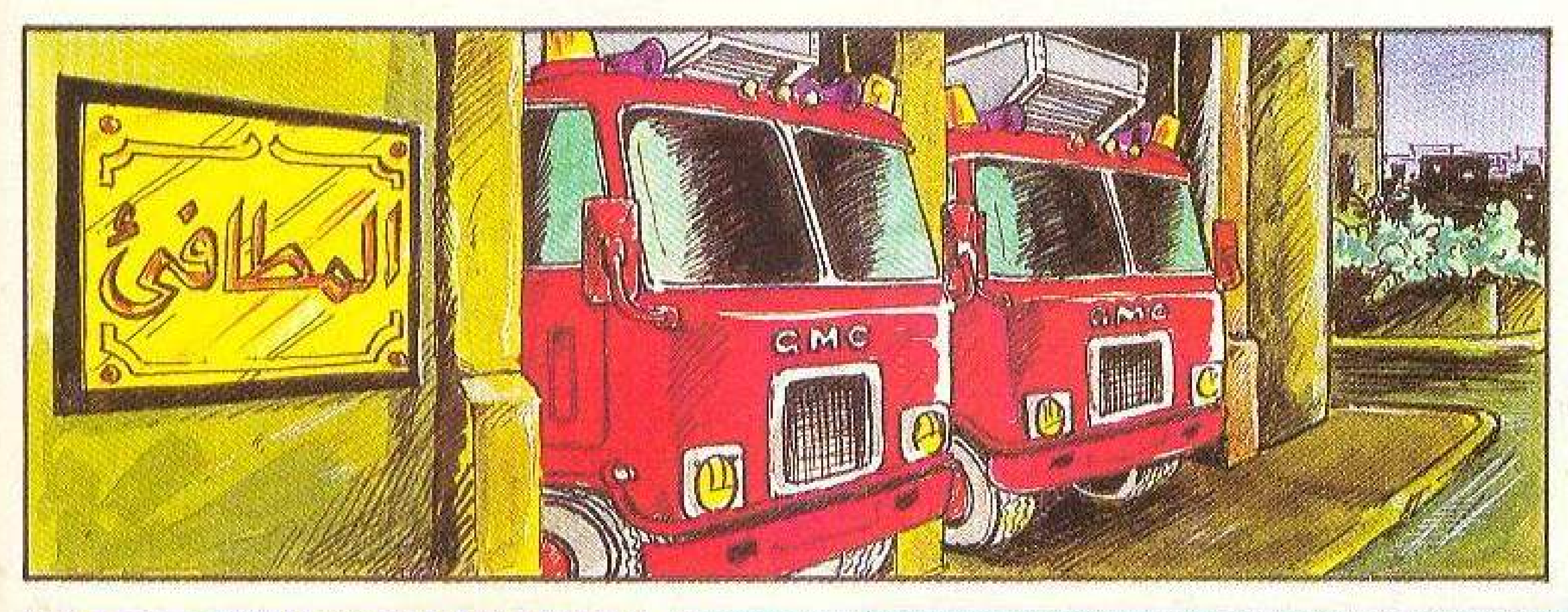
أجابه عرفان بعد تفكير : – لا أعرف

ولكن الحكيم أدرك سر ما حدث ، وقال لعرفان وهو يقدم له كوباً به سائل :

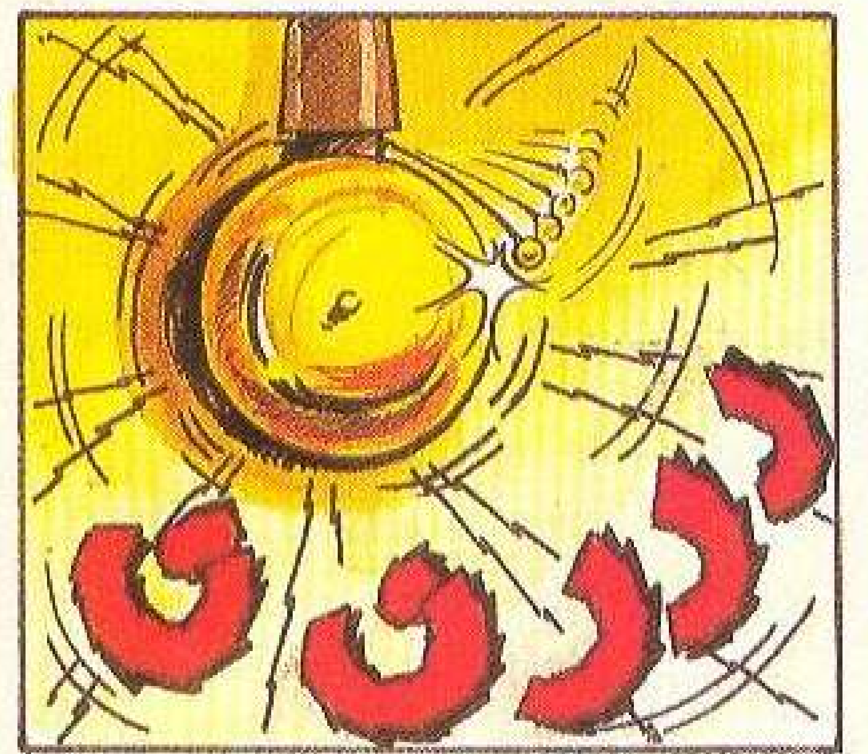
– إشرب من هذا حتى يزول أثر النبات الذى


سرحان البغل




المطافئ
GMC
GMC


خ خ خ خ
ز ز ز ز
خ خ خ خ


ررن ن


ماهذا الضجيج فى منتصف الليل .. ألا تكف عن الرنين أيها الجرس اللعين؟ أريد أن أنام قليلا ..
هيا ياسرحان .. دع النوم قليلا، فالحرائق تناديك لتطفئها..
أيقظ عماشة وبقية الزملاء .. !!


إستيقظ ياعماشة ، فما أطال النوم عمراً ولا قصر فى الأعمار طول العمل .. الحرائق تنادينا ..


حاول أن تتصرف يا سرحان ، إستعمل كل الحيل المعروفة وغير المعروفة فى إطفاء الحريق لكى تحاصر النيران وتقضى عليها بسرعة ..
لاتقلق .. سوف تخمد النيران وتنام من تلقاء نفسها عندما نتثاءب فى وجهها..

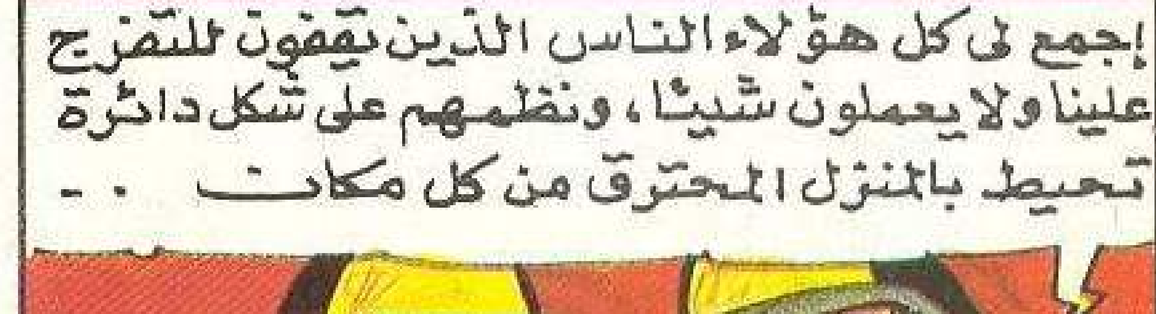



هذا العنوان لا يبدو غريبًا عنى يبدو أننا ذاهبون إلى بيتنا، هل الحريق فى منزلنا؟!




يبدو أننا سنفشل فى السيطرة على النيران بهذه الطرق البدائية .. يجب أن أستعمل أحدث طريقة لإطفاء الحرائق!

وما هى هذه الطريقة؟











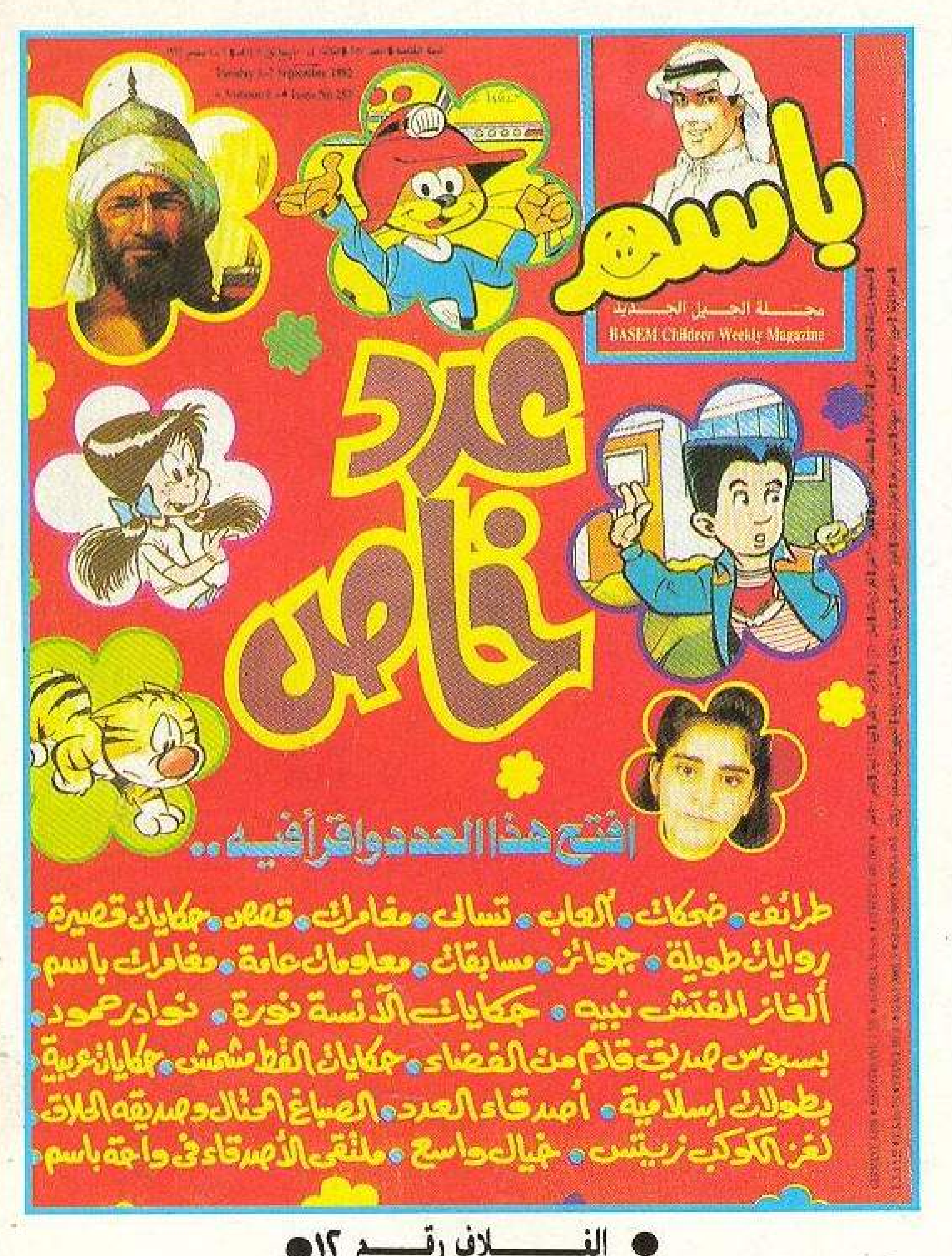








● الغلاف رقم ١١ ●



● الغلاف رقم ١٢ ●



فكرة المسابقة :

ـ فى كل عدد من أعداد المجلة التى سوف ننشر لك فيها المسابقة الكبرى .. سوف تجد غلافين من أغلفة اعداد سبق نشرها وهما المنشوران أمامك أعلى هذا الكلام ..

ـ وعلى يسارك ستجد صفحتين ، على كل منهما نفس الغلاف المطبوع أعلى هذا الكلام ولكن كل منهما مقسم إلى عدة أقسام غير مرتبة مع بعضها ، وكل قسم يحمل رقماً معيناً ، ولكى تستطيع أن تحل المسابقة حلاً صحيحاً عليك إتباع الخطوات التالية :

١ ـ أنظر جيداً إلى الغلاف الصحيح الموجود على هذه الصفحة مع هذه التعليمات .

٢ ـ إتجه إلى الورقة التى تحمل عبارة « كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ...... »

٣ ـ أنظر إلى الصفحة التى تحمل الغلاف الغير مرتب .

٤ ـ حاول أن تعرف الترتيب المنطقى لأرقام الأقسام المكونة للغلاف .

٥ ـ على صفحة الحل وفى كل مربع أبيض ، ضع الرقم الذى تعتقد أنه الرقم المناسب الذى يشكل الغلاف الشكل الصحيح له مع بقية الأرقام .


مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
خيال واسع
أصدقاء العدد
الأصدقاء في واحة باسم
حكايات عربية
افتح هذا العدد واقرأ
العاب
تسالي
مغامرات
معلومات
ber 1992
Issue No 257
بسبوس صديق
بطولات إسلامية
لغز الكوكب زيتش
طرائف
ضحكات
قصص
حكايات قصيرة
باسم
Tuesday 1-7 Sept
Volume 5
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥



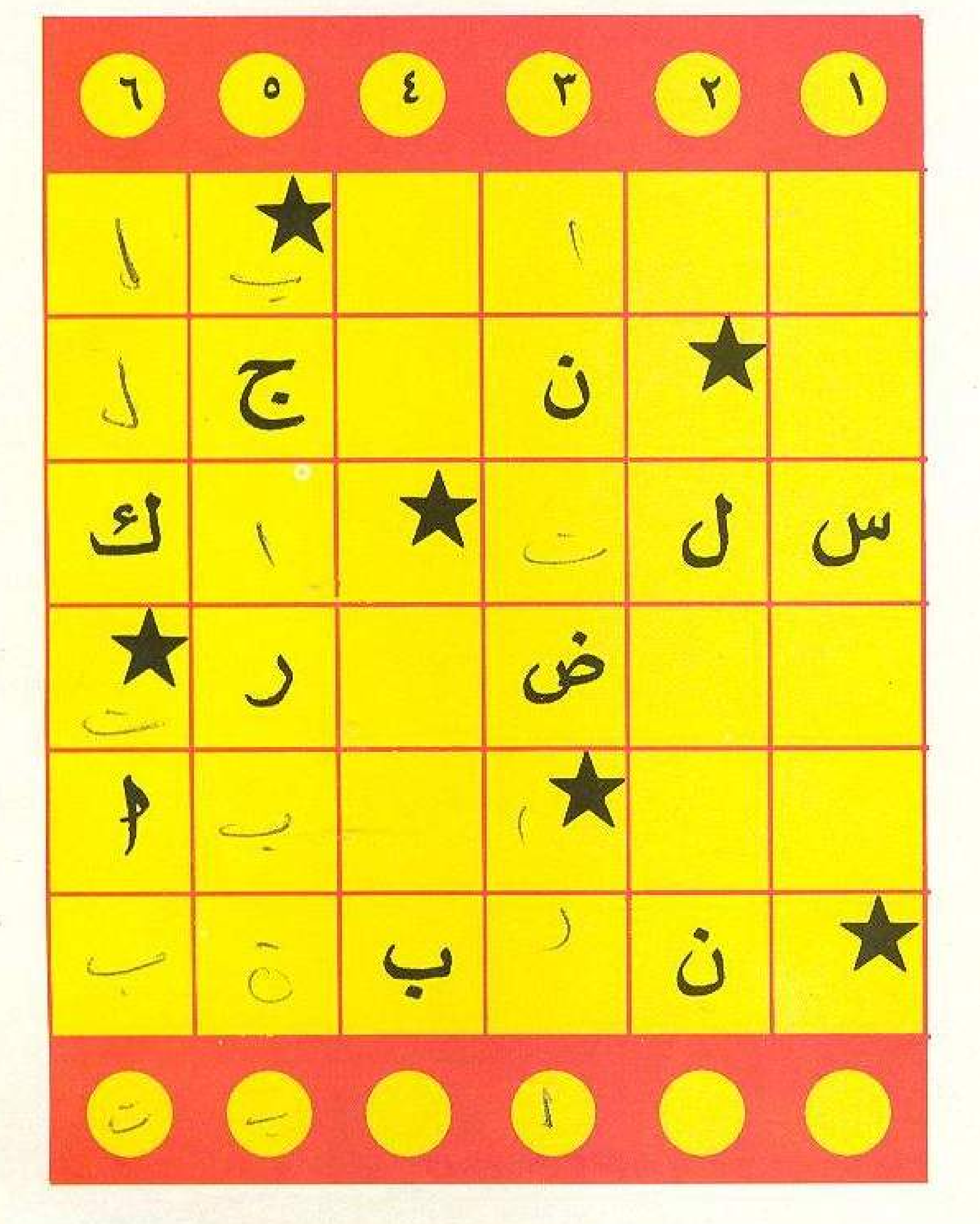
الحرف المختار

أكتبْ أحرف الكلمات التىْ نعطيك مَعانيَها تَحتَ أرقامها . الحرفُ الذى يَقعُ فى مُربعِ النجمة ، أنقلْه إلى الدّائرة البيضاءِ ، أسفلَ العَمود ، لتَقرأ أفقياً كَلمةً مَعناهَا .

«نوعٌ مِنَ الأحجارِ»

وقدْ أعطيناكَ بَعضَ الحُروفِ للتسهيل . والكلماتُ لَهَا المعانى التاليةُ :

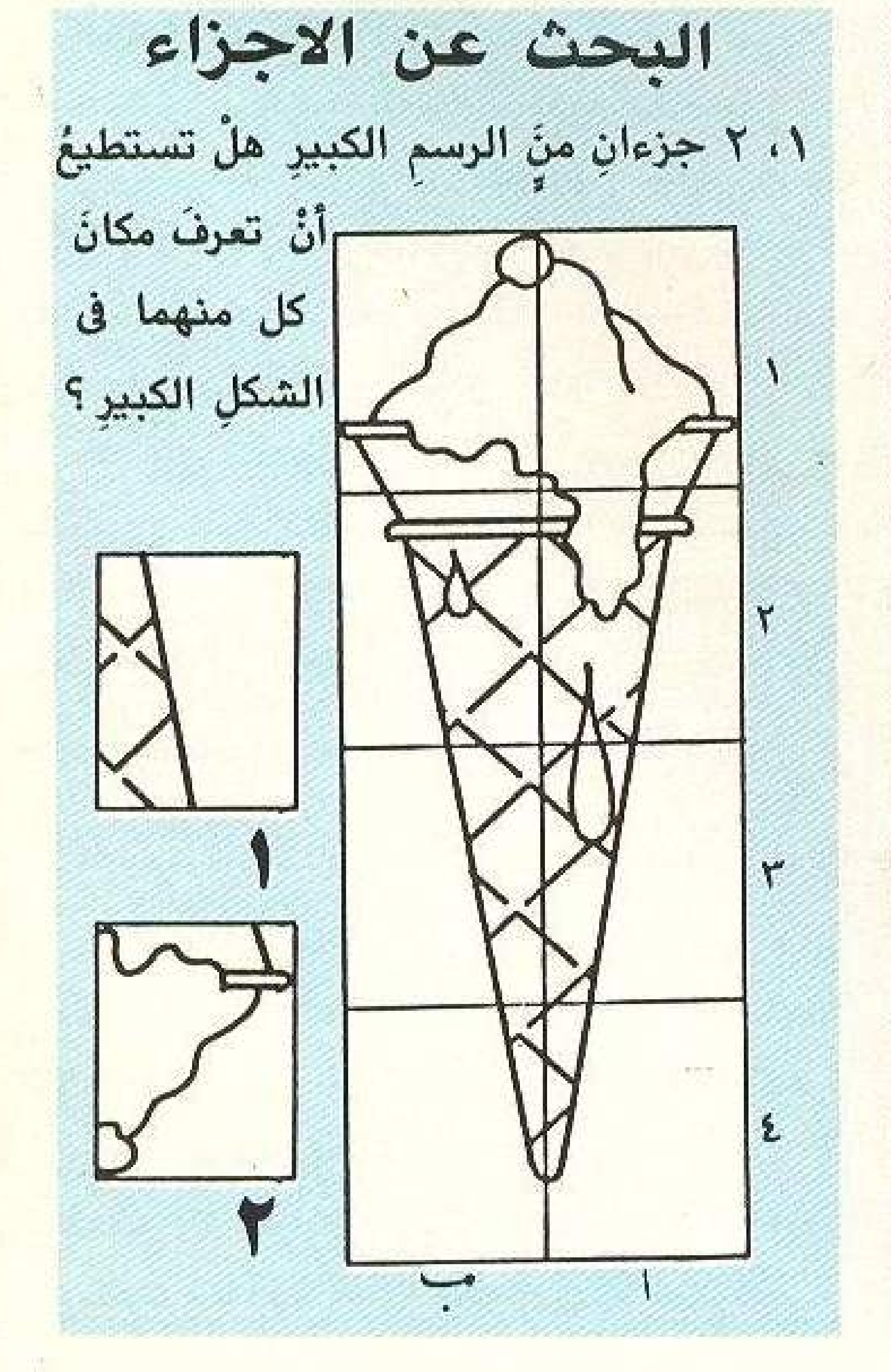
(١) السورُ (٢) هيئةٌ نيابيةٌ (٣) فوزٌ (٤) البكاءُ (٥) يماشِيه (٦) مِنْ مُستلزماتِ الطّالبِ والباحثِ .





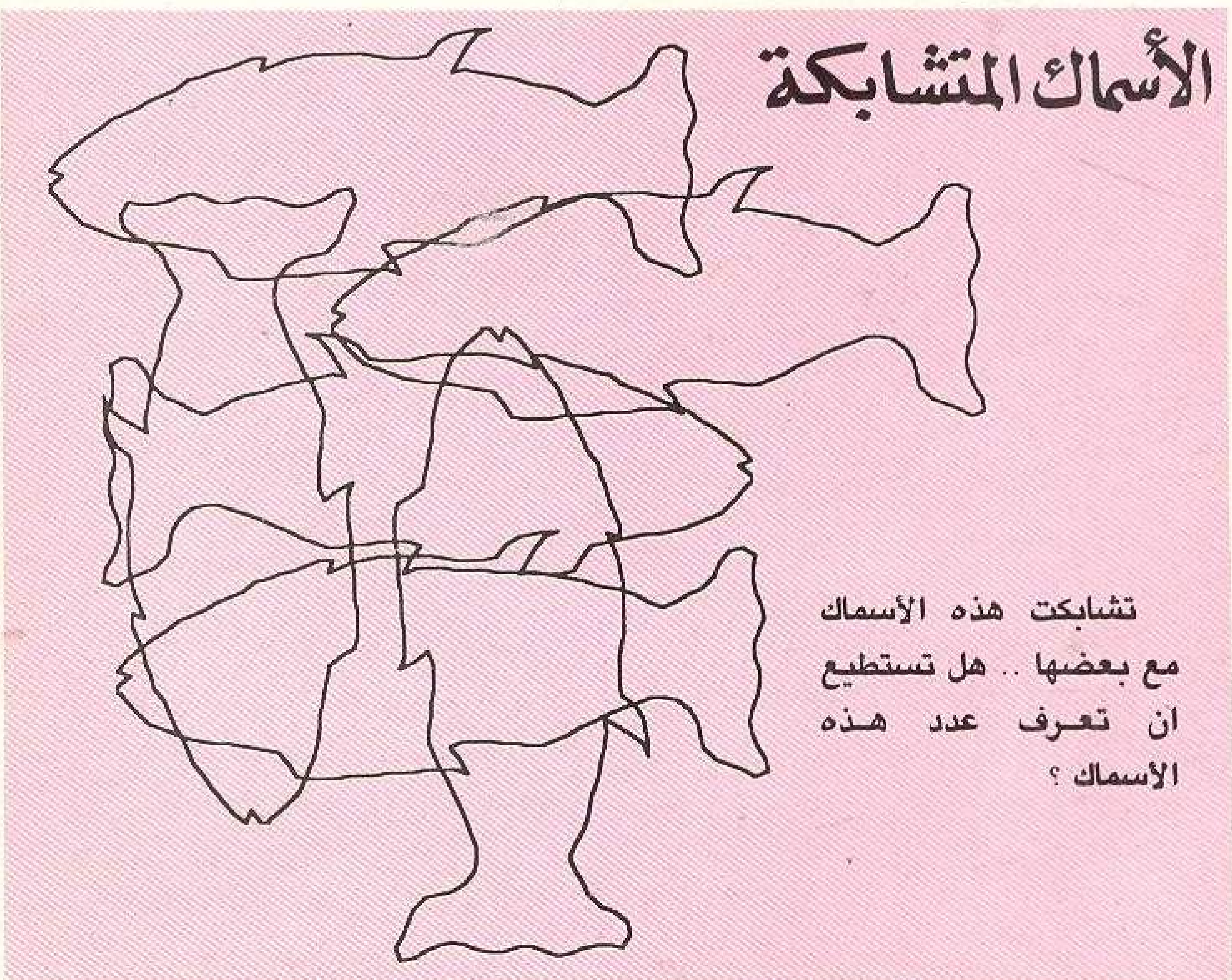
البحث عن الاجزاء

١، ٢ جزءانِ مِنَ الرسمِ الكبيرِ هلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ مكانَ كل منهما فى الشكلِ الكبيرِ ؟



الأسماك المتشابكة

تشابكت هذه الأسماك مع بعضها .. هل تستطيع ان تعرف عدد هذه الأسماك ؟



التلفريك

عثر على نقش ينسب إلى فوستوس رانزى من القرن السابع عشر يمثل عربة معلقة فى سلك يتم تسييرها بجر الكابينة . وقد استخدم التلفريك ابتداء من عام ١٨٦٠ فى عمليات استغلال مناجم بنسلفانيا وفيرمونت فى الولايات المتحدة الأميركية ، وبلغت بعض الحمولات أربعة أطنان .

وفى عام ١٩٠٩ أنشىء تلفريك ليخدم أعمال التعدين بمناجم النحاس فى الأرجنتين ، وبلغ طول هذا الخط ٣٥ كلم ، وبلغت أقصى حمولة ٤٠ طناً فى الساعة (مقابل ٤٠٠٠ طن على ظهور البغال طوال السنة) .

اما فى فرنسافتم تشغيل أول تلفريك للركاب عام ١٩١١ بالمرتفعات الوسطى .

وقامت مؤسسة بوماجالسكى بعمل رائع ، فقد أنشأت هذه المؤسسة الفرنسية الرائدة فى مجال النقل السلكى فى العام ١٩٨٤ بمناسبة معرض لويزيانا الدولى فى نيو أورليانز بالولايات المتحدة الأميركية ، تلفريكاً متعدد الحجرات يعتلى نهر المسيسيبى عند أطول معابره - ٧٠٠ متر ، ويبلغ ارتفاع الأعمدة ١٠٩ امتار ، وتعمل عليه ٥٦ كابينة منها اثنتان للمعوقين . وقد بلغت تكاليف هذا المشروع خمسة ملايين دولار ، وأصبح الخط بعد انتهاء المعرض وسيلة ضمن وسائل المواصلات فى المدينة .

سمكة ذات أربع عيون

يوجد سمك ذو الأربع عيون فى المناطق الحارة من امريكا الوسطى والجنوبية وكل عين مقسمة إلى نصف علوى ونصف سفلى ، وعدسة النصف العلوى مهياة للرؤية فى الهواء . بينما عدسة النصف السفلى للرؤية تحت الماء ، وغالبا ما تسبح السمكة فوق الماء ، ويكون النصف العلوى من عينها خارج الماء وبهذه الطريقة يمكنها فى نفس الوقت مراقبة اعدائها مثل الطيور أكلة السمك الموجودة فى الهواء ، وكذلك الأسماك الكبيرة السابحة تحتها . ولكى تحفظ عيونها دائمة مبتلة عليها أن تحنى رأسها من حين إلى آخر تحت الماء وفى بعض الأحيان تغوص فى الماء للبحث عن الطعام .



كيف اكتشفت طرق التجميد؟

ذات يوم من عام ١٧٩٨ ميلادية أقام بعض المستكشفين النرويج مخيمهم عند مصب نهر «لينا» فى شمالى سيبريا .

وبينما كانوا يتناولون طعامهم داخل خيمتهم محتمين من الصقيع إذ سمعوا نباح كلابهم عاليًا فى الخارج .. وعندما هرعوا خارجين وجدوا الكلاب تحفر الثلج فى لهفة بالغة .. وبتقصى الأمر اكتشفوا جثة كاملة لحيوان الماموث مدفونة تحت الثلج الذى حفظها سليمة تمامًا .. ولجوع الرجال إقتطعوا قطعة من الماموث وقاموا بطهيها واكله .. لقد كان لحمًا عمره آلاف السنين لكن الثلج حفظه سليمًا تمامًا .. وكان ذلك هو أول الأمثلة المعروفة للطريقة التى يمكن بها حفظ الطعام بالتبريد .. ولقد استفادت الصناعات الغذائية من هذه الحقيقة سنين كثيرة بإستخدام «الثلج الجاف» .

ففى بادىء الأمر كان ثلج الشتاء يخزن فى ثلاجات كبيرة تحت الارض ثم اكتشف التبريد الصناعى حيث تم بواسطته تجميد كميات كبيرة من الطعام .. ونجح الانسان فى تجميد المحاصيل وحفظها لفترة طويلة غير محدودة .. وأمكن لسكان المدن البعيدة عن البحر اكل السمك الطازج .

وكانت الخطوة الكبرى عندما تم اختراع الطريقة المسماة «التجميد السريع» وهو الذى يتم فى فترة تزيد قليلا عن الساعة بدلاً من أن يستغرق أيامًا عديدة ولقد أثبتت هذه العملية كفاءتها البالغة ، واحتفظ الطعام المجمد بهذا الاسلوب بنكهة أفضل من ذلك الذى كان يجمد بالطرق السابقة .

♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥ ♥

قصة الفيلم العالمى: حيلة فرفور



أنا صديقكم الصغير « فرفور » وكما هو واضح من اسمى ، فأنا فأر صغير ، ولكنى لطيف وظريف جداً ، وسوف يتضح ظرفى من خلال هذه المغامرة التى سوف أقصها عليكم حالاً ..

لنبدأ من البداية ..

كان ذلك منذ نشأتى .. فقد نشأت طفلاً مطيعاً لوالدى ووالدتى » ، ولذلك لم أكن أعصى لهما أمراً مطلقاً .. فى صغرى كنت أشرب الحليب كأى فأر صغير مطيع لوالديه ..

وكنت أتمتع بصفات عديدة حلوة ، ومواهب كثيرة جميلة .. لعل أهمها المرح وخفة الدم ، والرشاقة وحب الاستطلاع والمغامرة .. كان ذلك جميلاً ومحبباً إلى أصدقائى والمحيطين بى ، ولذلك كنت سعيداً به وفخوراً بنفسى ..

لكن صفة واحدة كانت تجعلنى أفقد الثقة فى نفسى احياناً كثيرة .. كانت هذه الصفة هى « الخوف » من رؤية القطط ، أو بمعنى أصح عدم القدرة على مواجهتهم ، والفرار لدى رؤيتهم .. فقد كان مجرد ذكر اسم قط أمامى يصيبنى بالرعب .. خاصة القط « شركس » والقط « خربش ».. فلم أكن أجرؤ على السير فى شارع سمعت أن أحدهما مر فيه ذات يوم ، خشية أن يكون أحدهما متربصاً بى ، أو مستعداً للإنقضاض علىّ فى أية لحظة ..

ولهذا لم أكن أجرؤ على الخروج من بيتى بمفردى ، وفى غير صحبة والدى أو والدتى ، أو احد إخوتى أو أصدقائى .. ولهذا أطلق علىّ الجميع صفة جديدة ، لم تكن من صفاتى فى يوم من الأيام ، وهى صفة « الجبن ».. ولم يكن احد يدرى أن المتسبب فى إطلاق هذه الصفة علىّ هم أصدقائى الذين حدثونى كثيراً عن خطورة القط « شركس » والقط « خربش » وعنفهما فى مواجهة الفئران ، خاصة الفئران الصغيرة من أمثالى .. وقد ضايقنى هذا الأمر كثيراً ، لدرجة أننى أصبحت أخجل من نفسى .. ورغم ذلك لم أكن قد رأيت هذين القطين مرة واحدة فى حياتى .. وكيف أراهما وأنا لا أغادر المكان الذى نسكن فيه .؟



وكان معظم هذه الأشياء أسماكاً أو كائنات بحرية صادتها لتتغذى عليها ، او لتغذية صغارها .. وكنت ارى هذه الطيور وهى تحط فى الجزيرة القريبة من جزيرتنا ، وهى جزيرة القطط ..

وكنت قد قرأت فى قصة السندباد البحرى ، أنه قام فى إحدى رحلاته بالتعلق فى مخالب طائر « الرخ » العملاق ، لينقله من جزيرة الى جزيرة ، ولذلك قررت اللجوء لهذه الوسيلة من المواصلات السريعة والمأمونة فى نفس الوقت ..

وهكذا كانت الحيلة التى لجأت إليها ..



اختبأت فى ركن على الشاطىء ، وما أن حط طائر عملاق .. لعله صقر أو نسر ـ لست أدرى ـ حتى ربطت جسمى فى مخالبه ، وكان الطائر وقتها مشغولا بالتهام وجبة من الأسماك الطازجة ، التى صادها منذ قليل ، فلم يشعر بوجودى ..

وما أن انتهى الطائر من طعامه ، حتى طار مغادراً الجزيرة ، فحملنى معه دون أن يشعر بثقلى .. وكيف يشعر بى وأنا ضئيل خفيف الوزن بالنسبة إلى طائر عملاق مثله .. ؟



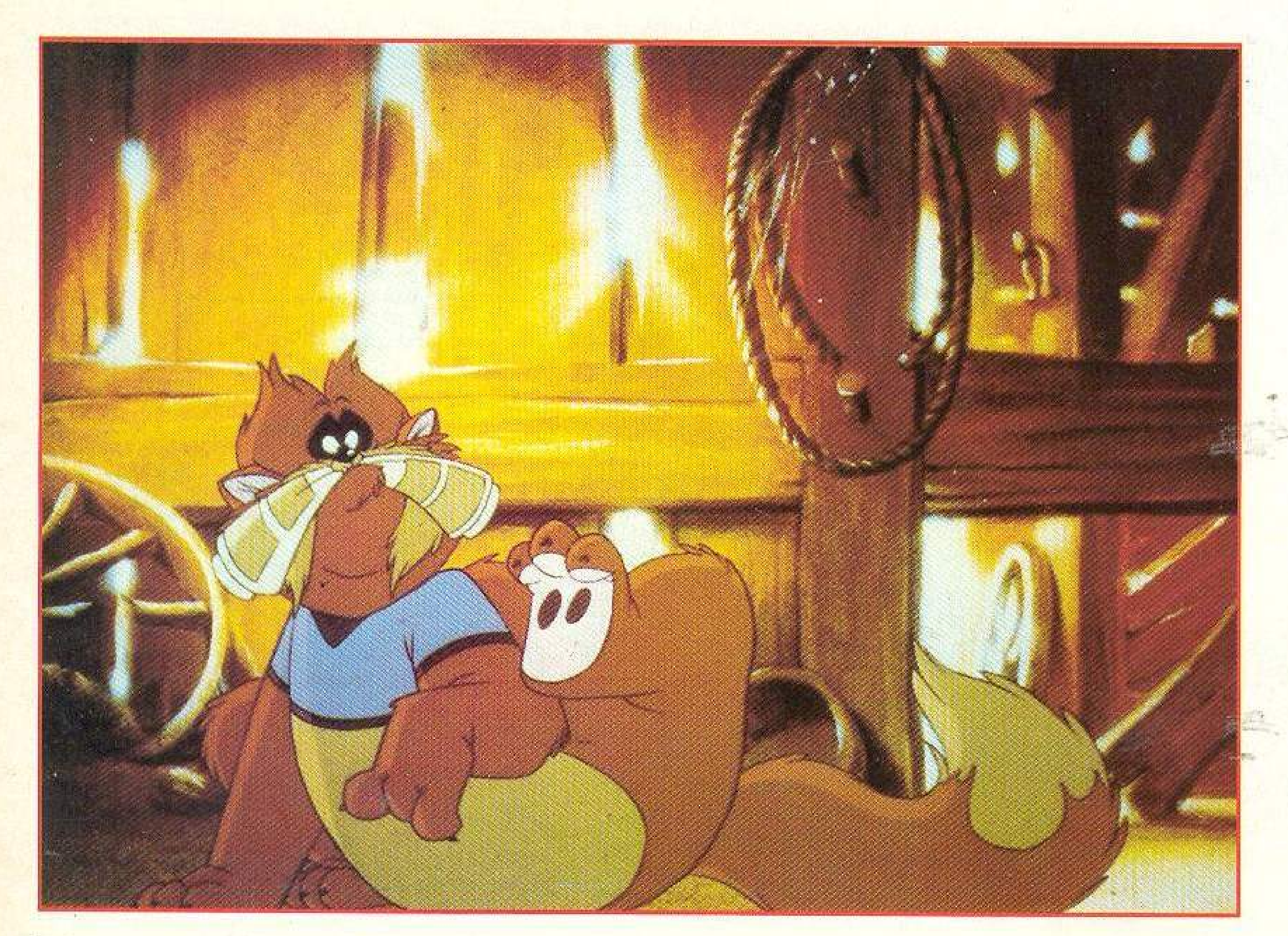
المهم أن الطائر العملاق وصل أخيراً إلى جزيرة القطط ، وحط فوق ربوة مرتفعة قريباً من عشه ..

وقبل أن يتسلل الطائر إلى داخل العش استطعت بمهارة أن أقرض الخيط الذى كنت اربط نفسى به إلى مخالبه .. وبذلك نجوت بنفسى منه ..



بدأت التدحرج من فوق الربوة المرتفعة نازلاً فى حذر إلى جزيرة القطط لأكتشف عالمها المجهول .. لكننى آثرت عدم التوغل فى قلب الجزيرة فى وضح النهار ، خشية أن يرانى أحد الحراس من القطط ، فيقبض على ويقودنى الى القط الأكبر « مخلب » زعيم القطط بهذه





« من الذى تجرأ على ايقاظى فى مثل هذه الساعة المتاخرة من الليل » ولكى ادارى ارتباكى وخوفى صحت فيه بصوت حاولت أن أضع فيه كل قوتى ، ليكون صوتاً جهورياً ..

« لقد ايقظتك حتى لا يفوتك الاحتفال الكبير الذى تقيمه القطط فى هذه الليلة .. »

فزمجر القط مرة أخرى وصاح :

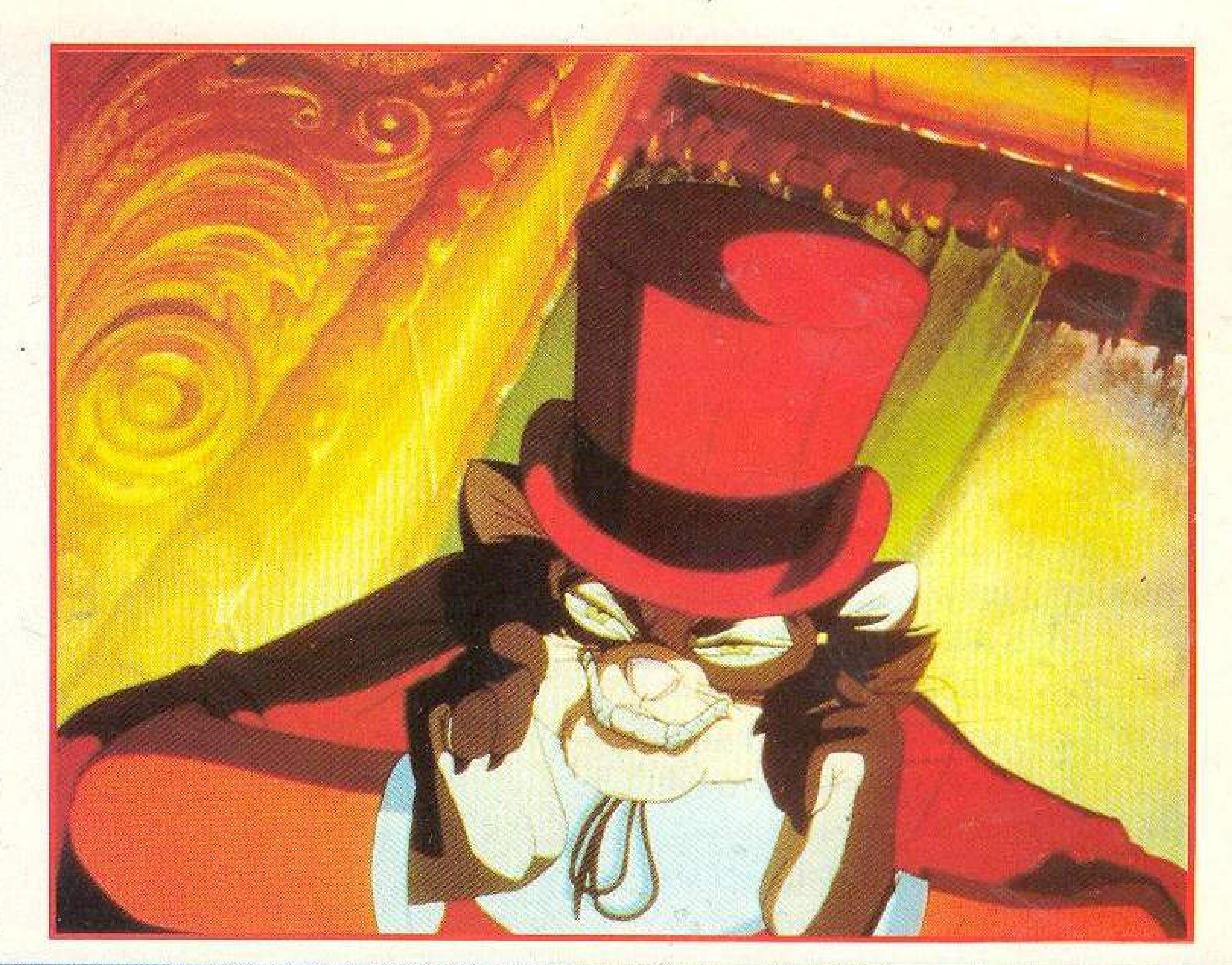
« فلتذهبوا جميعاً إلى الاحتفال .. أما أنا فأفضل النوم .. كم هو لذيذ أن ينام المرء فى هدوء » .

وقبل أن اتركه وانصرف ، اكتشف القط خدعتى ، وعرف اننى فار ، فنهض متثائباً ليهجم علىّ ، لكننى كنت أسرع منه .

جريت فى شوارع مدينة القطط خائفاً حائراً مذعوراً ، بعد أن وصل صياح القط المشمشى ، عن وجود فار متسلل إلى داخل مدينة القطط .. فظن بعضهم أن القط المشمشى ربما خيل إليه ذلك ، أو أن ما رآه ربما كان حلماً من أحلامه الكثيرة التى لا تنتهى ..

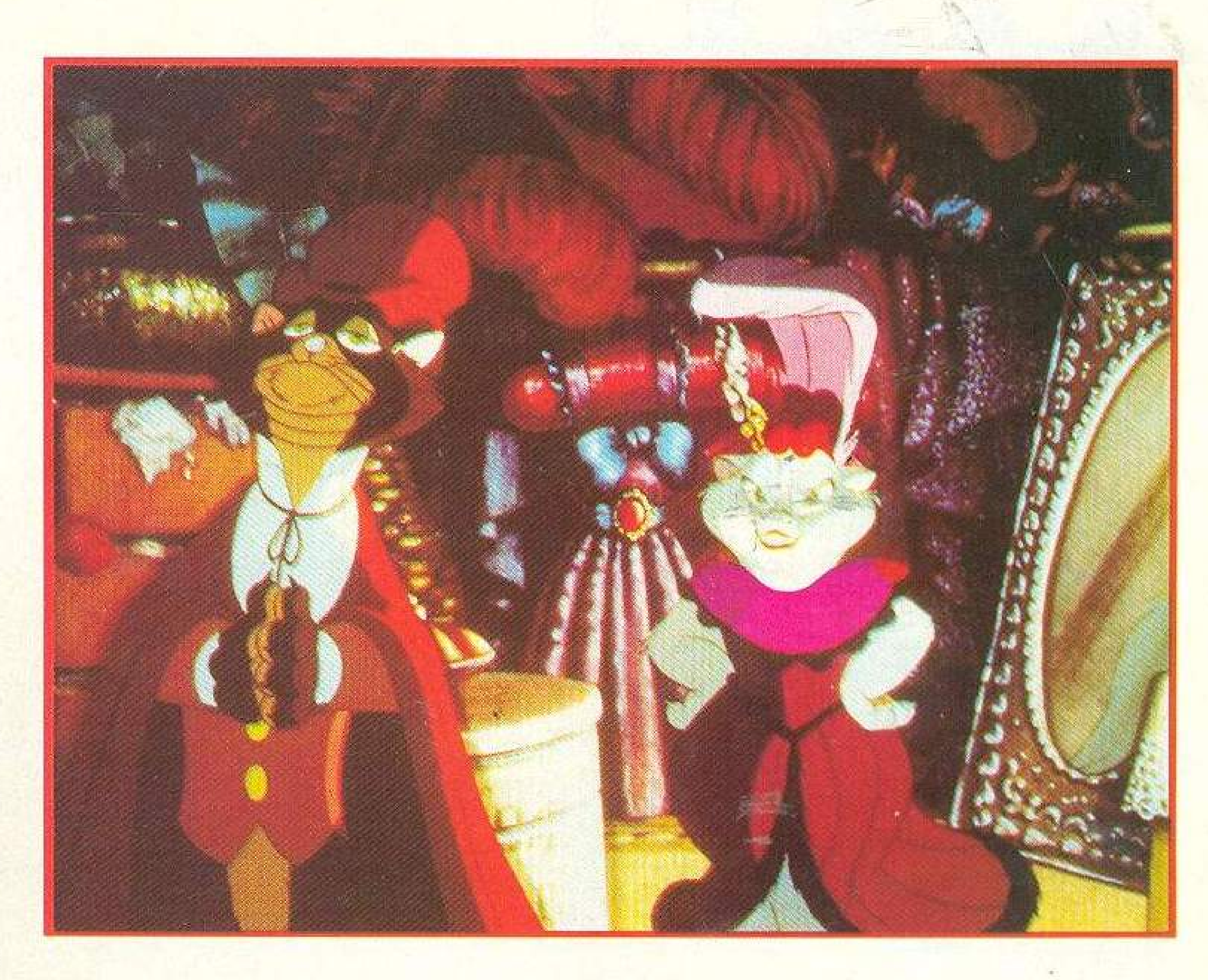
لكن مجموعة القطط التى راتنى من قبل وسخرت منى أكدت للجميع صحة الخبر ..

ووصل خبر وجودى فى جزيرة القطط إلى كل من القط « شركس » والقط « خربش » عدوى الفئران اللدودين ، واللذين يودان الانتقام من أى فار ، خاصة منى أنا شخصياً نظراً للدور الباسل الشجاع الذى لعبه أبى وجدى وأعمامى فى معركة القطط والفئران ..



ولهذا قادا حملة مرعبة فى شوارع الجزيرة بحثاً عنى .. خرجت كل القطط تبحث عن « فرفور » .. إذن فقد ضعت .. ضاع « فرفور » فى شربة ماء .. وأعلن القط « مخلب » زعيم جزيرة القطط عن مكافاة كبرى لمن يقبض علىّ او يدلى بمعلومات تساعد شرطة القطط فى القبض على « فرفور » .. فرفور الغلبان « فرفور المسكين » كل القطط تبحث عنه ، وكلهم يريد أن يكون له شرف القبض علىّ ليفوز بالمكافاة الكبرى وهى كيلو من الجبن وثلاثة لترات من الحليب .. هانت حياة « فرفور » إلى درجة أنها اصبحت لا تساوى سوى هذه المكافاة الصغيرة ..

وبينما كنت أسير حائراً فى احد الشوارع الرئيسية بمدينة القطط ، وجدتنى وجهاً لوجه امام القط « شركس » نفسه .. كان « شركس » يقبع مختبئاً فوق سطح أحد المنازل ، وكان بجسمه الضخم ، ومخالبه الحادة ، وعينيه اللتين تقدحان الشرار مخيفاً لى بصورة مرعبة .. ولحسن الحظ أنه لم يرنى ..



وأثناء تجوالى فى جزيرة القطط اكتشفت شيئاً خطيراً ، فقد سمعت هرجاً ومرجاً فى كل مكان ، ورأيت كثيراً من القطط يجرون إلى الميدان الرئيسى ، فلما سألت عن السبب قالوا لى أن القط خربوش قد استطاع الايقاع بالفار الجاسوس الذى تسلل إلى جزيرة القطط ، وأنهم بعد قليل سوف يقودونه إلى الميدان الكبير لينال عقابه الرادع ، وقد اقامت القطط احتفالاً كبيراً بهذه المناسبة ، سوف يحضره كل أهل الجزيرة .. تعجبت فى نفسى من ذلك ، وظننت أن فى الأمر خدعة كبيرة ، أو حيلة من نوع ما .. فقد كنت أنا الوحيد من بين الجميع الذى يعرف الحقيقة كاملة .. فأنا الفار « فرفور » الذى تسلل إلى جزيرة القطط ، وأنا الذى تنكر فى ثياب القطط ..

لكننى عندما توجهت إلى الميدان الكبير ، وجدت أن كل ما قيل لى حقيقة ، فقد كان هناك حشد كبير من القطط ، وكان الميدان مهيأ لاقامة احتفال بالفعل ، وقد رأيت بعينى رأسى اكبر القطط سناً وهو يقوم بقص الشريط إيذاناً ببدء الاحتفال ، واستعداداً لينال الفار المقبوض عليه عقاباً رادعاً بتهمة التسلل إلى مدينة القطط .. وقفت بين الحاضرين مذعوراً ، فى انتظار قدوم الفار الذى قبضوا عليه .. وكنت خائفاً أن يكتشف أحدهم حقيقة أمرى أنا ايضاً ..

لكن الغريب فى الأمر أننى رأيت بين القطط كثيرا من أهلى وأصدقائى ، وكان من بينهم أبى وامى وإخواتى .. أما صديقى الحميم « كيكى » فقد كان غائبا .. وعندما سألت أبى عنه ، غضب منى غضبا شديدا وصاح فى :

« لقد ضاع كيكى الطيب بسبب فعلتك الطائشة .. ما أن رآك ترحل إلى جزيرة القطط ، حتى ركب القارب وأخذ يجدف ، حتى جاء إلى هنا لينقذك ، لكنهم قبضوا عليه ، وسوف يلقى جزاءه بعد قليل .. انت السبب .. لقد أضعت كيكى المسكين » .

حزنت لذلك حزنا شديدا ، وأخذت أصيح :

« كيكى برىء .. أنا الذى أستحق العقاب .. أنا فرفور .. خذونى بدلا من كيكى .. »

وبينما أنا مستمر فى صياحى سقط القناع عن وجهى .. قناع القطط ، وسقطت ملابس القطط ، فظهرت على حقيقتى فارا صغيرا وسط مجتمع كبير من القطط .. والغريب أن أبى وامى وأهلى وأصدقائى قد اختفوا جميعا فى تلك اللحظة ..

وبينما أتراجع للخلف محاولا الهرب تعثرت قدمى وسقطت على الأرض ، لأجد نفسى أتدحرج من فوق ربوة مرتفعة ..

ولم تكن تلك الربوة هذه المرة فى جزيرة القطط ، لكنها كانت فى جزيرة الفئران ..

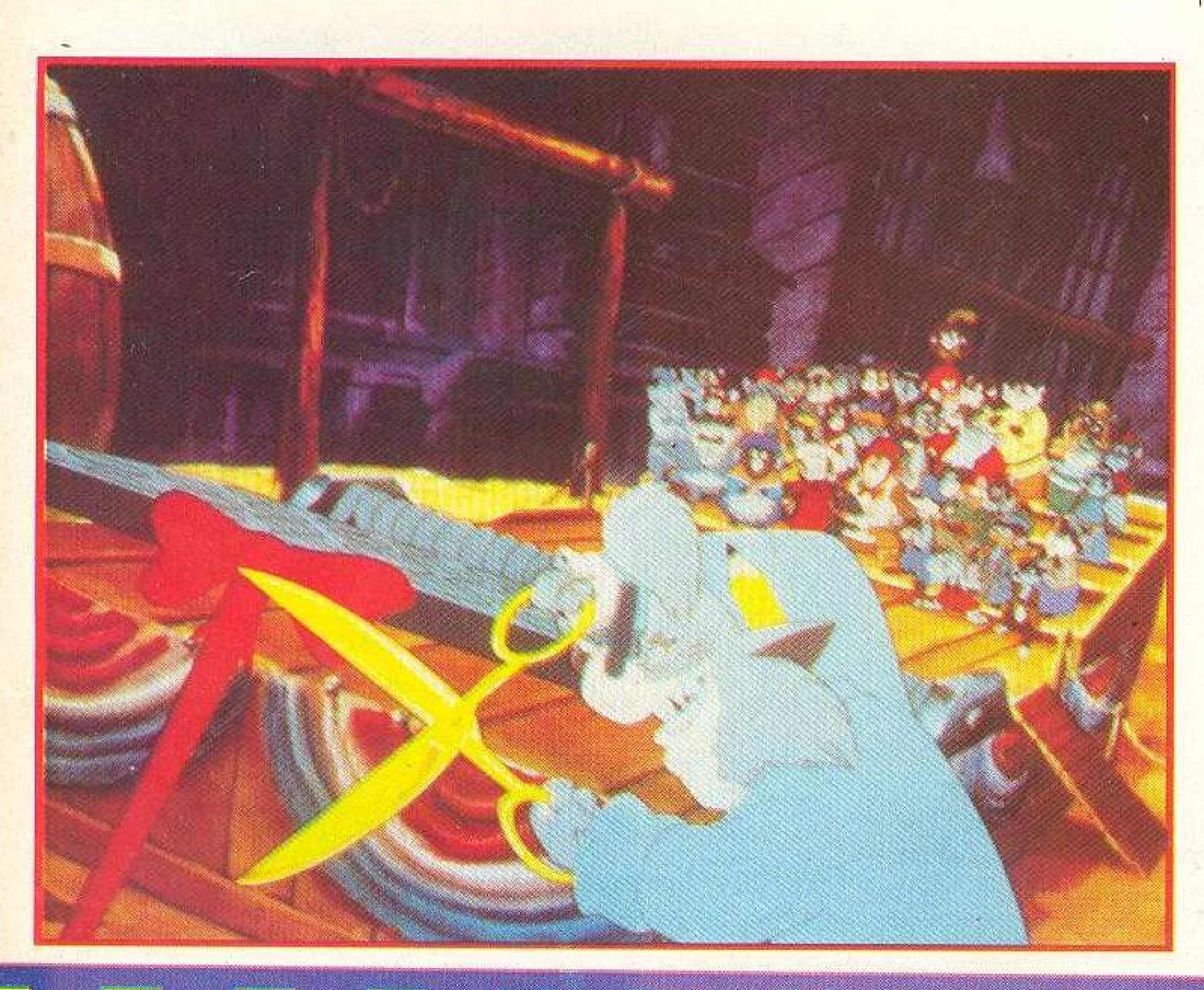
والغريب اننى وجدتنى بعد قليل نائما فى فراشى ، وكأن كل ما حدث كان حلما ..

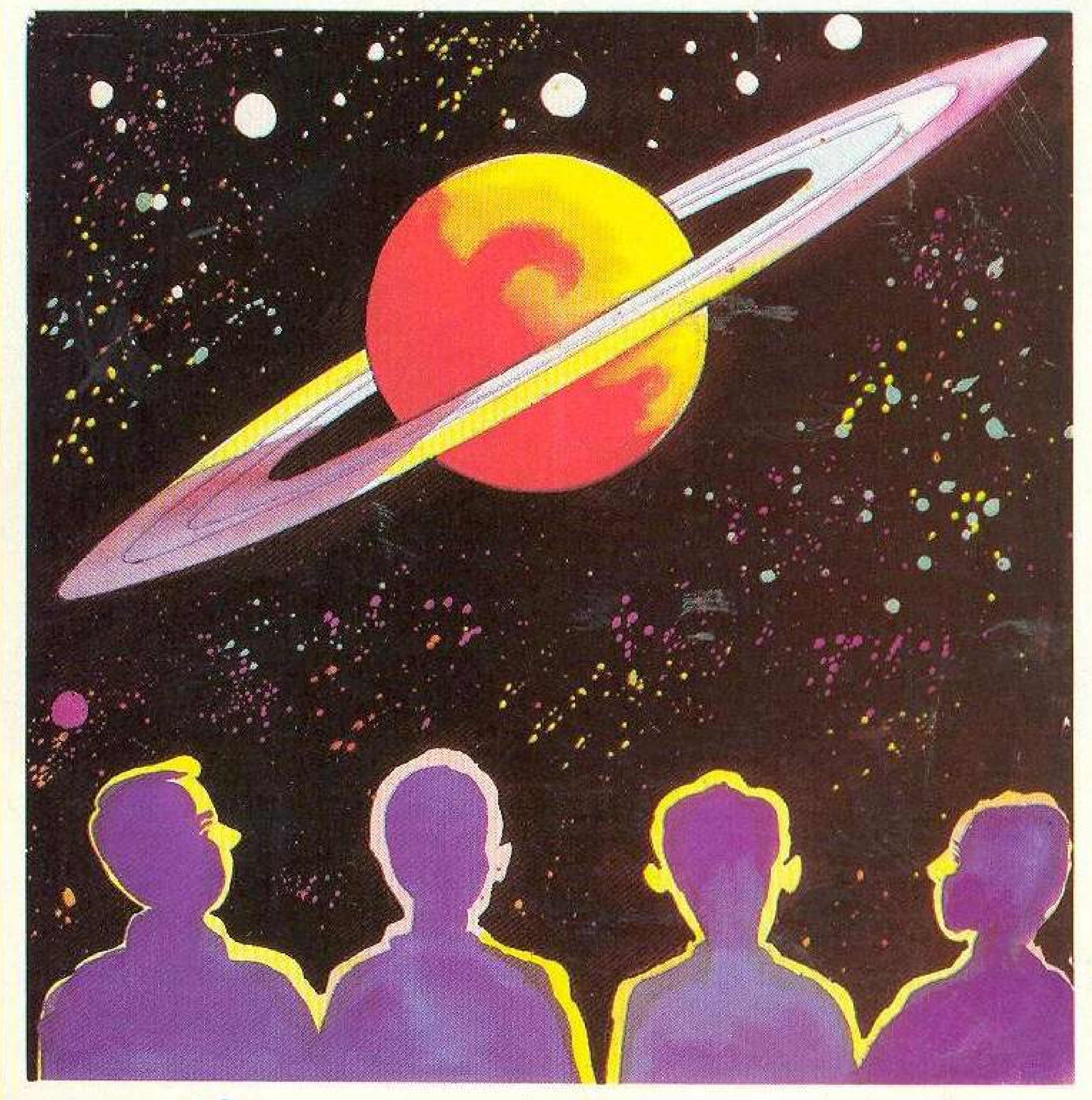
وقد تأكدت من ذلك عندما قالت لى أمى بعد قليل :

« يبدو أنك يافرفور كنت تحلم حلما سعيدا » .

فقلت لها :







القبّة السّماويّة

لقد استخدم الإنسان النجوم منذ زمن بعيد فى قيادة رحلاته على الأرض أو فى البحر ، وقد رسم الانسان خرائط للسماء ، كما صنع نماذج تبين حركات الكواكب السيارة ..

ومنذ مايقرب من ٥٠ عاما تم اختراع جهاز يعرض صورة كاملة للسماء على سقف كالقبة ، ومن ثم أمكن لأول مرة تتبع حركات الكواكب السيارة بين كافة النجوم التى يمكن رؤيتها عادة بالعين المجردة فى الليالى الصافية .

ويتكون جهاز العرض هذا من كرتين تصل بينهما أسطوانة تضم نحو ٢٠ الف جزء قائم بذاته ، ٢٣٠ مركز كرة ، ٢٠٠ عارض ضوء ، ويزيد وزن الجهاز كله على ٢ طن ... وتعرض احدى الكرتين - أو كما تسمى «حاملة النجوم» - نجوم نصف الكرة الشمالى ، بينما تعرض الأخرى نجوم نصف الكرة الجنوبى ، وبينهما يتم عرض نحو ٨٩٠٠ نجم ، وتوجد فى الشبكة الاسطوانية آلات عرض الشمس والقمر والكواكب الخمسة التى يمكن ان ترى من غير الاستعانة بالمنظار الفلكى ، ويمكن تحريك الجهاز عن طريق تروس خاصة تجعله يدور كما تدور الأرض .

ويستطيع المشاهد داخل القبة السماوية أن يرى السماوات على إتساعها الشامل .. كما يستطيع أن يرى المنظر اذا ماكان فى أى مكان آخر من العالم ، وسيعرف المشاهد أيضا كيف يُميز الكواكب السيارة وهى المريخ والمشترى وزحل وعطارد والزهرة وكيف تتحرك من حول الشمس ، ثم يذهب مباشرة الى الفضاء الكونى الى نقطة تبعد كثيراً جداً عن مدار زحل ليرى منه كوكبنا الأرض وهو يجرى فى مساره مع الكواكب الأخرى .

سور الصين العظيم

يقال أن سور الصين العظيم هو البناء الوحيد الذى يستطيع المشاهدون أن يروه من على سطح القمر .. فهو يغطى مسافة ٢٤٠٠ كيلو متر فى خط مستقيم ويتراوح ارتفاع السور بين ٥ و ١٠ أمتار ويبلغ عرضه ٨ أمتار عند القاعدة ويصل الى ٥ أمتار عند القمة حيث يوجد رصيف واسع يسمح بمرور ستة فرسان جنباً الى جنب تحميهم متاريس محصنة ، وعند بناء السور كان له ٢٥ ألف برج تبلغ مساحة كل منها خمسة أمتار مربعة وارتفاعه ١٣ مترا ، وتبرز هذه الابراج من السور كل بضعة مئات من الامتار ، وبكل برج فتحات ضيقة تمكن المدافعين من اصطياد المهاجمين منها .. ولازالت الآلاف من هذه الابراج قائمة حتى اليوم .. أما خارج السور فيوجد العديد من ابراج المراقبة فوق قمم التلال وكل هذه الابراج كانت تستخدم للإنذار والإبلاغ عن اقتراب الغزاة فى الحال عن طريق الدخان أو الرايات نهارًا والنيران ليلاً ، فترسل التعزيزات فورًا لأى جزء من الحدود .

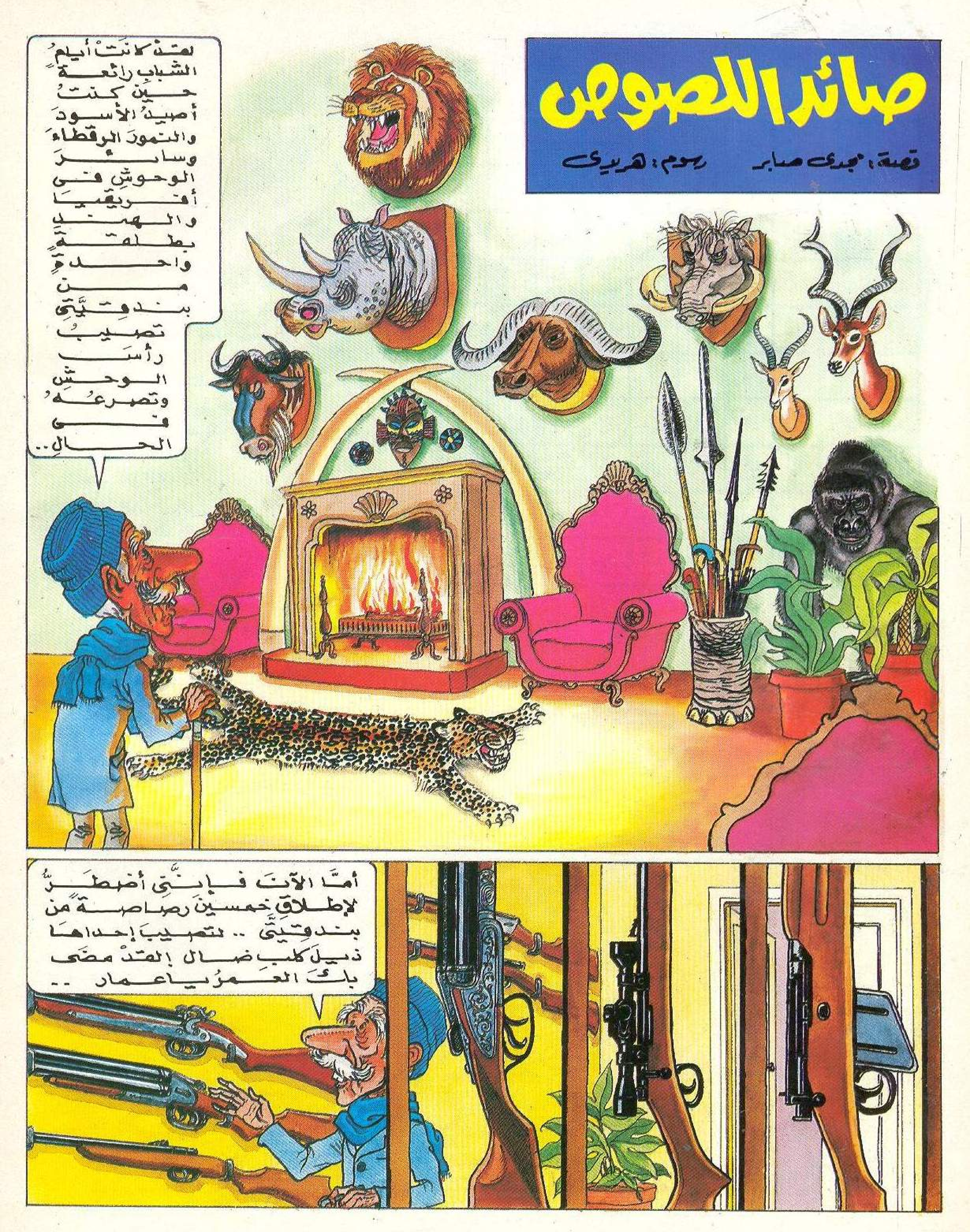
بناء السور

قام الامبراطور العظيم شيه هوانج تى ببناء هذا السور عام ٢٢٠ قبل الميلاد وإستغرق بناؤه أحد عشر عامًا .. ليفصل الصين عن قبائل البدو الشرسة الذين كانوا يجوبون سهوب منغوليا .. وكان الجنرال «مينج تيه اين» هو الرجل الذى قام بتنفيذ الجانب الاكبر من السور حيث نظم جيشه للعمل فى بناء السور وإنضم اليهم الآلاف من المساجين والمحكوم عليهم ، ومضى العمل عامًا بعد عام فى الرياح الجليدية والعواصف الثلجية شتاء والعواصف الرملية صيفاً .. حتى لقد مات الكثير من الرجال أثناء البناء ولهذا سُمى السور «بأطول مقبرة فى التاريخ» .

وفى عهد حكم أسرة مينج تم مد السور الى إمتداده الاكبر وبنى القلاع فى وسط آسيا نفسها كما شيدوا أسوارًا جديدة غربى النهر الأصفر وقاموا باصلاح وترميم السور كما هو حتى اليوم .



أقيمت مباراة لكرة القدم بين فريقين يتنافسان على بطولة الكأس .. إلا أنه أثناء المباراة حدثت مشاجرة كبيرة بين لاعبى الفريقين .. وأخذ كل لاعب يتكلم كلامًا معينا يعبر عن الوضع الذى يوجد فيه .. وبسبب هذه المشاجرة لم يستطع الرسام أن يسجل الكلام الصحيح لكل لاعب .. هل تستطيع أنت معرفة الكلام المناسب لكل لاعب؟؟


صائد اللصوص
قصة: مجدي صابر
رسوم: هريدي
لقد كانت أيام الشباب رائعة حين كنت أصيد الأسود والنمور الرقطاء وسائر الوحوش في أفريقيا والهند بطلقة واحدة من بندقيتي تصيب رأس الوحش وتصرعه في الحال..
أما الآن فإنني أضطر لإطلاق خمسين رصاصة من بندقيتي .. لتصيب إحداها ذيل كلب ضال! لقد مضى بك العمر يا عمار ..


يالجرأة ووقاحة لصوص هذه الأيام.. هذا اللصّ المجرم لن يقبض عليه أحدٌ غيري.. وإلا فما عاد إنسانٌ يأمن على عشائه في هذه المدينة!
لقد كنت صياداً للوحوش وسأصير صياداً للصوص.. و...
حاذر ياجدى!
أيها الحفيد المشاغب.. لماذا صنعت هذه الحفرة.. لماذا لا تقوم بعمل مفيد..
مثل ماذا يا جدّى؟
تتدرب على اصطياد اللصوص مثلاً..
من المؤسف أن جدّى يريد اصطياد اللصوص وهو لا يستطيع حتى صيد سمكة.. ولكنه لا يعترف بذلك.
ترى من يكون اللصّ.. هذا الرجل أم هذا.. أم هذا؟!
وفي الشارع..
إن هذا الرجل يبدو لي مريباً كأنه لصّ.. ولا شك عندي أنه لصّ ويجب القبض عليه..
في السوبر ماركت..


ليس هناك مجال للحظ أيها الضابط فقد أمسكت باللص أثناء هربه و ..
إننى لست لصاً .. بل كنت أتدرب على بطولة الجرى التى ستقام غداً .. وقد ضاعت فرصتى بسبب كسر ساقى ..


ماذا ؟! .. رياضى ولست لصاً ؟!
لماذا لا تعود إلى منزلك وتترك لنا مهمة القبض على اللصوص ؟!

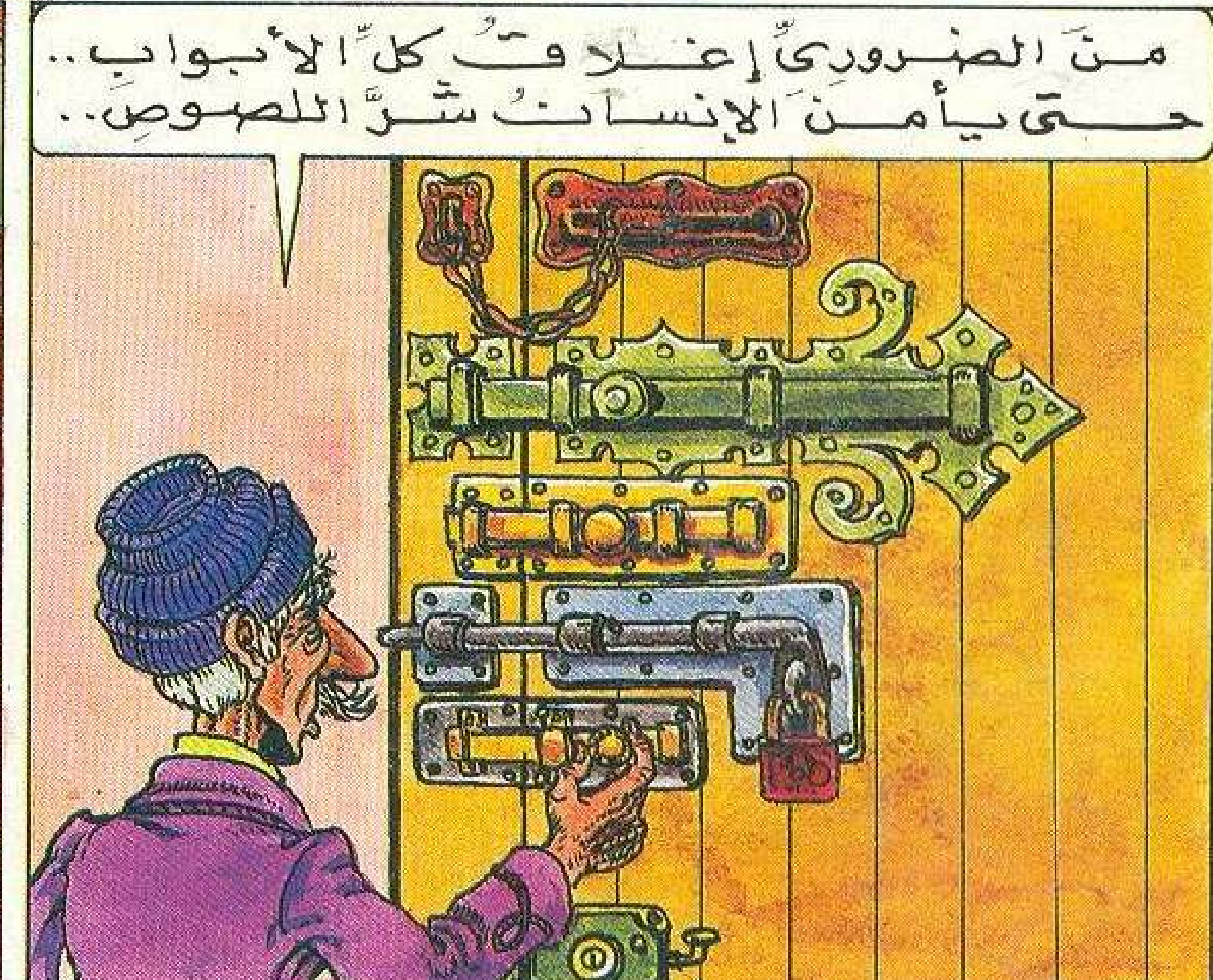

كل إنسان معرض للخطأ .. فلماذا يغضبون هكذا ؟ ولكن ربما كان ضابط الشرطة على حق .. فلأدع له المهمة الـ ..


إن منظر هذا الرجل يبدو لى مريباً .. فهو فى مكانه يتلصص على من بداخل معرض المجوهرات .. ولكن قد يكون هناك خطأ و ...


لقد أخرج مسدساً .. إنه اللص دون شك ..


لقد أوقعك سوء حظك فى يد صائد اللصوص هذه المرة أيها المجرم ..

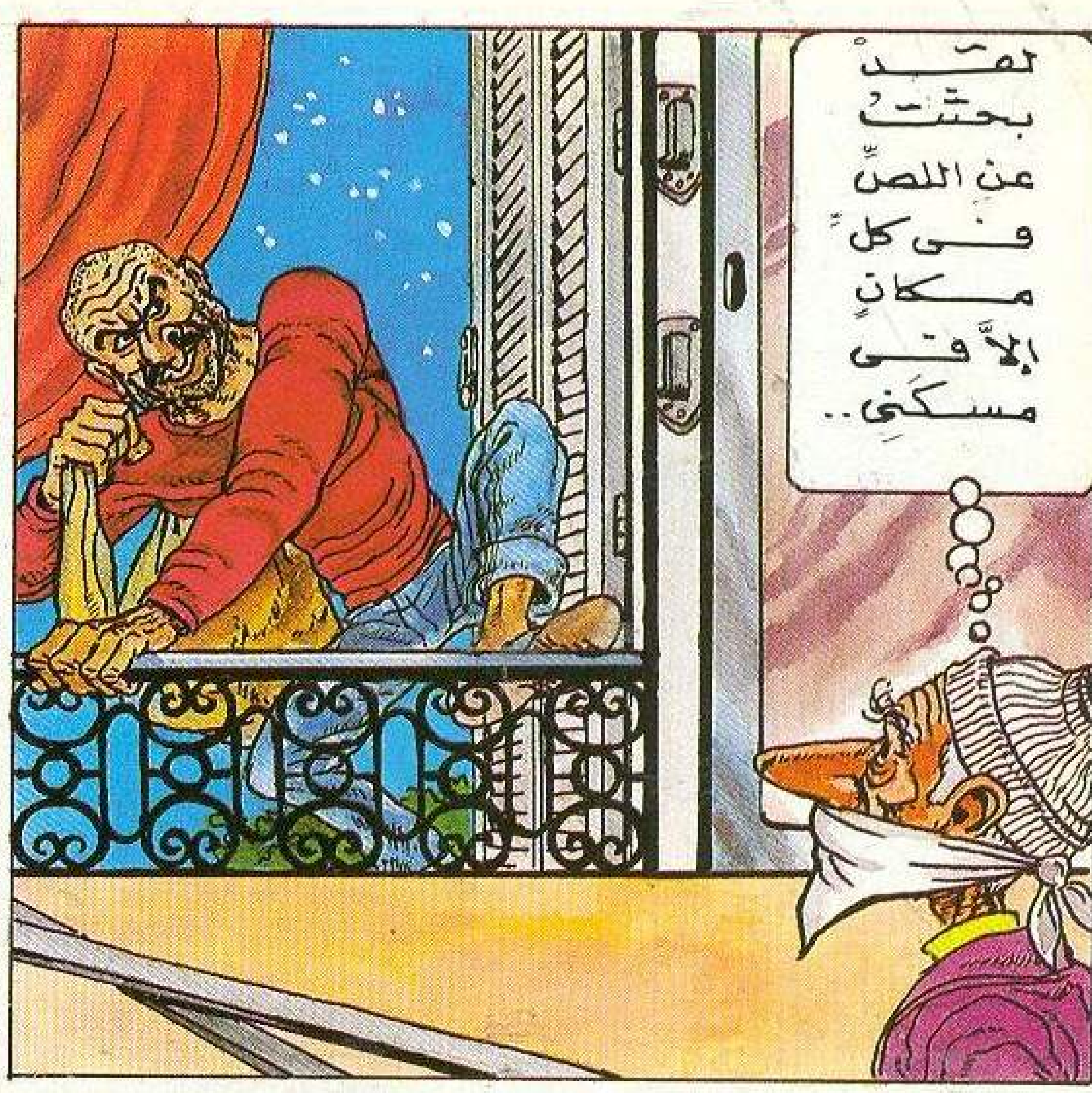

هل قبضت على اللص ياجدي؟
ليس هذا شأنك.. هيا عد إلى والديك قبل أن يأتي الليل لئلا تقلق عليك.. وسأرفع أنا هذا السلم الخشبي..


من الضروري إغلاق كل الأبواب.. حتى يأمن الإنسان شر اللصوص..

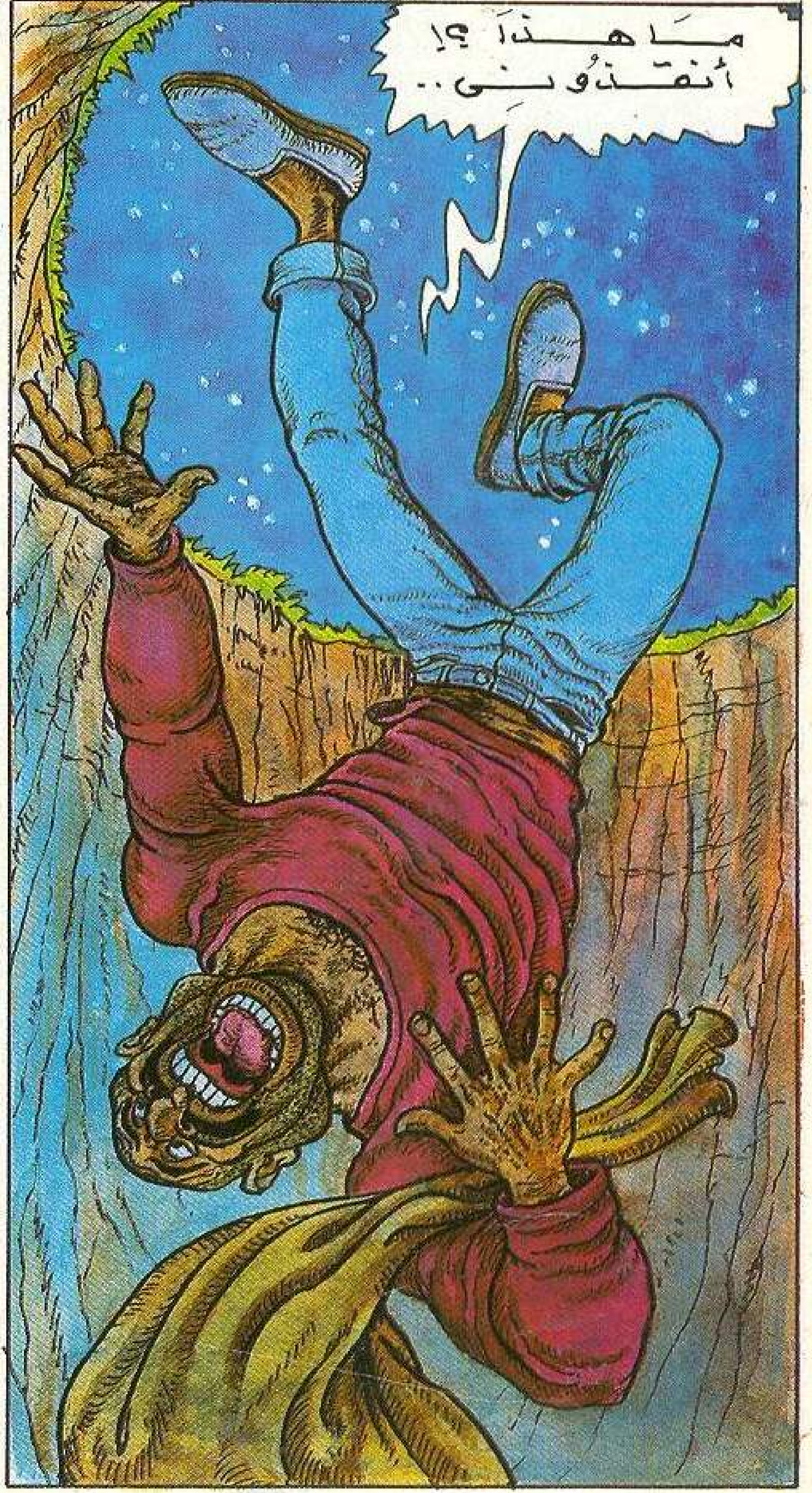

والنوافذ أيضاً.. فعشائي لن يكفيني أنا واللصوص معاً..

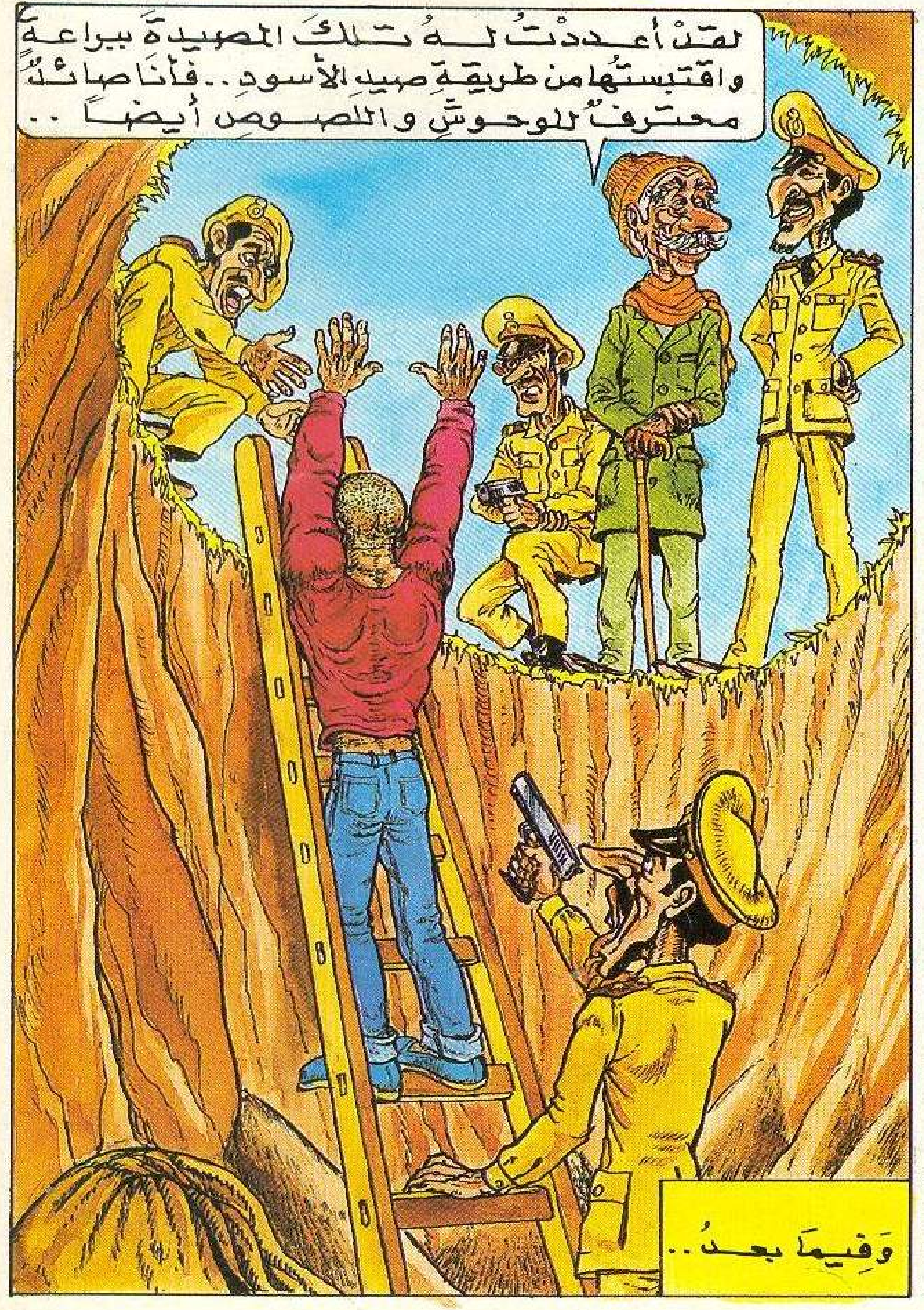

ما هذا الصوت المخيف؟ قد يكون اللص و..


إنه ليس إلا فأراً.. ولكنه سرق عشائي.. إمسكوا هذا اللص..

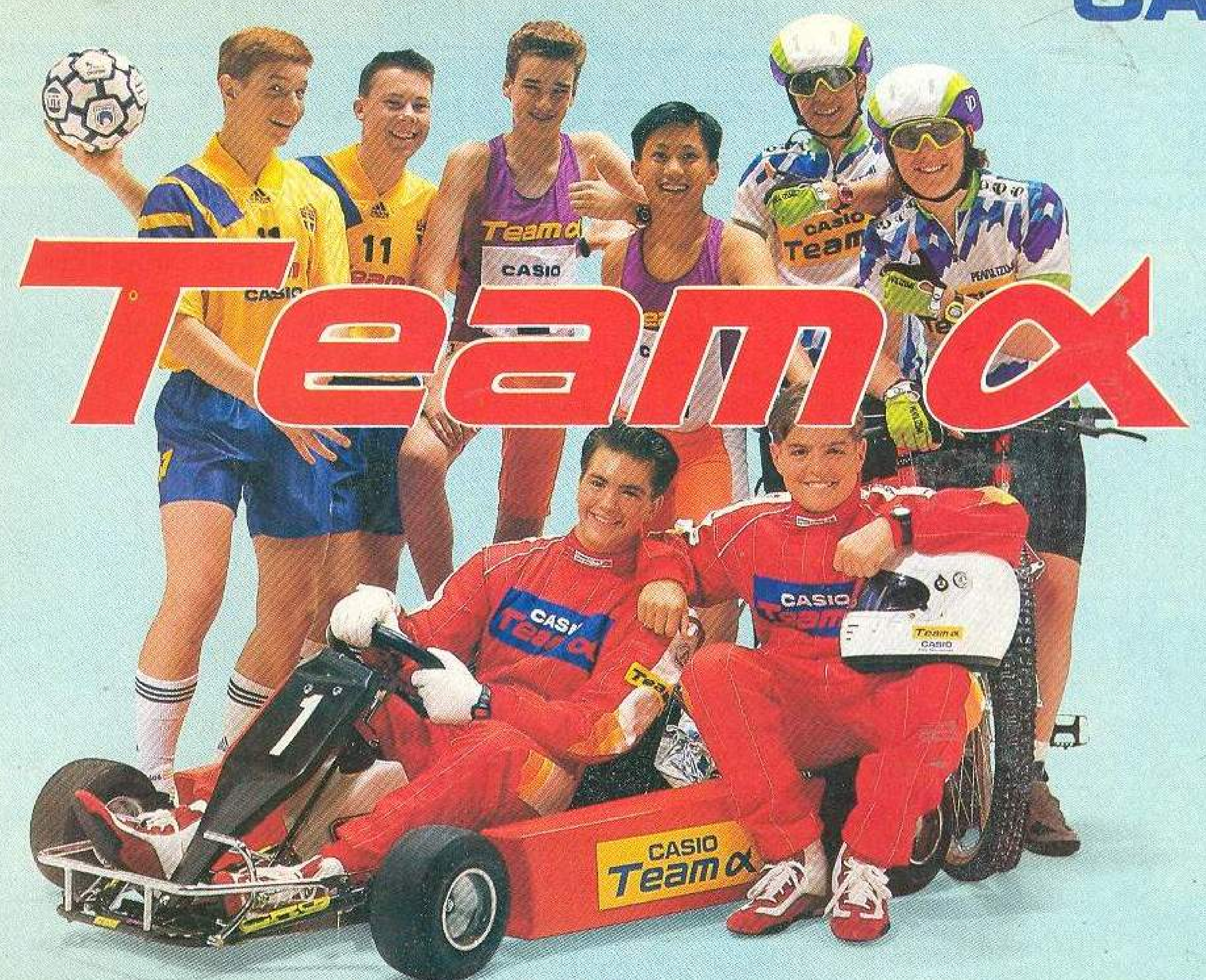

لقد بحثت عن اللص في كل مكان إلا في مسكني..


ليس هناك أسهل من سرقة العجائز والمؤسف أنني لم أعثر على أي طعام و..


ما هذا ؟! أنقذوني..


لقد أعددت له تلك المصيدة ببراعة واقتبستها من طريقة صيد الأسود.. فأنا صائد محترف للوحوش واللصوص أيضاً..
وفيما بعد..

CASIO



كن مع الفريق الفائز تيم α !

الآن يمكنك الإستفادة من جميع أجهزة التوقيت الرياضي
التى انتظرتها طويلاً. وفي ساعة جذابة فاخرة
كاسيو تيم α .. بانتظارك



TM-10J
مؤقت السباق

- وظيفة تحديد المسافات.
- مؤقت للعد التنازلي لـ ٦٠ دقيقة.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.

TM-11
مؤقت لكرة القدم

- وظيفة تحديد المسافات.
- مؤقت للعد التنازلي لـ ٦٠ دقيقة.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.



TM-12J
مؤقت سباق الجرى

- قياس إستهلاك الوحدات الحرارية.
- مقياس السير.
- منبه سرعة الإنطلاق.



TM-14J
مؤقت سباق الدراجات

- وظيفة تحديد المسافات.
- مؤقت للعد التنازلي لـ ٦٠ دقيقة.
- ساعة إيقاف ١/١٠٠ من الثانية.

كاسيو تسابق الزمن
على مدار الساعة
في ليمانز ١٩٩٢م







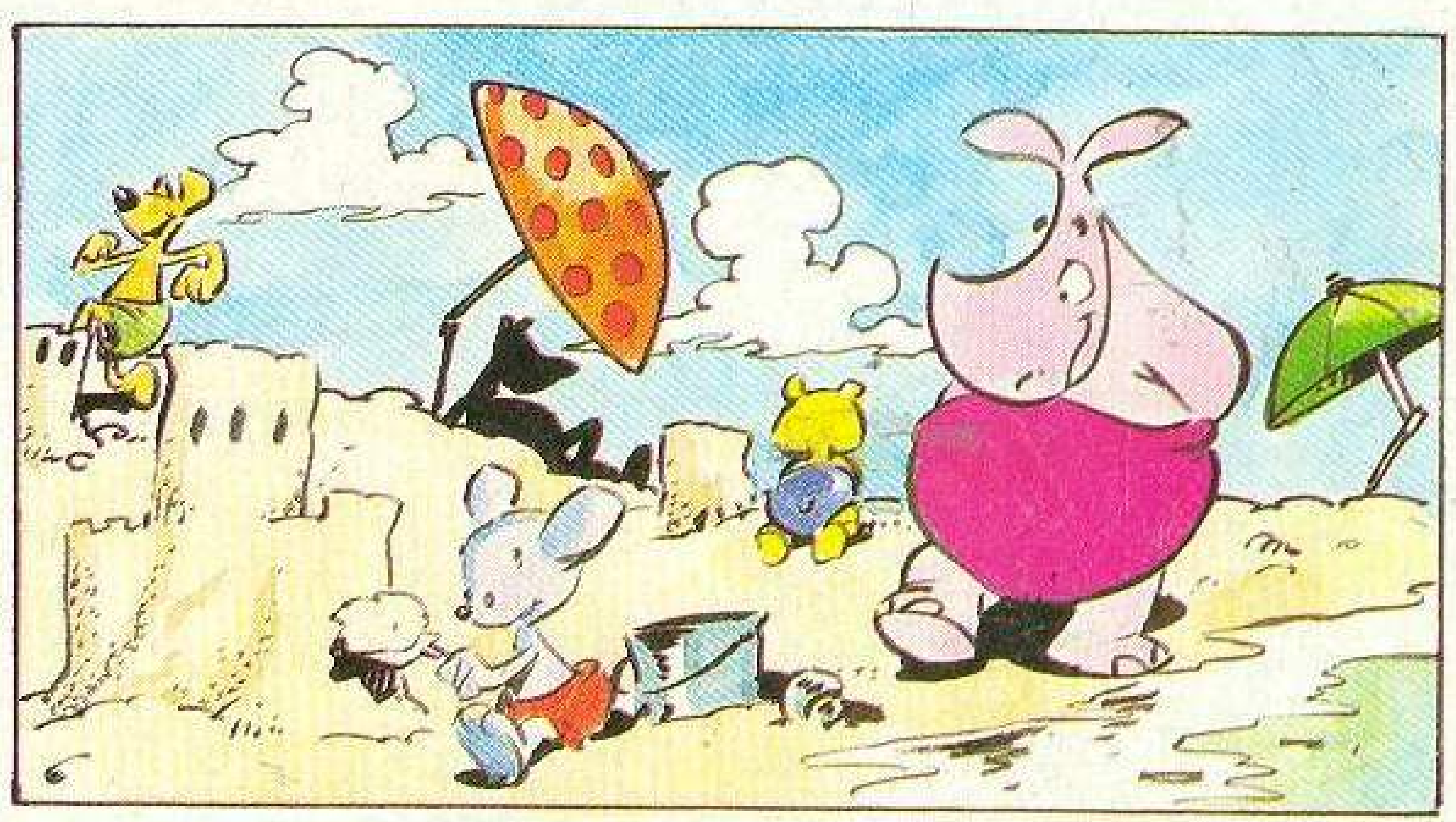
جدة هاتف ٦٤٨١٠٢٦ (٠٢)
مكة هاتف ٥٣٧٧٥٨٧ (٠٢)
ينبع هاتف ٣٢٢٣٦٤٠ (٠٤)
المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)

الرياض هاتف ٤٧٨٦٨٩٢ (٠١)
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)
الخبر هاتف ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣)
خميس مشيط ٢٢٢٢٣٣٢ (٠٧)



CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

مغامرات نينو



















● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١٢ ●

الاسم : .... العنوان : ....

هلا بالأصدقاء

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

مدرسة الصحافة

هذه المساحة مخصصة للأحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

باسم

قسيمة الأشتراك فى

أبواب المجلة العدد رقم (٢٦٨)

الاسم :.................

السن :.................

العنوان ....

....

ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان

مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦

جدة ٢١٤١٢ السعودية

ملحق باسم الرياضى

املا هذه القسيمة وارسلها الى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالأشبال فقط

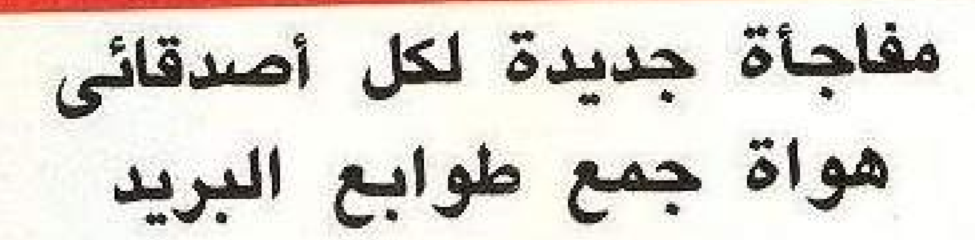
الاسم ثلاثى :.................

اسم النادى :.................

السن ....

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ....

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ....



مفاجأة جديدة لكل أصدقائى
هواة جمع طوابع البريد

ويحتوى على مجموعة كاملة تضم ١٠٠ طابع من الطوابع التى تتمنى أن تراها .. طوابع من البلاد العربية الدول الأجنبية ..

السعر للكنز الواحد :

- السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● البحرين ديناران
- سلطنة عمان ريالان ● مصر ١٥ جنيهاً ● الكويت ٣ دينارات
- الامارات ٣٠ درهماً ● السودان ١٠٠ جنيه ● المغرب ٣٥ درهماً
- لبنان ٥٠٠٠ ليرة ● اليمن ٩٥ ريالاً .

باقى دول العالم مايعادل ١٠ دولارات أمريكية .

- صديقى إملأ الكوبون الموجود فى هذه الصفحة وارفق به طلباتك وأرسله على عنوان مجلة باسم ومن الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد ...



استمارة استطلاع رأى

العدد رقم (٢٦٨)

صديقى القارىء .....

إننا ننشد رايك دائماً ، ولأننا نعتبر أن باسم هى مجلتك المفضلة فإننا نسعى جاهدين لتطويرها ، ومن اجل هذا وضعنا هذه الاستمارة لاستطلاع رايك فى كل عدد .

الاسم ....

السن ....

اكثر ماأعجبنى فى هذا العدد :

١ - ....
٢ - ....
٣ - ....
٤ - ....
٥ - ....
٦ - ....

لم يعجبنى فى هذا العدد :

١ - ....
٢ - ....

كوبون بيع الطوابع

- يكتب الاسم والعنوان بخط واضح ●

الاسم: ....
....
....
....
....

العنوان : ....
....
....
....

المبلغ المرسل ....
....

عدد الكنوز : ....

● كوبون حل مسابقة باسم الكبرى الغلاف رقم ١١ ●

☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆
☆	☆	☆

الاسم :

العنوان :


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس